



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

HALAMAN PERNYATAAN ORSINALITAS

NOTA DINAS

PERNYATAAN ORSINALITAS

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Alasan Pemilihan Judul.....	5
C. Penegasan Istilah	6
D. Permasalahan.....	7
1. Identifikasi masalah	7
2. Rumusan masalah.....	7
3. Batasan masalah	7
E. Tujuan dan manfaat penelitian	8
1. Tujuan penelitian	8
2. Manfaat penelitian.....	8
F. Sistematika penulisan.....	9
BAB II. KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	10
A. Kajian Teori.....	10
1. Iklan.....	10
a. Tujuan Dan Fungsi Iklan	12
b. Jenis-Jenis Iklan.....	15
2. Karakteristik Adegan Sensualitas (Pornografi) Pada Tubuh Wanita.....	19
a) Ukuran Sensualitas (pornografi)	20



b) Bagian-Bagian Yang Dapat Dikatakan Terdapat Unsur Sensualitas (Pornografi)	28
c) Sensualitas Tubuh Wanita Dalam Iklan	29
3. Analisis Isi (Content Analysis)	32
B. Konsep Operasional.....	34
C. Kajian Terdahulu	35
D. Kerangka Pikir	36
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Jenis dan pendekatan penelitian	37
B. Lokasi dan waktu penelitian	39
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	39
D. Sumber Data	39
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV. GAMBARANUMUM LOKASI PENELITIAN	41
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	41
1) Gambaran umum produk Lux's.....	41
BAB V. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Hasil Penelitian.....	48
1. Storyboard iklan lux soft touch versi love bunga citra lestari dan ashraf sinclair.....	48
2. Adegan Sensualitas dalam iklan lux versi Love Bunga Citra Lestari dan Ashraf Sinclair.....	54
3. Analisis Sensualitas Iklan Lux Soft Touch Versi Love Bunga Citra Lestari dan Asraf Sinclair dengan pendekatan Analisis isi Barelson Bernard.....	56
a. Theme (thema).....	56
b. Character (Pemilihan Tokoh Dalam Iklan).....	58
c. Item (Gaya komunikasi non verbal).....	59
B. Pembahasan.....	60
BAB VI. KESIMPULAN DAN SARAN.....	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran.....	63

DAFTAR PUSTAKA