



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### **Uznul Fajri, (2017): The Effect of Using Comic as Media in Reading to Increase Students' Vocabulary Mastery at Tenth Grade of Vocational High School Ibnu Taimiyah Pekanbaru**

This research was an Experimental Research. The design was a quasi-experimental research with Non Equivalent Control Group Design. The main focuses of this research were to find out students' vocabulary mastery taught by using comic and taught without using comic. And, to find out whether there was any significant effect or not using comic on students' vocabulary mastery. The writer formulated the problems that would be answered by using the quantitative research. The subject of the research was the tenth grade students at Vocational High School Ibnu Taimiyah. The object of this research was using comic and students' vocabulary mastery. The writer took two classes as sample and they were taken by using cluster random sampling: experimental and control classes. There were 60 students as sample from 147 students. To analyze the data, the researcher used *independent sample t-test* by using SPSS 16.0 and *effect size* formula by Julie Pallant. After analyzing the data, the researcher found that there was a significant difference of comic on Students' vocabulary mastery at students of vocational High school ibnu taimiyah where  $t_o$  was 3.710 while the level significance of 5% was 2.00 and the level significance of 1% was 1.67. It can be read that **2.00<3.710>2.65**. Thus, the researcher can conclude that  $H_a$  is accepted and  $H_o$  is rejected. In other words, there is a significant different of using comic at the tenth grade students' of vocational high school ibnu taimiyah pekanbaru.

**Keywords:** *The effect, Vocabulary, Mastery, Comic*

Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Uznul Fajri, (2017): Pengaruh Penggunaan Komik Sebagai Media di Dalam Membaca untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata di Kelas X Sekolah Menengah Kejuruan Ibnu Taimiyah Pekanbaru**

Penelitian ini adalah penelitian eksperimental. Desain ini adalah penelitian kuasi-eksperimental dengan Equivalent Desain Non Kontrol Group. Fokus utama dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penguasaan kosakata siswa antara siswa diajarkan dengan menggunakan komik dan mengajar tanpa menggunakan komik. Kemudian, untuk mengetahui apakah ada pengaruh yang signifikan atau tidak menggunakan komik pada penguasaan kosakata. penulis merumuskan masalah yang akan dijawab dengan menggunakan penelitian kuantitatif. Subjek penelitian adalah siswa dikelas X di SMK Ibnu Taimiyah. Objek penelitian ini adalah menggunakan komik dan dalam penguasaan kosakata siswa. penulis mengambil dua kelas sebagai sampel dari mereka dengan menggunakan cluster random sampling: eksperimen dan kontrol kelas. Ada 60 siswa sebagai sampel dari 147 siswa. Untuk menganalisis data, peneliti menggunakan sampel t-test independent dengan menggunakan SPSS 16.0 dan efek ukuran rumus dari Julie Pallant. Setelah menganalisis data, peneliti menemukan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan dari komik pada penguasaan kosakata siswa di SMK ibnu Taimiyah yang mana  $\alpha$  adalah 3.710 sedangkan signifikansi level 5% adalah 2,00 dan tingkat signifikansi dari 1% adalah 1.67 . Hal ini dapat dibaca bahwa  $2,00 < 3,710 > 2,65$ . Dengan demikian, peneliti dapat menyimpulkan bahwa  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Dengan kata lain, terdapat perbedaan yang signifikan dalam menggunakan komik pada siswa kelas X disekolah menengah kejuruan ibnu Taimiyah pekanbaru.

*Keywords:* Pengaruh, Penggunaan Komik, Penguasaan Kosa Kata,



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## ملخص

**أذنول فجري، (٢٠١٧) :** تأثير استخدام الفكاـهـية كالـوسـائـل التعليمـيـة في القراءـة لارتفاعـ السيـطـرـة على المـفـرـدـات لـتـلـامـيدـ الفـصـلـ العـاـشـرـ فيـ المـدـرـسـةـ

