UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB VI
PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah penulis uraikan pada bab sebelumnya, serta berdasarkan data dan fakta yang diperoleh dilapangan melalui wawancara, observasi, dan dokumentsi yang berkaitan tentang Proses Produksi Program Akademi Da'i Cilik di LPP TVRI stasiun Riau, maka penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Pra Produksi

   Pra produksi dilakukan sebelum acara ini dimulai, dimana ide hadir dari seorang produser yang disetujui terlebih dahulu oleh para kru produksi dan pihak kedua yaitu yayasan ilmu dan iman.

2. Produksi

   Kesimpulan yang dapat diambil dari produksi program yaitu, persiapan pada produksi program ini tidak terlalu sulit dan menghabiskan banyak waktu, dikarenakan para *crew* produksi sudah terbiasa dan hafal dengan konsep program. Pada tahap produksi ini juga penulis menemukan rangkap kerja seperti seorang pengarah acara yang juga bekerja sebagai *switcherman.*

3. Pasca Produksi

   Selanjutnya kesimpulan yang dapat diambil pada pasca produksi adalah, evaluasi sudah jarang dilakukan karena program ini merupakan program yang sudah berjalan selama 4 tahun yang mengartikan bahwa para kru produksi sudah hafal dengan konsep dan jarang melakukan kesalahan, evaluasi bisa dilakukan apabila terjadi kesalahan yang berakibat fatal. Pada awal program ini tayang, evaluasi dilakukan seminggu sekali dimana bertujuan sebagai pembenah diri agar dapat lebih meningkatkan kualitas program kedepannya.

B. Saran

Pada langkah terakhir dari penelitin ini penulis memberikan beberapa saran atau masukan antara lain :

1. Pra Produksi

   Sebaiknya informasi audisi lebih disebarkan keseluruh masyarakat agar para peserta tidak hanya didominasi dari Pekanbaru dan sekitarnya saja melainkan bisa menyebar kesemua daerah yang ada di Riau.

2. Produksi

   Sebagai tim produksi salah satu program unggulan yang ada di LPP TVRI stasiun Riau, akan lebih baik setiap satu program memiliki tim produksi tersendiri sehingga tidak ada yang memegang rangakap jabatan agar kinerja para *crew* lebih makasimal dan tidak terbagi fokusnya kepekerjaan yang lain.

3. Pasca Produksi

   Sebaiknya dilakukan evaluasi kerja setelah acara selesai untuk meningkatkan kualitas, menghindari kesalahan dan lebih baik pada penayangan dihari selanjutnya.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU