



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	
NOTA DINAS	
ABSTRAK	i
ABSTRACK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah	6
C. Permasalahan.....	7
D. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian.....	8
E. Sistematika Penulisan.....	8
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kerangka Teori.....	10
1. Komunikasi massa.....	10
2. Film	11
3. Moralitas.....	12
4. Analisis isi	19
B. Kajian Terdahulu.....	23
C. Defenisi Konsepsional Dan Operasionalisasi Variable.....	24
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	27
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	28


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Populasi Dan Sampel	29
D. Teknik Pengumpulan Data	29
E. Uji validitas Data	29
F. Uji Reabilitas	30
G. Teknis analisis data	31

BAB IV GAMBARAN UMUM (Subjek Penelitian)

A. Profil dan produksi Film Negeri Tanpa Telinga	32
1. Pemeran Dalam Film Negeri Tanpa Telinga.....	34
2. Departemen produksi.....	35
3. Departemen camera.....	35
4. Departemen suara dan musik.....	35
5. Filmografi Negri Tanpa Telinga.....	35
B. Sinopsis Film Negeri Tanpa Telinga.....	36

BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	38
B. Pembahasan.....	48

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	64
B. Saran.....	65

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN