

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. المفهوم النظري

#### 1. تعريف الفعالية

كلمة الفعالية أصله من الفعال. جاء في المنجد أن معنى الفعالية هي الفعل الحسن والكريم ويستعمل الخير.<sup>٧</sup> في معجم اللغة الإندونيسية الكبير معنى الفعالية أي شئ الذي فيه أثر (عاقبة وأثر وانطباع) وتحصل على النتيجة.<sup>٨</sup> والمراد بالتعليل الفعّال هو التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعليم بأقصر الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع الحصول على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى.<sup>٩</sup> فالمراد بالفعالية في هذا البحث هو حصول عملية التعليم على نتائج التعليم الممتازة وقتا ومنفعة وجهدا.

#### 1. المدخلو الطريقة و الإستراتيجية التعليمية

المدخلو الطريقة و الإستراتيجية التعليمية علاقة هرمية أن إستراتيجية هو شرح من الطريقة وطريقة هي شرحة من المدخل. المدخل مجموعة من الافتراضات عن طبيعة اللغة و تعليمها وتعلمها. لذلك فإن المدخل هو الاعتقاد أو الفلسفية وجهات النظر عن طبيعة اللغة ، و حقيقته المدخل هو افتراض أنتعتبر نظريا الحقيقة العامة التي لا تحتاج إلى أن يثبت ، وكذلك المدخل الحقيقة العامة هي مطلقة. كمثل اللغة ما نسمع وما نقول والكتابة بعد ذلك مهارة بعدها الطريقة ه خطة شاملة

<sup>٧</sup> لويس معلوف، المرجع السابق، ص 589

<sup>٨</sup> KBBI, Jakarta: Pusat Departemen Pendidikan Bahasa Nasional, 2005, hal 219

<sup>٩</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (دار الفلاح، عمان، 1998)، ص ٣٢





لأي تدريس فعال، وتعد سلاح المعلم، الذي يستعين به في عمله، ولها آثار هامة على الموقف التدريسي كله، وكذلك على التعلم، ونتائجه. ومهما كانت غزارة المادة العلمية لدى المعلم فلن يكون النجاح حليفه إذا لم يملك الطريقة التدريسية الناجحة، ويعد التربويين الطريقة التدريسية من عناصر المنهج بمفهومه الواسع.

إستراتيجية تأخذ من اللغة يوناني "strategia". بمعنى علم الحرب أو قائدة الحرب. نقل ججني "Gagne"، إذا تربط الإستراتيجية بالتعليم فتفهم الإستراتيجية على مهارة الطلاب في التفكير وحل المشكلة واتخاذ القرار.<sup>11</sup> إن الإستراتيجية التعلمية طرائق تنظيم المادة وتعليمها في عملية التعليم بمسئومة أنواع منبع المادة حتى تكون التعليم الفعال.<sup>12</sup> طريقة التدريس بمفهومها الواسع تعنى مجموعة الإستراتيجية التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجى للمتعلّم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة.<sup>13</sup>

## 2. المدخل الاتصالي

### أ. تعريف المدخل الاتصالي

المدخل الاتصالي نشأت من تغيير تقليد تدريس اللغة في الانجليزية في اخر

١٩٦٠ عندما ذلك استخدام )

situational

(language/teaching/SLT). وتحصل انتقادات من اللغويين من امريكا،

الفكرة من SLT، تعليم اللغة بممارسة تركيب اللغة بالنشاط على أساس حالات المعنى.

رأى اللغويون من أمريكا أن اللغة هو أكثر من مجرد تشكيل التركيب. ولذلك،

اللغويات التطبيقية الانجليزية محاولة لاستعراض عن SLT والبحث عن المدخل جديد.

ووجد الباحثون وواقف أن المركز في تعليم اللغة هو لإ نشاء

<sup>11</sup> Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), h. 3

<sup>12</sup> Darmansyah, *Strategi Pembelajaran Menyenangkan dengan Humor*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2010), h. 17

<sup>13</sup> محمود رشدى خاطر وغيره، طرق التدريس اللغة العربية والتربية الدينية، دار المعرفة، القاهرة، 1983، ص: 392

وتطوير الكفاءة مهارة في الإتصال في اللغة الذي تعمله وليس المراقبة التركيب. في سنة ١٩٧١، بأتم مجموعة الغوي خط الدراسة من تدريس اللغة لأغراض الاتصال بقيادة Wilkins منذ منتصف ١٩٧٠ إنتشرت. ثم رأى الغوي الإنجليزية او اميركيون ان CLT ليست مجرد وسيلة، ولكن كالمدخل. أطاعهم الأغراض من CLT هي إنشاء وتطوير مهارات الإتصال.<sup>١٤</sup>

المدخل الاتصالي هو التفاعل بين شخصين أو أكثر من أجل تبادل الأخبار. تعلم اللغة في سياق المدخل الاتصالي هو التلاميذ تواصل لتعليم اللغة. أنشطة الإختيار في الفصل هو كل أنواع الأنشطة التي تدفع ال تلاميذ على تحسين مهاراتهم في الإتصال مع أنشطة الإتصال في أثناء عملية التعلم. معناه، في خلال عملية التعليم، التلاميذ ينفذون الإتصال دائما، في العادة، قدرتهم على الإتصال ويمكن زيادة.<sup>١٥</sup>

اللغوي مثل Krashen يعترف أن اللغة يمكن أن تتطور جيدا باستخدام اللغة بطريقة التواصل بالنسبة إلى التدريبات تكرر.

## ب. مبادئ المدخل الاتصالي الأساسية :

- 1) النص بالغة العربية، مثل: جريدة، مجلة، نثرات العرب.
- 2) يدرّب التلاميذ تفكير باللغة مختلف لتعبير معنى، لأن ذلك الحياة الحقيقة.
- 3) يعطى التلاميذ الفرصة لتعبير الفكرة و الأثر إلى ما تقرأ و تسمع
- 4) يدرّب التلاميذ ليفهم علاقة إجتماعي الذي استخدام اللغة، لأن اللغة ليس العنصر المعزول من الحياة الاجتماع.

<sup>14</sup> Promadi, Pendekatan komunikatif dalam pembelajaran Bahasa Arab melalui kelas maya, (Pekanbaru : Suska Pers, 2008). h.38

<sup>15</sup> المنار، ذولكفل، المرجع السابق، ص. 106





- 4) البحث عن التعبيرات الاتصالية المتضمنة في الحوار.
- 5) يأمر المدرس التلاميذ بتلخيص القواعد والمتضمنة في الحوار ويصلح المدرس أخطاء التلاميذ عن ذلك التلخيص.
- 6) يقوم الطلاب بالتفسير وتعبير الغرض لأن هذه العملية جزء من التمرين الاتصالي الحر وغير منظم.
- 7) يقوم المدرس بالتقويم من حيث أنه يأخذ العينة بما قدمه الطلاب عند نشاط الاتصال الحر.<sup>18</sup>

### المزايا والنواقص من هذا المدخل الاتصالي:

#### المزايا:

- أ. نفع التلاميذ إلى التعلم والتكلم مباشرة.
- ب. سهل على التلاميذ بالاتصالي ويستوعبون القواعد اللغوية.
- ج. كان الفصل جيدا بأنشطة للغوية بين التلاميذ والمدرس.

#### النواقص:

- أ. يحتاج إلى مدرس ماهر في اللغة العربية ومعرفته عن الثقافة عن الناظرين بهذه اللغة.
- ب. عدم القدرة على القراءة لاتضمن الاهتمام الكافي.
- ج. السعى إلى مهارة التكلم مباشرة تصعب التلاميذ في المرحلة الأولى في اللغة العربية.

<sup>18</sup> Ibid.,hal. 85

### 3. اللعبة اللغوية

يستخدم اصطلاحاً "الألعاب" في تعليم اللغة العربية لكي يعطي مجالاً واسعاً في الأنشطة الفصلية، ولتزويد المعلم و الطلاب بوسيلة ممتعة و موشفة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة.<sup>19</sup>

وجاء في معجم اللغة الإندونيسية الكبير معنى اللعبة هي العمل لراحة القلوب باستخدام الأدوات المعينة أو بغير الأدوات<sup>20</sup>. وعند فتح المجيب ونيلور رحموات، إن اللعبة هي العمل أو النشاط الذي يهدفه إيجاد المهارة المعينة بطريقة ممتعة. <sup>21</sup> توجد صفتان في اللعبة هما الحكم الواضح الذي لا بد أن يفعل اللاعب و الأهداف التي لا بد أن تتم اللاعب.

