

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Tayangan kekerasan di media televisi, akhir-akhir ini tidak hanya dijumpai dalam tayangan sinetron atau film cerita lepas yang diangkat atas dasar sebuah skenario. Kini tayangan kekerasan itu sudah merambah ke program-program berita, sebagai tayangan yang hanya didasarkan atas laporan sebuah fakta dan data, tanpa opini maupun improvisasi. Berita televisi sebagai program berita yang didasarkan atas temuan fakta dan data yang benar-benar terjadi, merupakan program yang harus dijaga tingkat kepercayaannya di mata publik. Sebab tayangan ini akan memiliki pengaruh yang besar bagi mereka. Adegan kekerasan yang selama ini ditayangkan dalam program berita ternyata lebih berbahaya dari pada program lain, dimana program berita, adegan kekerasan itu nyata dan benar terjadi disuatu tempat.

Program acara televisi yang berformatkan berita pada era sekarang menarik perhatian khalayak, para pemilik stasiun televisi bertarung memperebutkan jam tayang. Semuanya dalam rangka merebut perhatian penonton, dan mendapat rating tinggi. Akhirnya muncul jargon baru bahwa selain acara musik, talkshow, dan lainnya, ternyata program acara berita pun sekarang telah menjadi komoditas yang sangat penting bagi industri televisi.¹

Ketertarikan masyarakat terhadap tayangan yang berbau kejahatan, kriminal, pelanggaran, kekerasan, dan bencana alam membuat media khususnya televisi beramsumsi bahwa dengan menayangkan hal-hal tersebut, mereka dapat menarik perhatian masyarakat sehingga dapat memperoleh rating yang tinggi. Melihat peluang tersebut stasiun-stasiun televisi di Indonesia saling berlomba untuk menyuguhkan tayangan atau

¹ Ayu Amelia, Skripsi, *Kebijakan Redaksional Indosiar pada Program Patroli*, (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2013), 4.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

program berita yang sama yaitu kriminal, kejahatan, pelanggaran, bencana alam dan kekerasan dengan kemasan yang tentunya tidak kalah menarik untuk mendapat perhatian dari masyarakat.

Salah satu program berita yang menyajikan informasi kriminalitas, pelanggaran serta kejahatan adalah program acara Patroli, yang pertama kali ditayangkan pada tahun 1999 oleh stasiun televisi Indosiar. Saat itu Patroli ditayangkan dua kali dalam seminggu, kemudian dengan meningkatnya minat dan kebutuhan masyarakat akan informasi berita kejahatan, pelanggaran dan kriminal, akhirnya Patroli mengubah waktu tayang dengan 1 jam dalam setiap harinya. Awal ditayangan Patroli disiarkan pada siang hari antara pukul 11:00-12:00 WIB, dari perkembangan tahun ke tahun mulai bertambah dengan tayangan malam pada pukul 01:00-01:30 WIB. Program Patroli Indosiar lahir dari keprihatinan akan maraknya kriminalitas di tengah masyarakat dan perlu menjadi perhatian khusus.

Dalam perkembangannya untuk lebih diminati oleh masyarakat, maka program Patroli kemudian mengemas program acaranya dengan menghadirkan sebuah segmen yang bernama Jeng Patrol. Pada segmen Jeng Patrol ini menghadirkan sosok pembawa acara wanita dengan selalu membelakangi kamera dalam membawakan acara dan terkadang menghadapkan diri ke kamera tetapi tidak memperlihatkan wajah, Jeng Patrol selalu menutupi wajahnya dengan benda-benda seperti kipas dengan kecamata besar, dengan cara seperti ini menjadi keunikan tersendiri dan membuat masyarakat semakin penasaran dan menjadi daya tarik untuk menonton acara dari segmen Jeng Patrol ini.

Segment Jeng Patrol menyajikan dalam bentuk nyata bagaimana aksi pelanggaran yang terjadi di setiap lalu lintas yang ada di jalan raya, yang dilakukan oleh masyarakat pengguna jalan itu sendiri, baik dari pelanggaran kecil hingga pelanggaran besar yang membahayakan keselamatan pengguna jalan tersebut. Jeng Patrol tidak hanya menyajikan tindak pelanggaran di lalu lintas tetapi juga menyajikan berbagai bentuk



kecurangan dan kriminalitas akan kecurangan yang terjadi dipasar oleh pedagang.

Segmen Jeng Patrol, merupakan sebuah bentuk acara dalam membantu pemerintah dalam menegakan peraturan yang telah berlaku dan serta membuat jera para pelaku pelanggaran untuk tidak melakukan pelanggaran yang sudah pernah dilakukan, dimana itu sendiri merupakan sebuah bentuk penjagaan diri dari segala bahaya yang akan datang apabila melakukan pelanggaran. Kemudian pelajaran tersendiri untuk masyarakat banyak agar tidak melakukan hal yang sama.

Pemilihan tayangan segment Jeng Patrol dalam program acara Patroli Indosiar ini dikarenakan segment Jeng Patrol menyajikan informasi dengan cara yang unik, berbeda dan mempunyai tujuan serta manfaat yang sangat baik untuk masyarakat. Informasi yang disampaikan oleh Jeng Patrol merupakan kasus nyata yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari masyarakat yang perlu sangat diperhatikan untuk keselamatan dan penjagaan diri dari hal yang membahayakan, seperti pelanggaran lalu lintas oleh pengguna jalan, tindak kriminalitas atas penggunaan barang berbahaya hingga pratek kecurangan yang terjadi dalam masyarakat baik itu dipasar dan tempat umum lainnya. Segmen Jeng Patrol juga mendapat perhatian yang cukup tinggi dari masyarakat, dikarekan pemilihan aktu yang cukup tepat dan penyajian informasi berita yang unik, menarik serta berbeda. Tayangan segmen Jeng Patrol ini bertujuan untuk memberikan peringatan kepada khalayak masyarakat atas pelanggaran serta modus tindak kriminalitas yang ada disekitar mereka.

Dalam pemilihan masyarakat dalam penelitian ini karena masyarakat Perumahan Utama Permai merupakan masyarakat yang bersifat heterogen, yang memiliki latar belakang budaya, agama, pendidikan, usia dan profesi yang berbeda. Dengan adanya tayangan segmen Jeng Patrol ini masyarakat disini mempunyai persepsi yang beragam baik itu positif maupun negatif dengan sudut pandang yang mereka miliki, mulai dari pembawaan acara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang unik, informasi yang disampaikan serta manfaat dan guna informasi tersebut ditayangkan untuk khalayak.

Berdasarkan latar belakang diatas penulis tertarik untuk mengkaji lebih dalam secara ilmiah tetang persepsi masyarakat terhadap suatu program acara berita di salah satu stasiun televisi swasta di Indonesia, maka penulis dapat mengangkat judul **“Persepsi Masyarakat terhadap Segmen Jeng Patrol dalam Program Acara Patroli Indosiar di Perumahan Utama Permai RT 03 RW 05 Kelurahan Simpang Tiga Kecamatan Bukit Raya Pekanbaru”**.

B. Penegasan Istilah

Agar tidak menimbulkan kesalahan penafsiran pembaca terhadap hasil penelitian ini, maka penulis perlu mengemukakan penjelasan istilah yang sesuai dengan judul penelitian yang dilakukan. Berikut ini beberapa istilah yang berkaitan langsung dengan judul penelitian penulis, yakni :

1. Persepsi

Persepsi merupakan pengalaman tentang objek atau hubungan yang diperoleh dengan menyimpulkan informasi dan menafsirkan pesan, bahwa persepsi juga memberikan makna pada stimulus indrawi.² Jadi, persepsi merupakan kemampuan dalam membedakan mengelompokan, memfokuskan perhatian terhadap objek rangsangan. Dalam proses pengelompokan dan membedakan ini persepsi melibatkan proses interpretasi dalam diri individu berdasarkan pengalaman terhadap suatu peristiwa atau objek.³

Dalam hal ni persepsi merupakan sebuah pandangan atau pendapat yang diberikan oleh masyarakat terhadap objek yang mereka lihat, dari objek yang memberikan beragam bentuk informasi, pesan dan penyampaian. Masyarakat memperhatikan, memahami, menafsirkan kemudian menyimpulkan bagaimana objek yang mereka

² Jalaludin Rachmat, *Psikologi Komunikasi*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007), 51.

³ Bimo Walgito, *Psikologi Sosial*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2003), 54.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lihat, apakah objek itu bersifat baik atau tidak baik dan memberikan dampak yang positif atau berdampak negatif terhadap kehidupan sehari-hari masyarakat.

2. Masyarakat

Masyarakat merupakan kelompok manusia yang hidup bersama disuatu wilayah tertentu dalam waktu yang cukup lama yang saling berhubungan, berinteraksi satu sama lain. Mempunyai suatu kebiasaan tradisi adat, sikap dan rasa persatuan yang sama serta saling menghargai.⁴

Jadi, masyarakat merupakan suatu daerah dari kehidupan sekelompok orang yang ditandai oleh adanya hubungan atau aktifitas sosial yaitunya Masyarakat Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru. Dalam penelitian ini masyarakat yang akan memberikan pandangan atau persepsi terhadap objek yang menjadi objek dalam penelitian peneliti ialah masyarakat di Perumahan Utama Permai yang menonton segmen Jeng Patrol.

3. Jeng Patrol

Jeng Patrol merupakan sebuah segmen acara yang ada dalam program acara Patroli Indosiar. Segmen ini menghadirkan penyiar cantik yang muncul di acara berita kriminal Patroli di Indosiar, dengan gayanya yang centil dan cerewet, Jeng Patrol menyidak masyarakat yang melakukan pelanggaran di tempat umum. Segmen Jeng Patrol ini yang akan membentuk persepsi dari masyarakat, baik itu munculnya pandangan yang baik atau pandangan kurang baik terhadap tayangan yang disiarkan ini, yang bisa dipandang dari beberapa segi yaitunya pembawaan acara yang unik, berbeda dan menarik, informasi yang disampaikan selalu terbaru, tujuan dan kegunaan informasi yang

⁴ Soerjono Soekanto, *Sosiologi Suatu Pengantar*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

disampaikan untuk masyarakat yang menonton segmen *Jeng Patrol* dalam program acara *Patroli Indosiar*.

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berkaitan dengan latar belakang diatas, penulis identifikasi masalah penelitian secara lebih spesifik sebagai berikut :

- a. Minat masyarakat terhadap segmen *Jeng Patrol* dalam Program Acara *Patroli Indosiar* di Perumahan Utama Permai RT 03 RW 05 Kelurahan Simpang Tiga Kecamatan Bukit Raya Pekanbaru.
- b. Faktor yang mendorong masyarakat menyukai segmen *Jeng Patrol* dalam Program Acara *Patroli Indosiar* di Perumahan Utama Permai RT 03 RW 05 Kelurahan Simpang Tiga Kecamatan Bukit Raya Pekanbaru.
- c. Persepsi masyarakat terhadap segmen *Jeng Patrol* dalam Program Acara *Patroli Indosiar* di Perumahan Utama Permai RT 03 RW 05 Kelurahan Simpang Tiga Kecamatan Bukit Raya Pekanbaru.

2. Batasan Masalah

Semua yang telah dipaparkan dalam identifikasi masalah sesungguhnya semua menarik dikaji secara ilmiah, akan tetapi karena keterbatasan penulis miliki dari segi kemampuan, maka penulis hanya membatasi masalah pada salah satu saja yakni persepsi masyarakat terhadap segmen *Jeng Patrol* dalam Program Acara *Patroli Indosiar* di Perumahan Utamai Permai RT 03 RW 05 Kelurahan Simpang Tiga Kecamatan Bukit Raya Pekanbaru.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah tersebut, dapat dirumuskan masalah penelitian dalam bentuk pertanyaan Bagaimana Persepsi Masyarakat terhadap Segmen *Jeng Patrol* dalam Program Acara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Patroli Indosiar di Perumahan Utama Permai RT 03 RW 05 Kelurahan Simpang Tiga Kecamatan Bukit Raya Pekanbaru?

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan pembatasan dan rumusan masalah yang telah ditetapkan, maka tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui persepsi masyarakat di Perumahan Utama Permai RT 03 RW 05 Kelurahan Simpang Tiga Kecamatan Bukit Raya Kota Pekanbaru terhadap segmen *Jeng Patrol* dalam program acara Patroli di Indosiar.

2. Kegunaan Penelitian

a. Kegunaan Teoritis

- 1) Sebagai persyaratan menyelesaikan tugas akhir mahasiswa untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- 2) Sebagai sarana untuk dapat mengembangkan teori-teori yang telah dipelajari dalam ilmu komunikasi khususnya dalam konsentrasi *broadcasting*.
- 3) Dapat digunakan sebagai bahan masukan dan sumber referensi bagi penelitian lain dalam rangka pengembangan dan memperkaya kajian ilmu komunikasi lebih lanjut.

b. Kegunaan Praktis

- 1) Dapat memberikan gambaran umum hasil dari tayangan segmen *Jeng Patrol* dalam Program Acara Patroli Indosiar di masyarakat.
- 2) Dapat menjadi masukan yang berarti bagi kemajuan *Jeng Patrol* dalam program acara Patroli di Indosiar selanjutnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam perbaikan untuk menjadi lebih baik lagi serta diminati oleh banyak masyarakat umum.

E. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan proposal penelitian ini terdiri dari pokok-pokok permasalahan yang di bahas pada masing-masing bab yang diuraikan menjadi beberapa bagian :

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan tentang Latar Belakang Masalah; Penegasan Istilah; Permasalahan yang terdiri atas Identifikasi Masalah, Batasan Masalah dan Rumusan Masalah; Tujuan dan Kegunaan Penelitian; dan Sistematika Penulisan.

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini menjelaskan tentang Teori; Kajian Terdahulu; Defenisi Konsepsional dan Operasionalisasi Variabel; dan Hipotesis.

BAB III : METODE PENELITIAN

Bab ini menjelaskan mengenai Jenis dan Pendekatan Penelitian; Lokasi dan Waktu Penelitian; Populasi dan Sampel; Teknik Pengumpulan Data; dan Teknik Analisis Data.

BAB IV : GAMBARAN UMUM

Bab ini menjelaskan mengenai gambaran umum lokasi penelitian Kelurahan Simpang Tiga Perumahan Utama Permai dan gambaran umum objek penelitian Segmen Jeng Patrol dalam Program Acara Patroli Indosiar.

BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bab ini akan menyajikan hasil dari penelitian serta pembahasan mengenai hasil dari penelitian tersebut.

BAB VI : PENUTUP

Bab ini akan menyajikan kesimpulan yang didapat dari hasil penelitian secara ringkas, padat dan jelas serta saran-saran yang cukup membangun untuk kedepan.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.