

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Fachruddin, Andi. 2012. *Dasar-dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Kencana Prenada
- Indra, Etsa. 2013. *Sinematografi*. Bandung: Yraman Widya
- Juriah. 2011. *Proses Produksi Program Acara Tekad di PT Yogyakarta Tugu Televisi (Jogja Tv)*. Jurnal Komunikasi
- Miyarso, Estu. 2011. *Peran Penting Sinematografi dalam Pendidikan Pada Era Teknologi Informasi & Komunikasi*. Jurnal Dinamika Pendidikan. Vol. XVIII, No. 02, Tahun 2011
- Morissan. 2008. *Manajemen Media Penyiaran*. Jakarta: Kencana
- Nuraeni, Erwin Ana. 2012. *Faktor-faktor yang dipertimbangkan Konsumen dalam Membeli Telepon Seluler Produk Tionghoa*. Skripsi Ilmu Administrasi Bisnis Surabaya
- Pujileksono, Sugeng. 2015. *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Intrans Publishing
- Purnawati, Ely. 2016. *Perencanaan Periklanan Multimedia dengan Teknik Sinematografi untuk Program Publikasi (Studi Kasus: Disporabudpar Kabupaten Banyumas)*. Jurnal Komunikasi. Vol. 09, No. 1, Tahun 2016
- Rachman, H. Abdul. 2012. *Dasa-dasar Penyiaran*. Pekanbaru: CV Witra Inzani
- Rahmawati, Indah dan Dodoy Rusnandi. 2011. *Berkarie di Bidang Broadcasting*. Bekasi: Laskar Aksara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Semedhi, Bambang. 2011. *Sinematografi-Videografi Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia

Setiadi, J. Nugroho. 2003. *Perilaku Konsumen*. Jakarta: Kencana

Setyobudi, Ciptano. 2006. *Teknologi Broadcasting Tv*. Yogyakarta: Graha Ilmu

Subroto. 1994. *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press

Suprpto, Tommy. 2006. *Berkarier di Bidang Broadcasting*. Yogyakarta: Media Pressindo

Susanto, Eko Harry. 2011. *Keberadaan Etnis Tionghoa dalam Sorotan Media Massa*. Jurnal Komunikasi. Vol. 02, No. III, Tahun 2011

Wibowo, Fred. 2007. *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher

Widjaja, A.W. 1993. *Komunikasi dan Hubungan Masyarakat*. Jakarta: Bumi Aksara

Widoyoko, Eko Putro. 2012. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Yuniarte, Mia. 2011. *Peranan Media untuk Masyarakat Etnis Tionghoa Setelah Era Reformasi*. Jurnal Komunikasi. No. 1, Vol. 03. Tahun 2011