

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pada era globalisasi perkembangan teknologi dan komunikasi semakin pesat, sehingga masyarakat mempunyai alternatif dalam memilih media massa yang diinginkan. Media massa merupakan bagian yang tak terpisahkan dalam kehidupan masyarakat. Media massa dapat menambah ilmu pengetahuan mengenai berbagai permasalahan, baik bidang politik, ekonomi, pendidikan, sosial dan budaya, maupun perkembangan dunia.

Media massa adalah alat yang digunakan dalam menyampaikan pesan dari sumber berita kepada khalayak (penerima) dengan menggunakan alat-alat komunikasi mekanis seperti surat kabar, film, radio dan televisi.¹ Media massa memberikan pengaruh yang banyak dalam aspek kehidupan kita. Media tidak hanya mengubah atau memperkuat opini, sikap dan perilaku, melainkan membentuk sikap, nilai, perilaku dan persepsi kita mengenai realitas sosial.

Salah satu media massa yang saat ini paling populer di tengah masyarakat dan memiliki pengaruh besar dibandingkan media massa lain adalah televisi. Televisi merupakan media komunikasi massa dengar pandang yang menyalurkan gagasan dan informasi dalam bentuk suara dan gambar

¹ Hafied Cangara, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003), 131.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara umum, baik terbuka maupun tertutup, berupa program yang teratur dan berkesinambungan.²

Televisi dengan berbagai program yang ditayangkan seperti sinetron, berita, *infotainment*, *reality show*, *talk show*, bahkan iklan mampu menarik perhatian masyarakat untuk menyaksikannya. Mulai dari anak-anak, remaja hingga orang dewasa. Beragamnya program televisi yang ditayangkan, secara tidak langsung memberikan pengaruh pada sikap, pola pikir, cara pandang dan gaya hidup penonton di masyarakat. Namun, tidak sedikit pula penonton menemukan dampak positif dari tayangan televisi tersebut. Televisi sebagai sarana edukasi dan informasi dapat menambah wawasan berfikir penonton untuk menerima dan mengetahui kejadian yang berada di lingkungan masyarakat.

Di Indonesia terdapat banyak sekali stasiun televisi, baik yang berskala nasional maupun berskala lokal. Riau Televisi (RTV) merupakan salah satu stasiun televisi yang berskala lokal di Pekanbaru. Riau Televisi memenuhi kriteria dan persyaratan yang diharuskan oleh Undang-undang No. 32 Tahun 2002 tentang penyiaran untuk mendapatkan izin penyelenggaraan.

Dalam kompetisi yang semakin ketat, setiap stasiun televisi saling bersaing untuk mencari konsep dan kemasan yang diharapkan bisa menarik perhatian khalayak dengan cara memproduksi program-program yang kreatif dan juga mendidik. Sehingga, untuk memenuhi tuntutan persaingan tersebut,

² Riswandi, *Dasar-dasar Penyiaran*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009), 1.



Riau Televisi hadir dengan tayangan program televisi yang edukatif yaitu *School Update*.

School Update merupakan sebuah tayangan program *reality show* yang diproduksi dan tayang secara reguler di Riau Televisi. *School Update* merupakan program dengan segmentasi pelajar, khususnya pelajar Sekolah Menengah Atas sederajat. Konsep dasar pada program ini yang membedakan dengan program-program lainnya, yaitu kerja sama antara Riau Televisi dengan sekolah-sekolah yang ada di Pekanbaru. *School Update* adalah satu-satunya program di Riau Televisi yang proses produksinya dilaksanakan oleh siswa-siswa yang menjadi utusan sekolah yang tergabung dalam *School Update* dan dididik langsung oleh karyawan-karyawan Riau Televisi.

Program yang ditayangkan setiap harinya pada pukul 18.00 WIB. ini tidak hanya memberikan hiburan, tetapi juga memberikan berbagai informasi kepada masyarakat mengenai berbagai aktivitas, kegiatan remaja dan pelajar dalam kemasan berita, ekstrakurikuler dan gaya hidup serta menyajikan informasi tentang siswa yang berprestasi baik di sekolah maupun di luar sekolah.

Tayangan program *School Update* mempunyai nilai yang dapat dimanfaatkan oleh para penontonnya terutama remaja sekolah yang akan memotivasi dan menginspirasi mereka agar selalu berbuat hal yang positif dan berprestasi baik di sekolah maupun di luar sekolah. Selain itu, program ini juga dapat memberikan pengalaman, mengembangkan minat dan bakat,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

serta meningkatkan kreativitas dan prestasi bagi siswa-siswa yang terlibat dalam produksi program ini.

Walaupun demikian, masyarakat menilai acara tersebut tidak lepas dari persepsi yang berbeda-beda terhadap informasi yang telah disampaikan Riau Televisi. Perbedaan tersebut tidak lepas dari perhatian, kebutuhan, sistem nilai dan ciri kepribadian masyarakat itu sendiri. Dengan adanya faktor tersebut tentu persepsi yang ditimbulkan bisa negatif dan positif tergantung dari sisi mana masyarakat melihat acara *School Update* yang disiarkan Riau Televisi.

Seseorang bisa dengan berbeda-beda mempersepsikan apa yang didengar dan dilihat, oleh karena itu sebuah program acara televisi harus dikemas dan dikonsep sedemikian rupa agar dapat menarik perhatian pemirsanya sehingga orang mau menonton program acara tersebut. Tayangan yang menarik diharapkan bisa dipersepsikan sebagai tayangan yang mampu membuat pemirsanya ingin terus menonton program tersebut, sehingga persepsi yang timbul dan hasil mereka menonton sebuah program televisi bisa menjadi baik.

Tayangan program televisi pada umumnya mempengaruhi sikap, pandangan, persepsi dan perasaan para penonton.³ Dalam menonton televisi akan menghasilkan sebuah persepsi dari tayangan program tersebut. Begitu juga dengan tayangan *School Update* akan menimbulkan persepsi-persepsi tertentu. Persepsi dimulai dari pengamatan yang melalui proses hubungan

³ Onong Uchjana Effendy, *Ilmu Komunikasi*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004), 41.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melihat, mendengar, menyentuh, merasakan dan menerima sesuatu hal yang kemudian seseorang menseleksi, mengorganisasi dan menginterpretasikan informasi yang diterimanya menjadi suatu gambaran yang berarti. Untuk itu persepsi seseorang dalam menyaksikan sebuah tayangan bisa dijadikan bahan penelitian.

Siswa merupakan bagian masyarakat yang juga membutuhkan tayangan atau tontonan yang berkualitas. Siswa akan mencari informasi yang ada saat ini, dan program *School Update* merupakan program yang cukup bermanfaat dan bisa dijadikan alternatif untuk menyajikan tayangan yang berkualitas bagi siswa. Siswa merupakan anggota masyarakat yang mengalami perubahan, perkembangan dan berusaha meningkatkan potensi diri sehingga masih memerlukan bimbingan dan arahan dalam membentuk kepribadian melalui proses pembelajaran pada jalur pendidikan formal maupun nonformal.

Program *School Update* merupakan program dengan segmentasi pelajar, khususnya pelajar Sekolah Menengah Atas sederajat. Oleh karena itu, peneliti memilih siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Pekanbaru sebagai subyek penelitian karena berdasarkan *pra survey* bahwa sebagian siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Pekanbaru menonton tayangan tersebut. Tayangan *School Update* sudah sering ditayangkan dalam berbagai episode, di mana setiap khalayak yang melihat tayangan tersebut memunculkan komentar dan pendapat yang berbeda-beda. Dalam hal ini siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Pekanbaru adalah sebagai khalayak yang melihat tayangan tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan uraian di atas maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “**Persepsi Siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Pekanbaru terhadap Program *School Update* Di Riau Televisi**”.

B. Penegasan Istilah

Untuk lebih mudah dalam memahami dan menghindari kesalahan pemahaman dalam penelitian, maka ada beberapa istilah yang perlu didefinisikan, yaitu:

1. Persepsi

Persepsi adalah penafsiran suatu obyek, peristiwa atau informasi dilandasi oleh pengalaman hidup seseorang yang melakukan penafsiran itu. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa persepsi adalah hasil pikiran seseorang dari situasi tertentu.⁴ Persepsi dalam penelitian ini adalah pendapat serta tanggapan siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Pekanbaru baik yang bersifat positif maupun negatif mengenai program *School Update* yang ditayangkan di Riau Televisi.

2. Siswa

Siswa secara khusus adalah seseorang yang belajar di lembaga pendidikan tertentu yang menerima bimbingan, pengarahan, nasihat, pembelajaran dan berbagai hal yang berkaitan dengan proses kependidikan.⁵ Dalam penelitian ini, siswa yang dimaksud adalah pemirsa Riau Televisi yang aktif menonton program *School Update*.

⁴ Jalaluddin Rakhmat, *Psikologi Komunikasi*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), 16.

⁵ Hasan Basri, *Filsafat Pendidikan Islam*, (Bandung: Pustaka Setia, 2009), 88.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Pekanbaru

Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Pekanbaru merupakan salah satu Madrasah Aliyah Negeri yang ada di Provinsi Riau, yang beralamat Jalan Diponegoro, Nomor 55 Telepon (0761) 23242 Pekanbaru.

4. Program *School Update*

Program televisi adalah bahan yang telah disusun dalam satu format sajian dengan unsur video yang ditunjang unsur audio yang secara teknis memenuhi persyaratan layak siar serta telah memenuhi standar estetik dan artistik yang berlaku.⁶ *School Update* merupakan sebuah tayangan program *reality show* yang diproduksi dan tayang secara reguler di Riau Televisi yang memberikan informasi mengenai berbagai aktivitas, kegiatan remaja dan pelajar dalam kemasan berita, ekstrakurikuler dan gaya hidup serta menyajikan informasi tentang siswa yang berprestasi baik di sekolah maupun di luar sekolah.

C. Permasalahan

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka penulis dapat mengidentifikasi masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Identifikasi Masalah

- a. Tayangan progam *School Update* dapat memotivasi dan menginspirasi para penonton khususnya pelajar untuk berbuat hal positif dan berprestasi baik di sekolah maupun di luar sekolah.

⁶ Sutisno, *Pedoman Praktis Penulisan Skenario Televisi dan Video*, (Jakarta: Grasindo, 1993), 9.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Tayangan *School Update* memunculkan persepsi-persepsi tertentu terhadap siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Pekanbaru.

2. Batasan Masalah

Dari permasalahan yang ada, maka penulis membatasi pengkajian pada persepsi siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Pekanbaru terhadap program *School Update* di Riau Televisi.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi dan batasan masalah yang telah dikemukakan, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah persepsi siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Pekanbaru terhadap program *Shcool Update* di Riau Televisi?

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Pekanbaru terhadap program *School Update* di Riau televisi.

2. Kegunaan Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan bagi setiap pihak, yaitu:

- a. Secara teoritis, hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan sumbangan ilmiah dalam perkembangan ilmu komunikasi dalam kajian *Broadcasting* khususnya program tayangan pertelevisian.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Secara praktis, diharapkan dapat memberi masukan bagi pelaku pertelevisian untuk menghadirkan program yang berkualitas bagi masyarakat dan dapat memberikan persepsi positif bagi masyarakat.
- c. Secara akademik, diharapkan dapat menjadi referensi yang bermanfaat dalam upaya meningkatkan pengetahuan secara luas dan mendalam dalam kajian program tayangan pertelevisian.

E. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan penelitian ini diuraikan secara singkat sebagai berikut:

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini berisi latar belakang masalah, penegasan istilah, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian serta sistematika penulisan.

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Pada bab ini akan diuraikan tentang konsep teoretis, kajian terdahulu dan konsep operasional.

BAB III: METODOLOGI PENELITIAN

Pada bab ini akan diuraikan tentang jenis dan pendekatan penelitian, waktu dan lokasi penelitian, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data penelitian.

BAB IV : GAMBARAN UMUM

Bab ini berisi sejarah dan perkembangan Siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisi penyajian hasil penelitian dan pembahasan persepsi siswa Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Pekanbaru terhadap program *Shcool Update* di Riau Televisi.

BAB VI: PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan dan saran penelitian.

DAFTAR PUSTAKA**LAMPIRAN – LAMPIRAN**