

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV

GAMBARAN UMUM

A. Sejarah Detikcom

Budiono Darsono adalah pencetus ide dan pencipta *brand* detikcom, yang otomatis menjadi pemilik resmi detikcom. Detikcom merupakan produk dari perusahaan PT Agranet Multicitra Siberkom (Agrakom) yang dimiliki 4 orang kreatif; Budiono Darsono, Abdul Rahman, Didi Nugrahadi, dan Yayan Sopyan.

Budiono secara tepat memilih nama detikcom karena terdengar ringkas, gampang diucapkan, dan gampang diingat. Selain itu, dalam konteks makna yang berkaitan dengan waktu, detik adalah satuan yang terpendek. Kata detik jika digabungkan dengan .com (dot com) juga terdengar mudah dan akrab. Detikcom juga dipahami oleh khalayak waktu itu sebagai sesuatu yang identik dengan internet. Alasan lain nama itu dipilih juga karena detikcom dikonsep untuk menyampaikan berita-berita cepat (*breaking news/ news in brief*). Para wartawan dipacu setiap detik untuk mengejar berita secepat mungkin. Tidak ada satuan waktu yang lebih kecil dan dengan demikian lebih cepat daripada detik, maka ditetapkanlah nama yang pas bagi media online ini adalah detikcom.

Detikcom hadir pada era 1998 yaitu era reformasi. Dimana momentum reformasi menjadi hal yang sangat memacu adrenalin Budiono untuk membuat media detikcom sebagai situs berita. Geliat berita di era inilah yang menggerakkan Budiono dan 3 rekannya Didi, Yayan dan Abdul Rahman yang kemudian berpikir bagaimana membuat media yang tidak rawan untuk dibreidel. Kemudian hadir lah situs berita online yaitu detikcom.

Perasaan tidak dapat dibreidel tersebut bukan berarti detikcom tidak memiliki rasa tanggung jawab atas produk beritanya. Ini hanya sebuah pilihan cerdas untuk dapat memberitakan banyaknya informasi di masa transisi pemerintahan ini secara lebih aman, yaitu melalui internet. Meski banyak pilihan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

di dunia *online* tak hanya berita tapi juga berbagai situs komersial, situs hiburan, situs search (pencarian), *games* dan lain-lain namun Budiono dan kawan-kawan memilih jalur yang belum ada yaitu situs berita.

Budiono mulai merealisasikan idenya membuat situs berita online detikcom, dibantu Yayan Sopyan yang adalah direktur teknologi informasi (IT) di PT Agrakom. Budiono menulis berita sendiri, sedangkan untuk mengunggah berita dia dibantu Karmin Winata dan Rahman Alfianto alias Wiwi. Bahan-bahan berita detikcom didapat dari pengembangan informasi dari televisi yang langsung dihubungkan kelokasi kejadian, serta dari teman-teman wartawan yang ada diberbagai lokasi atau tempat⁴².

B. Pendiri Detikcom

Situs berita detikcom adalah produk media yang dibuat oleh PT Agranet Multicitra Siberkom (Agrakom). PT Agrakom didirikan oleh empat orang yaitu Budiono Darsono, Abdul Rahman, Didi Nugrahadi, dan Yayan Sopyan pada Oktober 1995 (disahan Januari 1996), dan bergerak dibidang pembuatan web (web services). Perusahaan tersebut cepat maju karena memiliki klien-klien besar, antara lain PT Astra Internasional, Kompas Gramedi, PT Timah, United Tractor, BCA, Infomedia (Yellow Pages), Bank Mandiri, dan lain-lain.

Karena kemajuan perusahaan tersebut dalam memberikan pelayanan pembuatan web dan juga *service management*, *hosting*, dan lain-lain maka pundi-pundi perusahaan tersebut lumayan menguntungkan. Dari keempat pendiri tersebut, tiga diantaranya adalah wartawan yaitu Budiono, Abdul Rahman, dan Yayan Sopyan. Sedangkan Didi merupakan seorang profesional dari Bank Exim. Namun pada tahun 2002 Yayan Sopyan dan Didi Nugrahadi mengundurkan diri. Taklama kemudian masuklah Calvin Lukmantara yang memang pembisnis internet.

⁴²A. Spto Anggoro, *Detikcom Legenda Media Online*, (Yogyakarta: MocoMedia, 2012) 2-5.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Kepemilikan Detikcom

Tanggal 9 Juli ditetapkan sebagai hari lahir detikcom yang didirikan Budiono Darsono, Yayan Sopyan, Abdul Rahman dan Didi Nugrahadi. Lalu pada 3 Agustus 2011 CT Corp mengakuisisi detikcom (PT Agranet Multicitra Siberkom/Agrakom) . Mulai pada tanggal itulah secara resmi detikcom berada di bawah Trans Corp. Chairul Tanjung, pemilik CT Corp membeli detikcom secara total (100 persen) dengan nilai US\$60 juta atau Rp 521-540 miliar. Setelah diambilalih, maka selanjutnya jajaran direksi akan diisi oleh pihak-pihak dari Trans Corp — sebagai perpanjangan tangan CT Corp di ranah media. Dan komisaris Utama dijabat Jenderal (Purn) Bimantoro, mantan Kapolri, yang saat ini juga menjabat sebagai Komisaris Utama Carrefour Indonesia, yang juga dimiliki Chairul Tanjung. Sebelum diakuisisi oleh CT Corp, saham detikcom dimiliki oleh Agranet Tiger Investment dan Mitsui & Co. Agranet memiliki 59% saham di detikcom, dan sisanya dimiliki oleh Tiger 39%, dan Mitsui 2%.⁴³

D. Manajemen Redaksi

Adapun secara keseluruhan, alur dan mekanisme proses pembuatan berita media massa *online* detikcom adalah sebagai berikut:

I. Tahap Mencari Berita

- a. Pencarian informasi oleh reporter dilapangan: pengamatan lapangan, wawancara narasumber, investigasi berita.
- b. Pencarian melalui media lain: harian pagi, televisi, radio, media massa *online* nasional, dan global.
- c. Informasi instansi resmi: informasi telepon, faksimili, email, dan jaringan *website* lembaga terkait pemberitaan (www.xyz.go.id, www.xyz.or.id, www.xyz.mil.id)

⁴³<https://id.wikipedia.org/wiki/DetikCom> (Dilihat tanggal 3/3/2017, pukul 11.00)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Informasi dari masyarakat (sumber informal): surat pembaca, email masyarakat, telepon/faksimili masyarakat, sosial media (blog, *microblogging*, *mailing list grup*, facebook, *forum online*).
- e. Informasi informal dari lembaga resmi: mendapatkan info-info tidak resmi dari lembaga semacam aparat dan petugas resmi yang mesti dikonfirmasi ke instansi resmi yang berwenang memberikan penjelasan, dan direkonfirmasi dengan data lapangan.

2. Tahap Pengolahan Berita

- a. Penulisan. Setelah mendapatkan informasi dilapangan, wartawan memberikan laporan ke kantor pusat, yaitu ke penulis/redaktur/redaktur pelaksana, dengan melalui saluran telekomunikasi. Materi berita berupa ketikan data melalui email atau *short messaging services* (SMS), materi berupa foto/video melalui email.
- b. Verifikasi. Setelah menyelesaikan tulisan hasil laporan wartawan lapangan, maka penulis menyampaikan ke rekannya yang bertindak sebagai verifikator. Tugas verifikator adalah memverifikasi laporan dari sisi:
 - 1) *Bahas* : ejaan, kelengkapan kata (*typo*), kaidah, dan tata bahasa.
 - 2) *Konteks* : kesesuaian materi dengan berita yang dibahas.
 - 3) *Kelaikan* : apakah berita layak dipublikasikan atau tidak (memiliki nilai berita, penting, atau perlu)
 - 4) *Keamanan (security)* : apakah cukup aman dari masalah SARA dan soal kerahasiaan negara.
 - 5) *Penyiaran (penayangan)* : setelah semuanya terpenuhi, bahwa ada berita, sudah melalui verifikasi, maka selanjutnya ditayangkan. Untuk menayangkannya ini, bisa dilakukan oleh tim verifikator langsung dan selevel redaktur pelaksana ke atas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun tahap-tahap penayangan yang perlu dilakukan adalah sebagai berikut:

- a) Mempersiapkan berita: pertama-tama penulisan/verifikator menyiapkan berita yang akan ditayangkan.
- b) Membuka CMS: penulisan/ verifikator/ redpel/ wapemred/ pemred membuka halaman aplikasi isian yang disebut CMS (*content management system*)-sejenis aplikasi berupa formulir isian online. Di detikcom aplikasi ini dikembangkan sendiri dan diberi nama Jahex.
- c) Menentukan lokasi: penulis/verifikator/redpel/wapemred/pemred melihat kesesuaian berita tersebut dari jenis beritanya, bila berita politik dan peristiwa masuk ke kantong detikNews (www.detiknews.com), bila berita ekonomi masuk ke detik Finance (www.detikfinance.com), untuk berita olahraga masuk detikSport (www.detiksport.com), untuk berita hiburan atau infotainment masuk ke kantong detikHot (www.detikhot.com), untuk berita teknologi informasi dan internet termasuk gadget dan alat komunikasi masuk ke detikInet (www.detikinet.com), untuk berita Surabaya dan Jawa Timur masuk ke detikSurabaya (surabaya.detik.com), untuk berita Bandung dan Jawa Barat masuk ke detikBanung (bandung.detik.com).
- d) Berita utama (*head line/HL*) atau tidak: selain menentukan lokasi berdasarkan kategori berita, juga ada pembagian berdasarkan besar kecilnya berita atau penting tiaknya berita. Untuk berita penting dan atau besar akan dimasukkan dihalaman utama (HL) yang otomatis selain muncul dihalaman utama detikcom (www.detik.com) sebagai induk dari seluruh kategori berita yang ada. Jika beritanya tidak besar/ penting tapi dianggap perlu, apabila tidak didrop maka akan uncul dihalaman kategori saja (detikNews,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

detikHot, detikSport, detikInet, detikFinance, detikSurabaya, dan detikBandung)⁴⁴.

E. Struktur Organisasi

Direktur Pemberitaan : Ahmad Ridwan Dalimunthe

Pemimpin : Iin Yumiyanti

Redaksi/Penanggung Jawab

Wakil Pemimpin Redaksi : Andi Abdullah Sururi, Ardhi Suryadhi, Elvan Dany Sutrisno

Kepala Peliputan

Ahmad Toriq (**Jakarta**), Triono Wahyu Sudibyo (**Daerah dan Luar Negeri**)

DetikNews

Fajar Pratama (**Redaktur Pelaksana**), Hestiana Dharmastuti (**Wakil Redaktur Pelaksana**) Aditya Fajar Indrawan, Aditya Mardiasuti, Andi Saputra, Bagus Prihantoro Nugroho, Bahtiar Rifai, Bisma Alief, Danu Damarjati, Dhani Irawan, E Mei Amelia Rahmat, Edward Febriyatri Kusuma, Elza Astari Retaduari, Erwin Dariyanto, Ferdinan, Herianto Batubara, Idham Khalid, Indah Mutiara : Kami, Jabbar Ramdhani, Kartika Sari Tarigan, M Taufiqurrahman, Nathania Riris Michico, Nograhany Widhi K, Novi Christiastuti Adiputri, Ray Jordan, Rina Atriana, Rita Uli Hutapea, Rivki, Ahmad Ziaul Fitrahudin, Muhammad Fida Ul Haq, Niken Purnamasari, Andhika Prasetia, Noval Dhwinuari Antony, Bartanius Dony A, Arief Ikhsanudin, Ibnu Haryanto, Gibran Maulana, Haris

⁴⁴A. Supto Anggoro, Ibid, 112-115.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DetikFinance

Fadhil, Galang Aji Putro, Ahmad Bil Wahid, Dewi Irmasari, Heldania Utri Lubis, Kanavino, Cici Marlina

Wahyu Daniel P (**Redaktur Pelaksana**), Angga Aliya ZRF (**Wakil Redaktur Pelaksana**) Ardhan Adhi Chandra, Dana Aditiasari, Eduardo Simorangkir, Fadhly F.R, Hans Henricus BS Aron, Maikel Jefriando, Michael Agustinus, Muhammad Idris, Yulida Medistiara

DetikSport

Doni Wahyudi (**Redaktur Pelaksana**), Kris Fathoni (**Wakil Redaktur Pelaksana**) Amalia Dwi Septi, Femi Diah N, Fredy Meylan Ismawan, Lucas Aditya, Mercy Raya, Mohammad Resha Pratama, Novitasari Dewi Salusi, Okdwitya Karina Sari, Rifqi Ardita Widiyanto

DetikHot

Is Mujiarso (**Redaktur Pelaksana**), Nugraha Rodiana (**Wakil Redaktur Pelaksana**) Asep Syaifullah, Delia Arnindita Larasati, Desy Puspari, Devy Octafiani, Dicky Ardian, Komario Bahar, Mahardian Prawira Bhisma, Mauludi Rismoyo, Prih Prawesti, Tia Agnes Astuti, Febriyantino Nur Pratama, Dyah Saras, Hanif Hawari, Veynindia

DetikInet

Achmad Rouzni Noor II (**Redaktur Pelaksana**), Fino Yurio Kristo (**Wakil Redaktur Pelaksana**) Anggoro Suryo Jati, Rachmatunnisa, Yudhianto, Josina, M. Alif Goenawan, Adi Fida Rahman

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DetikHealth

Nurvita Indarini (**Redaktur Pelaksana**), AN Uyung Pramudiarja (**Wakil Redaktur Pelaksana**), Ajeng Annastasia Kinanti, Firdaus Anwar, M Reza Sulaiman, Radian Nyi Sukmasari, Rahma Lillahi Sativa, Suherni

Wolipop

Eny Kartikawati (**Redaktur Pelaksana**), Hestianingsih (**Wakil Redaktur Pelaksana**), Alissa Safiera, Arina Yulistara, Daniel Ngantung, Kiki Oktaviani, Rahmi Anjani, Mohammad Abduh

DetikFood

Odilia Winneke (**Redaktur Pelaksana**), Lusiana Mustinda, Maya Safira, Andi Annisa Dwi Rahmawati

DetikTravel

Fitraya Ramadhanny (**Redaktur Pelaksana**), Afif Farhan (**Wakil Redaktur Pelaksana**), Johanes Randy, Kurnia Yustiana, Wahyu Setyo Widodo, Ahmad Masaul Khoiri

DetikOto

Dadan Kuswaraharja (**Redaktur Pelaksana**), M. Luthfi Andika (**Wakil Redaktur Pelaksana**), Khairul Imam Ghozali, Dina Rayanti, Rangga Rahadiansyah

DetikX

Irwan Nugroho (**Redaktur Pelaksana**), Sapto Pradityo (**Wakil Redaktur Pelaksana**), Aryo Bhawono, Deden Gunawan, Ibad Durrohman, Melisa Mailoa, M Rizal Maslan, Pasti Liberti Mappapa

DetikFoto

: Dikhy Sasra (**Redaktur Pelaksana**)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rachman Haryanto, Agus Purnomo, Aries Suryono, Agung Pambudhy, Ari Saputra, Grandyos Zafna, Hasan Alhabshi, Rengga Sancaya, M. Ridho Suhandi

Gagah Wijoseno (**Redaktur Pelaksana**), Fuad Fariz (**Wakil Redaktur Pelaksana**), Ken Yunita (**Wakil Redaktur Pelaksana**), Moksa Hutasoit (**Wakil Redaktur Pelaksana**) M. Abdurrosyid, Achmad Triyanto, Adil Pradipta Huwa, Aji Bagoes Risang, Anggoro Fajar Purnomo, Billy Triantoro, Budi Setiawan, Deny Fitrianto, Didik Dwi, Esty Rahayu Anggraini, Fahrur Rozi, Ihsan Dana, Lintang Jati Rahina, Ichsan Luthfi, Iswahyudy, Marisa, Isfari Hikmat Muhammad Zaky Fauzi Azhar, Nandya Bachtiar, Niza Sari Pratiwi, Nugroho Tri Laksono, Okta Marfianto, Rahma Yoga Wedar, Raisha Anazga, Septiana Ledysia, Suci Seto, Tri Aljumanto, Wirsad Hafiz, Yandra Wijaya

: Mega Putra Ratya (**Head**), Niken Widya Yunita

: Habib Rifai, Hadi Prayuda

Brand Newsroom

Redaktur Bahasa

Biro Daerah dan Luar Negeri

Jawa Timur

: Budi Sugiharto (**Kepala Biro**)

Surabaya : Budi Hartadi, Fatichatun Nadiroh, Imam Wahyudiyanta, Rois Jajeli, Zainal Effendi, Nila Ardiani

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DI Yogyakarta	: Bagus Kurniawan (Kepala Biro)
Jawa Barat	: Erna Mardiana (Kepala Biro)
Jawa Tengah	: Muchus Budi Rahayu (Solo), Angling Adhitya : Purbaya (Semarang)
Riau	: Chaidir Anwar Tanjung (Pekanbaru)
Sulawesi Selatan	: Muhammad Nur Abdurrahman (Makassar)
Eropa	: Eddi Santosa (Den Haag) Sudrajat (Head), Dwi Arif Ikhwanto, Dedi Irawan, Nita Rachmawati, Andhika Akbaryansyah, Edi
Research and Development	: Wahyono, Fuad Hasim, Luthfy Syahban, Mindra Purnomo, Zaki Alfarabi Meliyanti Setyorini (Head) , Ai Chintia Ratnawati, dan Ardi Cahya Rosyadi, Marwan, M Fayyas, : Radiyanto, Sari Amalia, Stefanus Agung Pratomo, Winati Suhestia Marina Deviyanti (Head), M Sidik, Amalia Jusnita, : Febby Kusuma Dewi, Satika Putriana, Tisna Rias Pratiwi
Community	
Pasangmata.com	
Sekretaris Redaksi	
Alamat Redaksi	Aldevco Octagon Building - Lantai 2 Jl. Warung : Buncit Raya No.75 Jakarta Selatan 12740 Telp: (021) 794.1177 (Hunting) Fax: (021) 794.4472

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kontak Iklan

Email: redaksi[at].detik.com

Telp: (021) 79186560

Email: sales[at]detik.com

Jl Cempaka no 14 A, Deresan, Catur Tunggal,

Alamat Biro Yogyakarta : Depok, Kabupaten Sleman 55281

Telp: (0274) 546823 Fax: (0274) 582604

Jl. Mangkunegoro No. 8 Surabaya

Alamat Biro Jawa Timur : Telp/ Fax: (031) 99531416

Email: redaksi[at]detiksurabaya.com

Management Office Trans Studio Bandung P3, Jl

Alamat Biro Jawa Barat : Gatot Subroto no 289, Bandung 40273

Email: redaksi[at]detikbandung.com⁴⁵

F. Visi Perusahaan

Menjadi tujuan utama orang Indonesia untuk mendapatkan konten dan layanan digital, baik melalui internet maupun selular/mobile.

1. Misi detikcom

- a. Memiliki komitmen tinggi untuk memberikan kepuasan kepada pelanggan.
- b. Memberikan kesejahteraan kepada karyawan dan menjadi tempat yang baik untuk berkarier.
- c. Memberikan hasil optimal yang berkesinambungan bagi pemegang saham.

2. Nilai-Nilai Perusahaan

- a. Cepat dan akurat.
- b. Kreatif dan inovatif.
- c. Integritas.

⁴⁵<http://www.detik.com/dapur/redaksi>(Dilihat tanggal 3/3/2017, pukul 11.00)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Kerja sama.
- e. Independen.

G. Keunikan dan Kepemimpinan detikcom

Berikut ini adalah hal-hal yang merupakan gambaran kepemimpinan detikcom dan menjadi ciri atau karakter detikcom:

1. Media *online* pertama di Indonesia (tanpa produk lain).
2. Media pertama yang *update* 24 jam per hari.
3. Dimiliki oleh pengusaha bukan dari konglomerasi atau kelompok media.
4. Cakap menggabungkan antara jurnalisme dan internet.
5. Mulai dari nol untuk menjadi portal terbesar.
6. Saat ini, ada sekita 500 informasi/artikel dilayani per hari.
7. Menjadi jembatan bagi masyarakat Indonesia di berbagai belahan dunia untuk mengetahui situasi terakhir di Indonesia.
8. Informasi detikcom telah memberikan kontribusi terbesar lalu lintas (*traffic*) dari seluruh lalu lintas internet di Indonesia.
9. Detikcom adalah satu-satunya dotco di Indonesia yang berhasil mengatasi krisis gelembung (*bubble*) dotcom yang meledak ditahun 2000.
10. Detikcom menjadi acuan utama bagi media massa *online* lainnya, baik dalam pemberitaan, penulisan, juga program periklanan⁴⁶.

⁴⁶A. Sapto Anggoro, Ibid, 120-121.