أما اللعبة اللغوية هي الأب التي وظيفتها لأخذ الراحة والمهارة اللغوية.<sup>22</sup> اللعبة اللغوية مفيدة في تعليم اللغة في تعليم اللغة العربية. غرض اللعبة اللغوية لإيجاد الراحة و المهارة اللغوية. اللعبة اللغوية تستطيع أن تحر الطاقة الموجودة كاحقة. لأن الرحة التسابقية مازال مغروسة لدى التلاميذ.

- 1) بناء المناسفة السليمة بين التلاميذ.
- 2) يدافع التلاميذ إلى أن يشتركوا في عدة الألعاب.
- 3) تعويد التلاميذ على التعاون.

العوامل التي تؤثر على نجاح اللعبة اللغوية منها :

- 1) الأحوال و الظروف
- 2) نظام اللعبة
- 3) الحاكم

<sup>19</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز ، الألعاب اللغوي في تعليم اللغات الأجنبيةة ، (الرياض : دار المريح )، ص. ١٢

<sup>20</sup>

<sup>21</sup> Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam belajar Bahasa Arab* (Jakarta: Diva Press, 2011), h.26

<sup>22</sup> Fathul Mujib, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab* (2), (Yogyakarta: Diva Press, 2013), h.33

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4) اللعبة مم ذلك

#### 4. لعبة Bola Bertanya

واللعبة عملية سرور القلب باستخدام الأدوات المريحة أو غيرها. واللعبة عند فتح الجيب وأصدقائه حالة من حيث أن المرء يطلب عن السرور والإقناع منها.<sup>23</sup> ويمكن صناعة عدة الألعاب بالقصد (سيمياوان) ليقدر ال تلاميذ على ترقية قدراتهم على حسب خبرة التعلم. وعدة الأعمال مطبقة بوجود نشاط اللعبة. واللعبة نشاط اختاره التلاميذ بأنفسهم لأنها مريحة دون الرجاء إلى الهدية أو المدح. وحقيقة اللعبة اللغوية وسيلة تعليمية من حيث أن استخدامها مطابق في الفصل الصغير. اللعبة كل مسابقة بين اللاعبين المتفاعلين بين بعضهم بعضا باتباع القوانين الخاصة للحصول على الهدف.

واللعبة اللغوية عند عبد الوهاب رشدي ما تستفاد بها في تعليم الكلام ومن تلك الألعاب لعبة "Bola Bertanya". وهذه اللعبة "Bola Bertanya". مستخدمة في تعليم اللغة باستخدام القرطاس وهذه اللعبة تهدف إلى تمرين مهارة الكلام وبعث الحماسة والإبتعاد عن الملل.<sup>24</sup>

#### أهمية الألعاب في دروس اللغة

من المبادئ السائدة في تعليم اللغات الأجنبية، أن عملية التعليم والتعليم ينبغي أن تتم في مرح ويهجة. ويمكن تلية هذا الحافز النفس على وجه أكمل - باستخدام الألعاب داخل فصول اللغة. تعلم اللغة عمل شاق، يكلف المرء جهدا في الفهم وفي التدريب الألي المكثف للتمكن من استعمال اللغة الجديدة، وللتنمية المرافلة لمهارتها المختلفة. وهذا الجهد في كل لحظة طوال برنامج تعليم اللغة، وفي حاجة إلى تفضية

<sup>23</sup> Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Yogyakarta: Aswaja Pressindo ), hal.49

<sup>24</sup> Ibid 88-89



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

وتدعيم عدة سوات، لتوفر القدرة للدراس على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات والمحادثات والقراءة والتعبير المكتوب. والألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الدارسين على موصلة تلك الجهود ومسائدها، والخفيف من رتابة الدروس وجفافها.<sup>25</sup>

### وأما كيفية تنفيذ هذه اللعبة فهي فيما يلي

- 1) تعطي المدرسة القطة من الأوراق الفارعة إلى كل التلميذ.
- 2) تأمر المدرسة التلاميذ بكتابة سؤال يسأؤونه من أنفسهم.
- 3) تأمر المدرسة التلاميذ بأن يقبضوا تلك الورقة حتى تصير كالكرة.
- 4) تجمع المدرسة تلك الكرة كلها.
- 5) توزع المدرسة تلك الكرة الى كل تلميذ بطرحها واحدة بعد واحدة.
- 6) تأمر المدرسة بفهم السؤال المكتوب على الورقة.
- 7) تأمر كل تلاميذ بأن يقوموا أمام الفصل ستبادلين بقراءة السؤال وإجابة معا.

## 5. مهارة الكلام

### أ. مفهوم مهارة الكلام

تعد مهارة الكلام إحدى مهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل كلام، وقد نبه إلى ذلك ابن جني منذ فجر الدراسات اللغوية العربية حيث عرف اللغة بأنها: أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.<sup>26</sup>

ب. الأهداف من مهارة الكلام

<sup>25</sup> نلصف مصطفى عبد العزيز ، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية مع اسلة لتعليم العربية لفر الناطقين بها، المملكة العربية السعودية الرياض ص 9

<sup>26</sup> عمر الصديق عبد اللغة، المرجع السابق، ص. 75

مهارة الكلام تهدف إلى تكوين تلميذات القادرين على الاتصال الشفوي جيدا على حسب اللغة التي تعلمها. وأهداف تعليم مهارة الكلام عند ابى بكر, كما يلي:

أ. لتعويد تلميذات لتكلام باللغة العربية.

ب. لتعويد تلميذات تركيب الجملة بانفسهم جملة صحيحة وسيلة.

ج. لتعويد تلميذات اختيار المفردات أوالكلمات ثم تركيبها باللغة الرائعة

والاهتمام بقواعد اللغة الصحيحة.<sup>27</sup>

مهارة الكلام هي قدرة على تعبير الأصوات اللفظية أو الكلمات لتعبير

الفكرة والرأي والإرداة والإحساس الى المخاطب. وبعبارة أخرى, أن مهارة

الكلام تهدف إلى جعل المتعلم قادرا على الاتصال شفويا جيدا باستخدام اللغة

التي تعلمها. والمراد بالاتصال الجيد هنا إلقاء الرسالة إلى الآخرين. وللوصول إلى

المهارة في الاتصال فنحتاج إلى أنشطة التمارين الكافية والمؤيدة. وهذا الأمر

ليس سهلا لأننا نحتاج إلى اختراع البيئة اللغوية التي يواجهها المتعلم.<sup>28</sup>

ليس التكلم باللغة الأجنبية أمرا سهلا, ولهذا المهارة علاقات واثقة

المهارات اللغوية الأخرى. فمثلا يربط الصوت الحي بينها وبين مهارة

الاستماع كما يربطها بالاستماع أيضا تبادل المواقف بين طرفي الإتصال

اللغوي الحي وهما: المستمع بحيث يتحول المستمع إلى متكلم والمتكلم إلى

مستمع.

<sup>27</sup> Ulin nuha, "Metodologi Super Aktif Pembelajaran Bahasa Arab" Yogyakarta : DIVA Press, 2012hlm 99

<sup>28</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011hal 135-136

ويزلول المتعلم مهارة الكلام عندما يجب عن أسئلة المدرس شفياً أو يسأل بدوره بعض الأسئلة أو يقرأ قراءة جهرية أو يشترك في حديث أو مناقسة، وتعبّر المحاكاة والترديد والإعادة أدنى المستويات وأكثرها صعوبة، و معيار كفاءة المتعلم في هذه المهارة حو قدرته على التعبير عن افكاره بلاغة يستطيع أهل اللغة الأصليون فهمها.<sup>٢٩</sup>

وتعتمد هذه المهارة الكلام كما يلي:

- على نجاح المتعلم و قدرته

- على نطق أصوات اللغة بطريقة يفهمها من يسمعها

- على تحكمه في قواعد اللغة و نحوها و صرفها و حسن استخدامه لمعاني

مفردتها.

يعني تعبر من المهارات الخلاقة لأن المتحدث يختار من العبارات والمفردات

والتراكيب اللغوية ما يناسب الأفكار التي يريد التعبير عنها والمواقف الذي يتم فيه

الإتصال اللغوي.

## ب. اختبارات مهارة الكلام :

وعلى كل حال " تهدف اختبارات الكلام إلى قياس قدرة المتعلم على

الكلام بمستويات المختلفة، وقد تكون أسئلة الاختبار شفوية أو تحريرية، لكن لابد

أن تكون شفوية، لأن الهدف من الاختبار هو قياس القدرة النطقية الكلامية.

والقدرة الكلامية لها عدة مستويات أقلها نطق نص مسموع، أو نطق نص مقروء

وفي الحالة لا ينتج ال تلاميذ تراكيب من عنده إنما ينطق فقط ما هو مكتوب، أو

مسموع. والمستوى الأعلى من ذلك هو القدرة على تكوين جملة منطوقة، والمستوى

الأعلى من ذلك تكوين سلسلة من الجمل في عملية كلامية متصلة، وبذا يمكن أن

تكوين القدرة الكلامية ذات ثلاثة مستويات على الأقل:

<sup>٢٩</sup> نفس المرجع، ص. 74

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ) مستوى الطلاقة.

ب) مستوى الطلاقة.

ج) مستوى تكوين الكلام المتصل.

ومن وسائل قياس القدرة الكلامية لدى التعليم ما يلي:

أ) اختبار الفونيمات

ب) اختبار التنغيم

ج) الإعادة الشفهية

د) القراءة الجهرية.

هـ) المحاورة

و) المقابلة الموجهة

ز) القبلة الحرة

ح) التعبير الحر.

وقد يكون تصحيح اختبارات الكلام سهلا إذا كان الاختبار على

الموضوعية. ولكن قد يكون التصحيح صعبا في حالة تعدد العوامل موضع القياس كما هو الحال في اختبار التعبير الحر.

### ج. أهداف مهارة الكلام

لمهارة الكلام أهداف عامة على مستوى البرنامج التعليمي المعين، كما لها أهداف خاصة ترتبط عادة بالصحة الدراسية، ولكل نوع من هذين النوعين صياغة لغوية تختلف عن الأخرى وعلى المعلم وهو يصوغ أهدافه عند التعليم مهارة الكلام أن يميز في الصياغة بين هذه الأهداف.

وفيما يلي الأهداف العامة لمهارة الكلام كما يشير بذلك كثير من علماء

اللغة التطبيقي:

- نطق الأصوات نطقا صحيحا.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تميزا و ضحا.
  - التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة وبين الحركات طويلة.
  - تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية.
  - نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا.
  - التعبير عن الأفكار و استخدام الصيغ النحوية المناسبة .
  - استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة
  - استخدام عبارات المجاملة والتحية استخداما سليما في ضوء فهمه للتفافة العربية.
  - استخدام النظم الصحيح لتركيب الكلمة العربية عند الكلام.
  - التعبير والحديث عند توافر ثرة لغوية تمكنه من الاختير دقيق للكلمة.
  - ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يلتمسه المستمع<sup>31</sup>.
- إن عملية الكلام أو التحدث ليست حركة بسيطة تحدث فجأة، وإنما هي عملية معقدة وبالرغم من مظهرها الفجائي إلا إنها تتم عدة خطوات. وهذه الخطوات كما يلي:

- استشارة
- تفكير
- صياغة
- نطق<sup>31</sup>

بذلك، أن مهارة الكلام مهمّ جدا، يعني لترقية مهارة الكلام يحتاج إلى الطريقة واللغة. إحدى الطريقة لينشأ التعليم المريح و السرور في المحادثة اللغة العربية با لاستعمال اللعبة، يحتاج إلى ستراتيجية التعليم يستطيع أن يأتي ولوعا و ينشط اتلاميذ في عملية تعليم اللغة العربية. لذلك، أن السيراتيجية اللعبة مهم لترقية التعليم.

<sup>31</sup> نفس المرجع، ص. 74  
على أحمد مدكور، فنون اللغة العربية، ( القاهرة: دار الفكر العربي، 2002 )، ص. 89



**Hak Cipta Dilindungi Undang-undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إحدى اللعبة يهدف أن يمارس التلاميذ في محادثة اللغة العربية. يمارس شرح الحوائج، يدرّب أن يتكلّم بجذاب ليؤثر أصدقائه باستخدام اللعبة "Bola Bertanya"

## ب. المفهوم الإجرائي

إن خطوات تنفيذ استخدام المدخل الاتصالي بلعبة "Bola Bertanya" فيها

يلي :

1. تفتح المدرسة الدرس بالسلام والدعاء.
2. تقدّم المدرّسة أهداف التعاليم.
3. تقدراً المدرسة الحوار القصير ثم يقلده التلاميذ.
4. تُهر المدرسة التلاميذ لمناقشة عن التعبيرات الاتصالية بالحوار.
5. تسأل المدرسة ما تتعلق بالحوار.
6. تسأل المدرسة احوال التلاميذ مطابقة بالحوار.
7. تعطي المدرسة التلاميذ القرطاس .
8. تأمر المدرسة التلاميذ بكتابة السؤال.
9. تأمر المدرسة التلاميذ بأن يجبلوا القرطاس حتى كالكرة.
10. تجمع المدرسة تلك القرطاس.
11. ترمي المدرسة الكرات إلى التلاميذ.
12. تأمر المدرسة التلاميذ بقراءة السؤال وجوابه أمام الفصل.

## مؤشرات مهارة الكلام كما يلي :

1. مخارج الحروف : يستطيع التلاميذ أن يتكلموا اللغة العربية بمخارج الحرف الصحيحة.
2. تنغيم : يستطيع التلاميذ أن يضبط تنقيط في الكلمات المعينات على الجملة.
3. اختيار الألفاظ: يستطيع التلاميذ أن يختاروا الألفاظ.

4. تركيب الجمل : حصيلة من محاولة الإختيارة الجملة المعينة ليستخدّم الخطابات أو الفقرات.و يستطيع أن يركب التلاميذ الجمل المفيدة.
5. فصاحة : يستطيع التلاميذ أن يتكلموا اللغة العربية بفصيح.
6. الشجاعة : الشجاعة الضخمة وواثق من نفسه في تكلم اللغة العربية.
7. اتقان الموضوع : يستطيع التلاميذ أن يوافقوا فكرة الرئيسة بموضوع التعليم.

### ج. الدراسات السابقة

هذا البحث قد قام الطلاب " مولانا مالك " السنة ٢٠١٠ . في قسم التدريس

شعبة اللغة العربية و آدابها. بالبحث تحت الموضوع :تعليم مهارة الكلام لدى

الأطفال بالمدخل الاتصالي عند ديل هيمس "Dell Hymes".وموضوع بحثها فعالية

المدخل الاتصالي بلعبة "Bola Bertanya" لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة

محمدية المتوسطة الأولى بكنبارو.

والفرق بينها:

البحث الأول هو تعليم مهارة الكلام لدى الأطفال بالمدخل الاتصالي عند ديل

هيمس "Dell Hymes"

البحث الثاني هي فعالية المدخل الاتصالي بلعبة "Bola Bertanya" لترقية مهارة الكلام

لدى التلاميذ في مدرسة محمدية المتوسطة الأولى بكنبارو.

## د. فروض البحث

إذا وجد الفرق الهام بين مهارة الكلام لدي ال تلاميذ الذين يتعلمون بلعبة "Bola Bertanya" يدخل الاتصالي والتلاميذ الذين لا يتعلمون به ف:  
Ha : استخدام المدخل الاتصالي بلعبة "Bola Bertanya" فعال لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ مدرسة محمدية المتوسطة الأولى بكنبارو.

Ho : استخدام المدخل الاتصالي بلعبة "Bola Bertanya" غير فعال لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة محمدية المتوسطة الأولى بكنبارو.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.