

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nama :Annisa Al- Haq
Jurusan :Ilmu Komunikasi (Broadcasting)
Judul :Pengaruh Program Musik Bank K-Pop di KBS World dan Youtube Channel Terhadap Perilaku Siswi SMA N 5 Bukittinggi

Program musik bank K-Pop (Korean Pop) dan keberhasilan merebaknya budaya Korea melalui tayangan video klip bank K-Pop yang tayang di KBS World yng ditayangkan pada pukul 16.00 WIB setiap harinya, jika tidak dapat melihatnya dapat di akses melalui Youtube Channel yang begitu menggiurkan bagi para remaja perempuan yang ada di Indonesia. Dengan tayangan tersebut mempengaruhi perubahan perilaku sehari-hari pada remaja, khususnya siswi SMAN 5 Bukittinggi. Siswi SMA N 5 Bukittinggi mempunyai efektifitas yang terjadi pada siswi pada tayangan televisi maupun akses Internet tersebut saat ini mencapai 75%. Tidak hanya dipengaruhi dari segi gaya hidup saja, tetapi juga tidak sesuai dengan teori norma-norma budaya. Penelitian ini menggunakan metode riset kuantitatif dengan metode angket. Dalam penelitian ini ialah siswi kelas 1 sampai kelas 2 SMAN negeri 5 Bukittinggi. Populasi dan penelitian ini adalah 97 Orang Siswi secara acak, sesuai dengan rumus Slovin teknik pengumpulan data yang digunakan ialah dengan penyebaran kuesioner terbuka, kepustakaan. Teknik analisis data serta waktu dan lokasi penelitian, peneliti tidak sekedar menggambarkan terjadinya fenomena tapi menjelaskan mengapa fenomena itu terjadi dan pengaruhnya. Dan penelitian ini menggunakan teori Stimulus Respon. Secara keseluruhan dapat disimpulkan bahwa pengaruh yang dialami siswi mempunyai pengaruh yang kuat terhadap perilaku Siswi kehidupan sehari-hari, yang di tayangkan dalam Musik Bank K-Pop terhadap perilaku siswi mencapai 100% yang menunjukkan bahwa program Musik Bank K-Pop yang tayang di KBS World maupun Youtube Channel mempunyai pengaruh yang besar pada perilaku Siswi SMA N 5 Bukittinggi ini di buktikan dari hasil hitung angket yang di olah software SPSS , yang ditayangkan oleh program musik Bank K-Pop di KBS World dan Youtube Channel baik pun di KBS World maupun akses Youtube dan Internet.

Kata Kunci : Program Musik Bank, K-Pop, perilaku siswi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : Annisa Al-Haq
Department : Communication (Broaadcasting)
Title : **The Effect of K-Pop Music Bank Program on KBS and You Tube Channel toward the Female Students' Behavior at SMA N (State Senior High School) 5 Bukittinggi**

The K-Pop music bank program and its success has improve the popularity of Korean popular culture. This program has been broadcasted on KBS every day on 4. Pm. If one cannot watch it directly, he or she still can consume it on YouTube Channel. This music program is able to influence the daily behavior of youth, especially female students at SMAN 5 Bukittinggi. Their access on television and internet is relatively high about 75 %. In fact, this foreign cultural product may bring certain lifestyle which is not suitable with daily norms. This research uses a quantitative method by using questionnaires. The populations are the first and second year of female students of the SMA N 5 Bukittinggi consisting of 97 people selected based on random sampling of Slovin formula. Data is collected from questionnaires and literatures. The researcher does not only describe the phenomena but also explain the reasons behind the phenomena and their effects. This research uses stimulus-response theory. In general, the K-Pop Music bank program broadcasted on KBS World and You Tube Channel has a strong effect toward the female students' behavior at SMA N 5 Bukittinggi about 100%. This is based on the data analysis using the SPSS.

Keywords : Music Bank Program, K-Pop. Female Students' Behavior

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah rabbil‘alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam tidak lupa pula penulis kirimkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa manusia dari alam kegelapan ke alam yang penuh cahaya iman dan Islam.

Guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) pada program studi Ilmu Komunikasi UIN Suska Riau. Pada kesempatan ini penulis ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih kepada kedua orang tua yaitu **Ayahanda Abdul Kadir** dan **Ibunda Nur Efila Efendi** tercinta yang telah banyak memberikan dukungan baik moril maupun materil. Jasa ayahanda dan ibunda tidak akan ananda lupakan, karena berkat iringan doa dan pengorbanan ayahanda dan ibunda yang tulus sehingga ananda bisa menyelesaikan skripsi ini. Dan yang paling saya banggakan dengan penuh cinta dan sepenuh hati yaitu **M.Hoiluddin, SE** Suami tercinta yang telah mendukung penuh penulis baik dari segi didikan serta berkontribusi membantu penulis baik dukungan serta materil dengan penuh semangat, sehingga dalam saat menjalani penulisan ini penulis merasa ringan tangan menjalani penulisan ini meski dalam penuh kesabaran dan rintangan apapun. Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari sepenuhnya akan kekurangan-kekurangan dan keterbatasan yang penulis miliki. Namun berkat bantuan, bimbingan, dan petunjuk dari berbagai pihak skripsi ini dapat diselesaikan. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Bapak Prof. Dr. H. Munzir Hitami, M.A., selaku Rektor, Ibu Dr. Hj. Helmiati., M.Ag., selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. H. Akhyar, M.Ag., selaku Wakil Rektor II, Bapak Dr. Tohirin, M. Pd., selaku Wakil Rektor III, di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
2. Bapak Dr. Yasril Yazid, MIS selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Bapak Dr. Elfiandri, M.Si selaku Wakil Dekan I Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Bapak Dr. H. Masrun, MA selaku Wakil Dekan II Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Bapak Dr. Azni, S.Ag, M.Ag selaku Wakil Dekan III Fakultas Dakwah dan Komunikasi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
3. Ibu Mardiah Rubani, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi, Bapak Artis, S.Ag, M.I.Kom selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi, Bapak Yazil, s.Ag selaku Kepala Sub Bagian. Umum di Fakultas Dakwah dan Komunikasi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
4. Bapak Drs. Suhaimi D, M.Si selaku Pembimbing Skripsi I yang telah banyak memberikan bantuan, arahan dan motivasi yang bermanfaat bagi penulis dari awal hingga selesainya penulisan skripsi ini
5. Ibu Intan Kemala, S.Sos.M.Si selaku Pembimbing Skripsi II yang juga telah banyak memberikan bantuan, arahan bagi penulis dari awal hingga selesainya penulisan skripsi ini
6. Bapak Usman, M.I.Kom selaku Penasehat Akademik (PA) penulis yang telah membimbing penulis selama belajar di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
7. Bapak dan Ibu dosen seluruh civitas akademik yang telah mendidik dan membantu penulis dalam menyelesaikan studi pada jurusan Ilmu Komunikasi Konsentrasi Broadcasting Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
8. Kepala sekolah Bapak seluruh siswa/i X/XI di Sekolah SMAN 5 Bukittinggi .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Untuk yang tercinta adik-adik saya Hany Hasina Kadir dan Karina Kadir dan saudara saudariku tersayang Hikma, Nazlah ,Murni, Sandra yang telah memberikan dukungan dan semangat hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini

10. Kepada Keluarga Besar Himpunan Mahasiswa Islam Komisarat Disainst.

11. Teman-Teman Konsentrasi Broadcasting terkhusus untuk kelas BR C yang telah memani penulis sampai semester akhir dan Teman-teman KKN Desa Batang Kumu 2016

Semoga Allah SWT membalas jasa baik mereka dengan imbalan pahala berlipat ganda. Akhirnya penulis mengharapkan mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan kedepannya. Amin ya Robbal'alamin.

Pekanbaru, 27 September 2017
Penulis

Annisa Al- Haq
NIM. 11343202474

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB IPENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah.....	4
C. Sistematika Penulisan.....	8
BAB IILANDASAN TEORI	10
A. Pengaruh	10
B. Program Acara	10
C. Video Klip.....	11
D. Perilaku	13
E. Stimulus Respons.....	15
F. Kajian terdahulu.....	15
G. Konsep Operasional Variabel	16
H. Hipotesis.....	18
BAB IIIMETODE PENELITIAN	19
A. Jenis pendekatan.....	19
B. Lokasi Penelitian.....	19
C. Teknik Pengumpulan Data.....	21
D. Uji Validasi Data.....	22
E. Teknik Analisis Data.....	24
BAB IVGAMBARAN UMUM.....	28
A. Sejarah SMAN 5 Bukittinggi	28
B. Visi & Misi SMAN 5 Bukittinggi	29
C. Sarana dan Prasarana.....	29

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. Identitas Responden	31
B. Penyajian Analisis Data	31
C. Hasil Penelitian	34
D. Hasil Analisis Pearson Correlation	63
E. Pembahasan.....	67
BAB VI PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel.5.1	Identitas Responden Berdasarkan umur.....	31
Tabel. 5.2	Hasil Uji ValiditasProgram Musik <i>Video Klip K-Pop</i> di KBS World dan Youtube Chart Channel.....	32
Tabel.5.3	Hasil Uji ValiditasPerilaku Siswi.....	33
Tabel. 5.4	Hasil Uji Reliabilitas	34
Tabel.5.5	Ritme Alunan Musik	35
Tabel. 5. 6	Ketukan Nada.....	35
Tabel.5.7	Performance Langsung.....	35
Tabel.5.8	Instrument	37
Tabel.5.9	Lirik Lagu.....	38
Tabel.5.10	Lirik Video	38
Tabel.5.11	Penampilan.....	39
Tabel. 5.12	Gerak Tubuh.....	40
Tabel.5.13	Penampilan Mimik Wajah.....	40
Tabel. 5.14	Akses Vidoe	41
Tabel.5.15	Akses Melalui TV	42
Tabel. 5.16	Akses Melalui Smartphone	42
Tabel.5.17	Jam Tayang	43
Tabel.5.18	Tayangan Musik Band	44
Tabel.5.19	Drama.....	44
Tabel 5.20	Fashion Boyband.....	45
Tabel.5.21	Suka Boyband	45
Tabel.5.22	Layak Ditayangkan	46
Tabel.5.23	Tidak Layak Ditonton	47
Tabel.5.24	Tayangan Yang Layak Diakses.....	47
Tabel.5.25	Tayangan Yang Dapat Dipelajari.....	48
Tabel. 5.26	Mencoba Mempelajari Bahasa.....	48
Tabel.5.27	Memperaktekkan.....	49
Tabel.5.28	Idola Kesukaan.....	49

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel. 5.29	Mempelajari Budaya	50
Tabel.5.30	Meniru Fashion Band.....	50
Tabel.5.31	Meniru Logat.....	52
Tabel.5.32	Menerima Band K-Pop	52
Tabel.5.33	Mengetahui Band K-Pop.....	52
Tabel.5.34	Menyukai Band K-Pop.....	53
Tabel. 5.35	Menyukai Band K-Pop Melalui Komunitas	53
Tabel.5.36	Menyukai Band K-Pop Dengan Mudah	54
Tabel.5.37	Motivasi Menyukai Band K-Pop	54
Tabel.5.38	Perbedaan Ritme	55
Tabel.5.39	Teman Sabaya	56
Tabel 5.40	Komunitas Belajar.....	56
Tabel. 5.41	Histeris Ketika Menonton	57
Tabel.5.42	Ekspresi	58
Tabel.5.43	Merasa Sedih.....	58
Tabel.5.44	Motivasi Melihat Tampilan.....	59
Tabel.5.45	Mendengarkan Lagu Kesukaan.....	60
Tabel.5.46	Pengetahuan Budaya Korea	60
Tabel.5.47	Bagus Untuk Dikunjungi.....	61
Tabel.5.48	Destinasi Wisata.....	62
Tabel.5.49	Negara Maju	62
Tabel.5.50	Analisis Pearson Correlation.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Foto Dokumentasi
- Lampiran 2 Surat Mengadakan Riset
- Lampiran 3 Surat Mengadakan Penelitian
- Lampiran 4 Surat Izin Melakukan Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.