**الثانـوـيـةـ المـهـنـيـةـ ابنـ تـيمـيـةـ بـباـكـبـارـوـ**

هـذاـ الـبـحـثـ بـحـثـ تـجـريـيـ. وـهـذـاـ التـصـمـيمـ شـبـهـ تـجـريـيـ بـتـكـافـقـ التـصـمـيمـ غـيرـ مـجمـوعـةـ ضـابـطـةـ. وـالـبـؤـرـةـ الأـوـلـيـةـ منـ هـذـاـ الـبـحـثـ لـعـرـفـةـ إـتقـانـ مـفـرـدـاتـ التـلـامـيدـ بـيـنـ التـلـامـيدـ يـتـعـلـمـونـهـاـ باـسـتـخـدـامـ الفـكاـهـيـةـ وـيـعـلـمـ بـدـوـنـهـاـ. ثـمـ، لـعـرـفـةـ هـلـ يـوـجـدـ التـأـيـرـ المـعـنـويـ أـوـ لـاـ يـسـتـخـدـمـونـ الفـكاـهـيـةـ فيـ إـتقـانـ المـفـرـدـاتـ. يـصـوـغـ الـبـاحـثـ الـمـشـكـلـاتـ الـمـجاـبةـ باـسـتـخـدـامـ بـحـثـ كـمـيـ. وـذـاتـ الـبـحـثـ تـلـامـيدـ الـفـصـلـ الـعـاـشـرـ فيـ الـمـدـرـسـةـ الـثـانـوـيـةـ المـهـنـيـةـ ابنـ تـيمـيـةـ بـباـكـبـارـوـ. وـمـوـضـوـعـ هـذـاـ الـبـحـثـ اـسـتـخـدـامـ الفـكاـهـيـةـ فيـ إـتقـانـ مـفـرـدـاتـ التـلـامـيدـ. يـأـخـذـ الـبـاحـثـ الـفـصـلـيـنـ كـالـعـيـنـةـ مـنـهـمـ باـسـتـخـدـامـ عـيـنـةـ الـعـنـقـودـ الـعـشـوـيـيـ: مـجـمـوعـةـ تـجـريـيـةـ وـمـجـمـوعـةـ ضـابـطـةـ. يـوـجـدـ سـتـوـنـ تـلـامـيدـاـ كـالـعـيـنـةـ مـنـ ١٤٧ـ تـلـامـيدـاـ.

لـتـحـلـيلـ الـبـيـانـاتـ، يـسـتـخـدـمـ الـبـاحـثـ عـيـنـةـ اـخـبـارـاـ تـمـ الـمـسـتـقـلـ باـسـتـخـدـامـ بـرـنـامـجـ الـإـحـصـاءـ للـعـلـومـ الـاجـتـمـاعـيـةـ بـرـوـاـيـةـ ٠٠٠٦ـ وـتـأـيـرـ مـقـيـاسـ الـصـيـغـةـ مـنـ يـوـليـ بالـاـنـتـ. وـبـعـدـ تـحـلـيلـ الـبـيـانـاتـ، يـجـدـ الـبـاحـثـ أـنـ يـوـجـدـ الـفـرقـ الـمـعـنـويـ مـنـ الفـكاـهـيـةـ فيـ إـتقـانـ مـفـرـدـاتـ التـلـامـيدـ فيـ الـمـدـرـسـةـ الـثـانـوـيـةـ المـهـنـيـةـ ابنـ تـيمـيـةـ بـباـكـبـارـوـ حـيـثـ يـكـوـنـ  $t_0$ ـ هوـ ٧١٠,٣ـ وـأـمـاـ مـعـنـوـيـةـ الـمـسـتـوـىـ ٥٥%ـ هـيـ ٢٠٠,٢ـ وـمـعـنـوـيـةـ الـمـسـتـوـىـ ١%ـ هـيـ ٦٧,١ـ. وـهـذـاـ الـأـمـرـ يـمـكـنـهـ الـقـرـاءـةـ أـنـ <٧١٠,٣> <٦٥,٢>. وـهـذـاـ، يـمـكـنـ أـنـ يـلـخـصـ الـبـاحـثـ أـنـ  $H_a$ ـ مـقـبـولـةـ وـ $H_0$ ـ مـرـدـوـدـةـ. وـبـعـارـةـ أـخـرـىـ، يـوـجـدـ الـفـرقـ الـمـعـنـويـ فيـ اـسـتـخـدـامـ الـفـكاـهـيـةـ قـيـ تـلـامـيدـ الـفـصـلـ الـعـاـشـرـ فيـ الـمـدـرـسـةـ الـثـانـوـيـةـ المـهـنـيـةـ ابنـ تـيمـيـةـ بـباـكـبـارـوـ.

**الكلمات المفتاحية:** تأثير، فـكاـهـيـةـ، السيـطـرـةـ علىـ المـفـرـدـاتـ