

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| PERSETUJUAN | i |
| PENGESAHAN | ii |
| PENGHARGAAN | iii |
| MOTTO | v |
| PERSEMBAHAN | vi |
| ABSTRAK | vii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 8 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 9 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 9 |
| E. Spesifikasi Produk yang diharapkan..... | 10 |
| F. Pentingnya Penelitian..... | 11 |
| G. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian..... | 12 |
| H. Definisi Operasional..... | 12 |
| BAB II KAJIAN TEORI | |
| A. Konsep Teori..... | 15 |
| 1. Kemampuan Representasi Matematis..... | 15 |
| a. Pengertian Representasi Matematis..... | 15 |
| b. Proses Representasi Matematis..... | 16 |
| c. Representasi dalam Pembelajaran Matematika..... | 18 |
| d. Indikator Representasi Matematis..... | 20 |
| 2. Media Komik..... | 23 |
| a. Pengertian Komik..... | 24 |
| b. Permulaan Komik..... | 25 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|---|----|
| c. Fungsi Komik dalam Pembelajaran | 25 |
| d. Penggunaan Komik dalam Pembelajaran Matematika | 26 |
| e. Ciri-ciri Komik..... | 27 |
| f. Jenis-jenis Komik..... | 27 |
| g. Kelebihan dan Kekurangan Media Komik dalam Pembelajaran..... | 30 |
| h. Kriteria Komik yang Baik dan Anatomi Komik..... | 32 |
| i. Proses Pembuatan Buku Komik..... | 34 |
| 3. Hubungan antara Media Komik dan Kemampuan Representasi Matematis Peserta Didik | 36 |
| B. Penelitian yang Relevan..... | 37 |
| C. Kerangka Berpikir..... | 38 |

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|--------------------------------------|----|
| A. Lokasi dan Jadwal Penelitian..... | 40 |
| B. Jenis Penelitian | 40 |
| C. Model Pengembangan..... | 41 |
| D. Prosedur Pengembangan..... | 42 |
| E. Uji Coba Produk | 45 |
| F. Objek Penelitian..... | 48 |
| G. Subjek Penelitian | 48 |
| H. Jenis Data..... | 49 |
| I. Teknik Pengumpulan Data..... | 49 |
| J. Instrumen Penelitian | 49 |
| K. Teknik Analisis Data | 53 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|--|----|
| A. Deskripsi <i>Setting</i> Penelitian | 58 |
| B. Hasil Penelitian | 63 |
| 1. Tahap <i>Analysis</i> (Analisis) | 64 |
| a. Hasil Analisis Kinerja | 64 |
| b. Hasil Analisis Kebutuhan..... | 66 |
| 2. Tahap <i>Design</i> (Perencanaan)..... | 67 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|---|------------|
| 3. Tahap <i>Development</i> (Pengembangan)..... | 78 |
| a. Validasi Instrumen Penelitian | 78 |
| b. Validasi Media Komik | 79 |
| 4. Tahap <i>Implementation</i> (Implementasi) | 80 |
| a. Uji Coba Kelompok Kecil..... | 80 |
| b. Uji Coba Kelompok Terbatas..... | 81 |
| c. Uji Kemampuan Representasi Matematis | 81 |
| 5. Tahap <i>Evaluation</i> (Evaluasi)..... | 81 |
| a. Evaluasi pada Tahap <i>Development</i> | 82 |
| b. Evaluasi pada Tahap <i>Implementation</i> | 87 |
| C. Pembahasan | 91 |
| 1. Analisis Validasi Media Komik..... | 91 |
| a. Validasi Ahli Materi Pembelajaran..... | 91 |
| b. Validasi Ahli Teknologi Pendidikan..... | 98 |
| 2. Analisis Praktikalitas Media Komik | 102 |
| a. Uji Coba Kelompok Kecil | 102 |
| b. Uji Coba Kelompok Terbatas | 106 |
| 3. Hasil Tes Kemampuan Representasi Matematis | 111 |
| 4. Ulasan Beberapa Hasil Tes Kemampuan Representasi Matematis..... | 113 |
| D. Keterbatasan Penelitian..... | 126 |
| BAB V PENUTUP | |
| A. Kesimpulan | 128 |
| B. Saran | 129 |
| DAFTAR PUSTAKA | 130 |

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP PENULIS