Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nama **: Azmi Suharti**

Jurusan **: Ilmu Komunikasi**

Judul **: Analisis Semiotik Nilai Keislaman dalam Tayangan Adzan Maghrib di TVRI Riau-Kepri**

Tayangan adzan adalah seruan bagi umat muslim bahwa waktu shalat telah tiba. TVRI Riau-Kepri menayangkan adzan maghrib dengan visual yang terkandung dalam tiga televisi tersebut memiliki makna dalam segi nilai keislaman dengan berdasarkan tiga aspek, yaitu aqidah, syari'ah dan akhlak. Rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana semiotika dalam segi nilai keislaman dalam tayangan adzan maghrib di TVRI Riau-Kepri. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui semiotika nilai keislaman yang terdapat dalam tayangan adzan maghrib di TVRI Riau-Kepri. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode teori analisis semiotik model Roland Barthes. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Nilai aqidah meliputi matahari yang terbenam sebagai bentuk pergantian siang menjadi malam yang telah Allah atur sedemikian rupa dan hamparan lautan serta daratan yang berdampingan sebagai penciptaan Allah sebagai pemelihara alam yang terwujud dalam keimanan kepada Allah dari segi keimanan dengan Rububiyah; (2) Nilai syari'ah yakni berwudhu' sebelum melaksanakan shalat dengan mengutamakan rukun serta diikuti dengan sunnahnya. Sehingga hal ini termasuk hal-hal yang telah Allah atur dalam hal syari'ah dari aspek ibadah; dan (3) Nilai akhlak meliputi akhlak kepada Allah dengan meninggalkan aktifitas untuk melaksanakan shalat dan akhlak kepada sesama dengan mengajak sesama umat muslim untuk melaksanakan shalat berjma'ah.

Kata Kunci: Analisis Semiotik, Nilai Keislaman, Adzan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

ABSTRACT

Name : **Azmi Suharti**

Department : **Communication**

Title : **A Semiotic Analysis of Islamic Values in the Adzan Magrib (Call to Magrib Prayer) Broadcast on TVRI Riau-Kepri**

The Adzan broadcast is a call for Muslims to conduct a prayer. TVRI Riau-Kepri broadcasts the Maghrib prayer with a visual having three Islamic meanings, namely aqidah (tawhid), Syariah (Islamic Law) and Akhlak (Moral). The formulation of the problem in this research is how A Semiotic Analysis of Islamic Values in the Adzan Magrib (Call to Magrib Prayer) Broadcast on TVRI Riau-Kepri is. This research aims to know the Semiotic of Islamic Values in the Adzan Magrib (Call to Magrib Prayer) Broadcast on TVRI Riau-Kepri. This research uses a descriptive-qualitative approach with the theory of semiotic analysis based on Roland Barthes's model. Data is collected from observation and documentation. This thesis finds that : (1) the tawhid values include the sunset scene as the symbol of the turn of the day to the night. This is organized by God including the sea and land as the creation of God. It is manifested in the one's faith to God. (2) The Islamic law values include the ablution performance before the prayer's conduct based on the essential principles followed by meritorious ones. All these are regulated by God. (3)The moral values include the moral for God by leaving all activities done to perform a prayer. This also provides the moral for Muslims to perform the congregation prayer.

Keywords : Semiotic Analysis, Islamic Values, Adzan