

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nama	: Ninuk Desfitri
Jurusan	: Ilmu Komunikasi
Judul	: Proses Produksi Program Akademi Da'i Cilik Di LPP TVRI Stasiun Riau-Kepri

Program Akademi Da'i Cilik merupakan salah satu program unggulan di TVRI Stasiun Riau yang menggunakan konsep edutainment sebagai media pembelajaran yang dikemas dengan nuansa menghibur serta mendidik dan mudah dipahami oleh masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui serta memahami bagaimana Proses Produksi Program Akademi Da'i Cilik di TVRI Stasiun Riau. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yakni menggambarkan atau melukiskan fenomena dengan sedalam-dalamnya. Hasil penelitian menemukan bahwa proses produksi program akademi da'i cilik pada tahap pra produksi dimana ide datang dari seorang produser yang bekerjasama dengan pihak Yayasan Ilmu dan Iman. Pada tahap produksi ditemukan adanya rangkap kerja seperti seorang pengarah acara yang juga bekerja sebagai *switcher man* dan pada pasca produksi evaluasi sudah jarang sekali dilakukan dikarenakan para kru produksi sudah hafal dengan konsep program. Proses produksi program Akademi Da'i Cilik dimulai dari tahap pra produksi yakni merumuskan ide, melakukan risert, memutuskan model produksi, menentukan target audiensi, estimasi biaya, casting dan set design. Tahap produksi meliputi latihan/persiapan, camera blocking, gladi resik dan video taping. Dan tahap yang terakhir yaitu pasca produksi hanya dilakukan kegiatan evaluasi dikarenakan program ini merupakan program live yang tidak melewati tahap editing. Terlepas dari semua itu proses produksi program akademi da'i cilik di TVRI Stasiun Riau sudah sesuai dengan SOP proses produksi program yang terdiri dari pra produksi, produksi, dan pasca produksi.

Kata Kunci : Proses produksi, Akademi Da'i Cilik, LPP TVRI Stasiun Riau-Kepri



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : Ninuk Desfitri

Departement : Communication

Title : The Production Process of the Da'i Cilik (Young Preacher) Academy on Riau Kepri TVRI Station

The “Akademi Da’i Cilik is a special program on Riau TVRI Station the edutainment concept as learning media packed with entertaining nuance as well as educative and understandable by the people. The research aims to know and understand how the production process of the “Akademi Da’i Cilik” program on Riau TVRI Station is. Method used in this research is a descriptive and qualitative method. i.e explaining and describing the phenomena in a depth. This thesis finds that the production process of the “Akademi Da’i Cilik” program is started by the pre-production stage in which an idea comes from a producer cooperating with the “yayasan Ilmu dan Iman” (Faith and Knowledge Foundation). In production stage, double roles or jobs of an employee are found such as a program director also works as a switcher man. In post-production, an evaluation is rarely done because production crews already memorized the program concept. The production process of the program is started from pre-productin by formulating an idea, estimating cost, casting and setting desisgn. The production stage includes preparing/training, ca,era blocking, general rehearsal, and video taping. And the last stage is the post-production which is done for evaluating activity because it a live program without editing stage. Apart has been done based on the SOP (Standart Opertional Procedures) on the production process program consisting of the pre-production, production, and post-production.

Key Word: Production process, Akademi Da’i Cilik, Riau TVRI.