UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan analisis data yang dilakukan oleh peneliti. Penelitian tentang tayangan adzan maghrib yang menggunakan analisis semiotik Roland Barthes dengan fokus penelitian semiotika nilai keislaman dalam tayangan adzan maghrib di TVRI Riau-Kepri, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat beberapa semiotika nilai keislaman yang ada dalam tayangan adzan di TVRI Riau-Kepri, yaitu:

1. Nilai aqidah yaitu matahari yang terbenam sebagai bentuk pergantian siang menjadi malam yang telah Allah atur sedemikian rupa dan hamparan lautan serta daratan yang berdampingan sebagai penciptaan Allah sebagai pemelihara alam yang terwujud dalam keimanan kepada Allah dari segi keimanan dengan Rububiyah.
2. Nilai syari'ah yaitu berwudhu' sebelum melaksanakan shalat dengan mengutamakan rukun serta diikuti dengan sunnahnya. Sehingga hal ini termasuk hal-hal yang telah Allah atur dalam hal syari'ah dari aspek ibadah.
3. Nilai akhlak yaitu mengajak teman kepada hal kebaikan seperti mengajak untuk shalat berjama'ah. Hal ini merupakan bentuk nilai keislaman dalam segi akhlak dari aspek akhlak kepada sesama.

B. Saran

Berdasarkan penelitian ini, peneliti memiliki beberapa saran untuk berbagai pihak, diantaranya:

1. Tayangan adzan maghrib di TVRI Riau-Kepri merupakan salah satu upaya dalam menyampaikan serta menunjukkan nilai keislaman. Tapi, sebaiknya tayangan adzan maghrib tersebut menunjukkan cuplikan yang

berisikan adegan yang lebih jelas dan urut sehingga nilai keislaman yang tersirat akan sangat mudah untuk dipahami.

2. Tayangan adzan maghrib ini bisa menjadi salah satu tontonan yang baik meskipun durasinya tidak begitu lama. Sebab, tayangan adzan mengingatkan masyarakat akan waktu shalat.

Peneliti selanjutnya diharapkan lebih detail dalam menganalisis kode-kode audio visual dalam sebuah tayangan yang menjadi fokus penelitian dalam tayangan ini. Selain kode-kode audio visual yang ditampilkan dalam sebuah tayangan, ternyata masih banyak lagi kajian yang perlu dianalisis lebih detail sebagai kritik karya-karya ke depan.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU