

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Subjek dan Objek Penelitian

##### 1. Subjek Penelitian

Sebagai subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa kelas III Sekolah Dasar Negeri 171 Pekanbaru yang berjumlah 21 orang, yang mana laki-laki berjumlah 12 orang dan perempuan berjumlah 9 orang.

##### 2. Objek Penelitian

Sedangkan objek dalam penelitian ini adalah penerapan strategi *concept song* untuk meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial.

#### B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Sekolah Dasar Negeri 171 Pekanbaru tahun ajaran 2016/2017. Adapun waktu penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 26 Januari 2017 hingga selesai.

#### C. Rancangan Penelitian

Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Penelitian tindakan kelas dilakukan agar terjadi perubahan mengajar kearah yang lebih baik dan dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Menurut Arikunto,

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

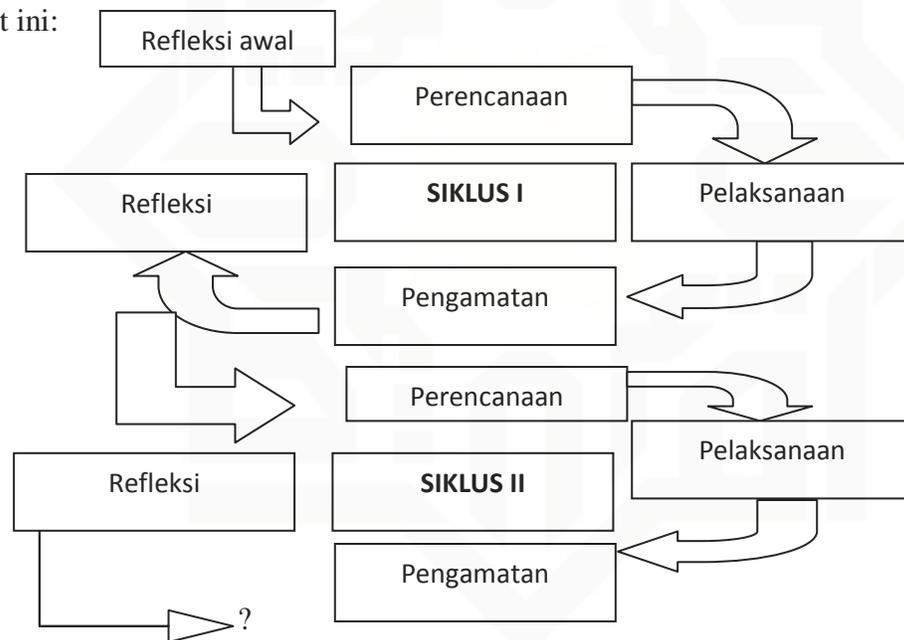
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian tindakan kelas adalah penelitian yang dilakukan di kelas dengan tujuan memperbaiki atau meningkatkan mutu praktek pembelajaran di kelas.

Peneliti merencanakan melakukan penelitian menggunakan sistem siklus. Agar penelitian tindakan kelas ini berhasil dengan baik tanpa hambatan yang mengganggu kelancaran penelitian, maka peneliti menyusun tahapan-tahapan yang dilalui dalam penelitian tindakan kelas sesuai prosedur PTK yaitu melalui empat aspek pokok dalam PTK, yaitu perencanaan (*Plan*), tindakan (*action*), observasi (*observation*), refleksi (*reflection*).<sup>35</sup> Gambar diagram alur

berikut ini:



**Gambar 1. Siklus Penelitian Tindakan Kelas**

<sup>35</sup> Kunandar, *Langkah Mudah PTK Sebagai Pengembangan Profesi Guru*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2008), h. 70

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1. Perencanaan

Tahapan perencanaan atau persiapan tindakan dalam penelitian ini, langkah-langkah yang dilakukan adalah:

- a. Menyusun rencana pembelajaran, dengan memilih Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD)
- b. Menyiapkan lembar observasi untuk melihat aktifitas guru, aktifitas siswa dan minat belajar siswa selama proses pembelajaran dengan penerapan Strategi *concept song*.
- c. Meminta teman sejawat menjadi observer, dan menjelaskan kegiatan yang harus dilakukan observer sesuai dengan lembar observasi

## 2. Tindakan

Tahap tindakan dalam penelitian ini, langkah-langkah yang dilakukan adalah:

- a. Guru memilih topik yang sesuai dengan langkah pembelajaran strategi *concept song*
- b. Guru mengucapkan salam kemudian berdo'a
- c. Guru melakukan absensi
- d. Guru melakukan apresepsi
- e. Guru membawakan lagu yang disenangi anak-anak kemudian syairnya diubah dengan materi inti yang akan disajikan.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. Guru bernyanyi bersama dengan anak-anak dalam kondisi riang dan senang ulangilah lagu itu
- g. Kemudian, ajaklah anak untuk memaknai isi lagu berkaitan dengan pengalaman siswa.
- h. Setelah itu, ajaklah anak untuk membuka buku berkaitan dengan isi lagu.
- i. Siswa mengaitkan isi lagu dengan isi buku.
- j. Lalu, siswa membuat deskripsi dengan bahasa sendiri
- k. Deskripsi tiap siswa di-*review* dalam kelompok sehingga muncul satu deskripsi kelompok.
- l. Setelah muncul deskripsi kelompok, siswa melaporkan dan saling membandingkan isi deskripsi yang satu dengan yang lainnya dalam kelompok.
- m. Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran serta guru memberi penguatan pemahaman materi pembelajaran.

### 3. Observasi

Tahap observasi dilaksanakan dengan menggunakan lembar observasi.

Observer dalam penelitian ini adalah teman sejawat peneliti, sedangkan yang akan mempraktekkan kegiatannya adalah penulis sendiri. Observasi ini dilakukan untuk mengarahkan implementasi agar sesuai dengan perencanaan yang telah ditetapkan. Aspek-aspek yang diamati:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Aktivitas guru selama proses pembelajaran dalam menerapkan Strategi *concept song* yang dilakukan dengan lembar observasi guru.
- b. Aktivitas siswa selama proses pembelajaran dengan menggunakan Strategi *concept Song*.
- c. Tingkat minat belajar siswa, pengamatannya, dilakukan dengan menggunakan lembar observasi minat belajar siswa.

#### 4. Refleksi

Tahapan ini dicapai setelah melakukan observasi langsung. Refleksi dilakukan untuk mengadakan upaya evaluasi atau analisis yang dilakukan peneliti dengan cara berdiskusi bersama pengamat terhadap berbagai masalah yang muncul di kelas. Penelitian yang diperoleh dari analisa data sebagai bentuk dari pengaruh tindakan yang dirancang atau dari hasil pembelajaran dalam penelitian ini, sekaligus menyusun rencana perbaikan pada siklus berikutnya. Berdasarkan masalah-masalah yang muncul pada refleksi hasil penelitian siklus I, maka akan ditentukan oleh peneliti apakah tindakan yang dilaksanakan sebagai pemecahan masalah sudah mencapai tujuan atau belum. Melalui refleksi inilah maka peneliti menentukan keputusan untuk melakukan siklus lanjutan atau berhenti melakukan tindakan karena hasil penelitian sudah mencapai target yang diharapkan.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### D. Teknik Pengumpulan Data

Data yang dibutuhkan dalam penelitian ini akan dikumpulkan melalui teknik yaitu:

#### 1. Observasi

Teknik observasi atau pengamatan adalah kegiatan pengamatan (pengambilan data) untuk memotret seberapa jauh efek tindakan telah mencapai sasaran.<sup>36</sup> Observasi dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap aktivitas guru dan siswa selama peneliti menerapkan strategi *concept song* dan minat belajar siswa selama kegiatan pembelajaran pada mata pelajaran IPS Sekolah Dasar Negeri 171 Pekanbaru.

#### 2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah mencari data mengenai hal-hal berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, agenda dan sebagainya.<sup>37</sup> Dokumentasi digunakan untuk memperoleh data-data tentang kondisi dan profil Sekolah Dasar Negeri 171 Pekanbaru.

<sup>36</sup>Kunandar. *Op. Cit*, h. 143

<sup>37</sup>Suharsimi, *Op. Cit*, h. 231



## E. Teknik Analisis Data

### 1. Aktivitas Guru

Indikator pelaksanaan aktivitas guru dengan penerapan strategi *consept song* sebanyak 7 aktivitas, dengan menggunakan rumus persentase:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

- P = Angka persentase  
 F = Frekuensi yang sedang dicari persentasenya  
 N = Jumlah frekuensi (*Number of case*)  
 100% = Bilangan Konstan

Setelah mendapatkan persentase skor dilanjutkan dengan menentukan kriteria penilaian tentang aktivitas guru selama proses pembelajaran dengan penerapan *consept song*, maka dilakukan pengelompokan atas tempat kriteria penilaiannya itu maka digunakan kriteria penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

- 76% - 100% Dilakukan dengan sangat baik
- 56% - 75% Dilakukan dengan baik
- 40% - 55% Dilakukan dengan cukup baik
- < 40% Dilakukan dengan tidak baik



## 2. Aktivitas Siswa

Indikator pelaksanaan aktivitas siswa dengan penerapan Strategi *concept song* sebanyak 7 aktivitas, dengan menggunakan rumus persentase:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

- P = Angka persentase  
 F = Frekuensi yang sedang dicari  
 N = Jumlah frekuensi (*Number of case*)  
 100% = Bilangan konstan

Setelah mendapatkan persentase skor dilanjutkan dengan menentukan kriteria penilaian tentang aktivitas siswa selama proses pembelajaran dengan penerapan strategi *concept song*, maka dilakukan pengelompokan atas empat kriteria penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

- 76% - 100% Dilakukan dengan sangat baik
- 56% - 75% Dilakukan dengan baik
- 40% - 55% Dilakukan dengan cukup baik
- < 40% Dilakukan dengan tidak baik



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Minat Siswa

Pengukuran terhadap minat belajar siswa pada penelitian ini ada 4 indikator. Maka data yang diperoleh dapat diolah dengan menggunakan rumus persentase.<sup>38</sup> Yaitu  $P = \frac{F}{N} \times 100\%$

Keterangan :

- P = Angka Persentase  
 F = Frekuensi yang sedang dicari persentasanya  
 N = Jumlah Frekuensi (*Number of case*)  
 100% = Bilangan konstan

Untuk mengetahui kategori/ klasifikasi penilaian terhadap minat dalam proses belajar mengajar maka, penulis menggunakan kriteria sebagai berikut:

- a. 86% – 100% = Baik Sekali
- b. 71% – 85% = Baik
- c. 56% – 70% = Cukup
- d. 41% – 55% = Kurang
- e. <40% = Sangat Kurang.

Penentuan ketercapaian tindakan apabila hasil persentase minat belajar siswa tersebut sebanyak 86% berkategori baik sekali, baik per-individu maupun per-indikator, maka siklus dalam penelitian ini baru dapat dihentikan.

<sup>38</sup> Hariyadi, *Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Prestasi Pustakarya, 2009), h. 24