

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB VI PENUTUP

### A. Kesimpulan

Dari penelitian yang telah dilakukan mengenai strategi penyiar Radio Republik Indonesia (RRI) 95,9 Fm Pekanbaru, dapat disimpulkan bahwasanya:

1. Komunikasi gagasan, yaitu acara-acara program dendang melayu disiarkan bertepatan dengan waktu yang sesuai dengan kegiatan target audiens. Walaupun dalam hal ini RRI Programa 4 tidak melakukan riset audiens sebelum program berlangsung, namun RRI punya cara sendiri untuk membuat program agar sesuai dengan audiens yaitu dengan melakukan riset audiens melalui line telepon dan surat pembaca ke pendengar RRI. Namun demikian program acara dendang melayu yang disajikan tersebut mampu menempatkan pada posisi yang tepat sesuai waktu luang audiensnya yaitu pada pukul 20.05 wib.
2. Program yang disajikan berusaha menumbuhkan sikap yang baik terhadap semua audiensnya agar pendengar selalu mendengarkan program dengan bersikap ramah tamah terhadap semua orang, baik saat siaran berlangsung maupun diluar siaran, mempunyai pengalaman yang baik dibidang siaran maupun yang berhubungan dengan perangkat siaran. Hal ini menjadikan pendengar menjadi fanatik dan loyal terhadap program-program yang disajikan.
3. Program Dendang Melayu yang disiarkan tersebut juga menjaga jumlah audiens yang dimiliki dengan menetapkan standar mutu sehingga program yang disiarkan terjamin kualitasnya. Kemudian melakukan berbagai pelatihan dan mempertahankan kaslian suara penyiar agar dapat diketahui sudah sesuai dengan SOP atau belum. Dengan jaminan tekhnisnya telah memenuhi kualifikasi, penyiarnya juga telah memenuhi SOP meskipun masih ada kendala yang dialami penyiar dikarenakan faktor usia, diyakini program tersebut banyak yang mendengarkan.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Didalam menyusun strategi penyiar juga dilakukan pengucapan yang baik agar pelaksanaan program dituntut untuk berjalan sebaik mungkin dalam menyajikan materi program, hal ini berkaitan dengan bakat seorang penyiar kemudian cara penyampainnya harus diajarkan dengan baik. Agar saat siaran apa yng disampaikan penyiar jelas dan mudah dimengerti.
5. Tiap-tiap materi pada program Dendang Melayu mempunyai daya tarik tersendiri dan berbeda-beda, yang sengaja di konsep untuk memanjakan dan menghibur pendengar. namun daya tarik yang berbeda tersebut semuanya memiliki nilai informasi yang tinggi.

Secara umum program dendang melayu yang disiarkan oleh RRI sudah memenuhi teori dari strategi penyiar, meski masih perlu pembenahan lagi dalam program dendang melayu dan pemilihan materi agar program yang disajikan benar-benar sesuai dengan kebutuhan pendengar. Namun demikian RRI sudah berusaha memenuhi kebutuhan pendengar memperoleh informasi, hiburan, dan khususnya informasi budaya melayu melalui program-program yang disajikan, walaupun masih perlu pembenahan lagi.

## B. Saran

Demikianlah hasil yang diperoleh dalam penelitian mengenai strategi yang dilakukan penyiar dalam menarik pendengar. Selanjutnya, penulis ingin menyampaikan saran sebagai berikut:

1. Melakukan evaluasi secara menyeluruh kepada seluruh aspek yang terkait dengan proses penyiaran secara detail agar proses penyiaran bisa lebih baik lagi, khususnya bagi program siaran baru agar setelah program ini berjalan.
2. Penyiar harus banyak membaca, mencari informasi baik dari internet maupun yang lainnya. Sebagai referensi untuk mengeluarkan ide atau gagasannya, sehingga bisa menjalankan profesi penyiarnya di RRI Pekanbaru.
3. RRI harus memberi kebebasan buat para penyiar untuk mencari info lewat internet baik Twitter, Facebook, ataupun yang lainnya. Agar penyiar

- mampu berekspresi dan berkreasi, serta memeberikan yang terbaik sehingga penyiar dapat menjalankan profesinya dalam kepenyiaran di RRI Pekanbaru.
4. Sebaiknya dalam program ini penyiar juga menyampaikan informasi, agar masyarakat yang mendengarkan lebih mengetahui lagi tentang budaya-budaya melayu

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.