

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

A. Sejarah Toko Indah Kreatif Interior

Usaha Interior merupakan usaha di dalam bidang produksi. Usaha ini dimulai sejak tahun 2011 hingga sekarang. Interior ini merupakan komponen pendukung yang bisa mempercantik ruang di dalam rumah. Interior yang digunakan biasanya yang berhubungan dengan furnitur, penataan ruangan, pemilihan cat, penggunaan tangga dan sebagainya yang berhubungan dengan rumah bagian dalam.

Toko Indah Kreatif Interior ini merupakan anak cabang dari CV. Mitra Mandiri Meubel yang kantornya beralamat di Jl. Mandala Ujung No.20 Pekanbaru dan Gudang CV. Mitra Mandiri Meubel ini bertempat di Jl. Bangau Sakti yang mempunyai legalitas yang berdiri pada tahun 2011. Sewaktu dengan berjalannya penelitian bahwa Toko Indah Kreatif Interior beralamat di Jl. Soebrantas Panam ini pindah ke Jl. Bangau Sakti dan bersatu lagi dengan CV. Mitra Mandiri Meubel.²¹

B. Visi dan Misi

Visi :

Menjadi Usaha Interior Terdepan Dalam Kualitas Produk dan Layanan

Misi :

Menempatkan Kepuasan Pelanggan Sebagai Komitmen dan Prioritas Utama

²¹ Girin, (Pemilik Usaha), *Wawancara*, Pekanbaru, 15 Agustus 2018

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

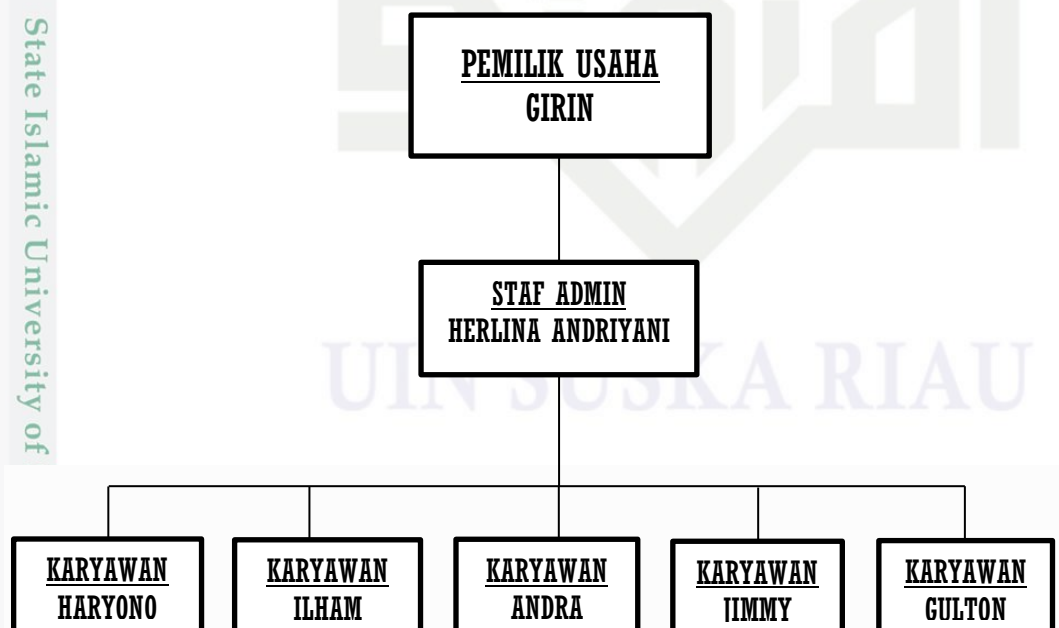
C. Komitmen Usaha

Pimpinan dan segenap karyawan Indah Kreatif Interior memiliki komitmen usaha :

1. Membina hubungan kerja yang baik dan produktif dengan setiap pelanggan
2. Menjalin komunikasi yang lancar dan bersahabat dengan para pelanggan, untuk dapat menumbuh sinergi dan menghasilkan solusi-solusi yang bermanfaat
3. Selalu menjaga kualitas kerja yang dapat bertahan untuk jangka panjang
4. Untuk menjadi rekanan yang dapat diandalkan bagi para pelanggan kami.

D. Struktur Organisasi

Tabel II.1
STRUKTUR ORGANISASI
TOKO INDAH KREATIF INTERIOR



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari struktur organisasi di atas dapat dilihat jumlah keseluruhan berjumlah 7 orang yang terdiri dari 1 orang pemilik usaha, 1 orang sebagai staff admin berjenis kelamin perempuan, dan 5 orang karyawan berjenis kelamin laki-laki.

E. Pembagian Desain dan Produk Interior

Pada pekerjaan desain dibagi menjadi 3 kelompok, yaitu: Pertama, perancangan interior tetap, perancangan desain interior mulai dari merencanakan denah existing bangunan, lay-out, floor plan, ceiling plan, potongan, aksonometri, detail, perspektif, maket, animasi, dan teknis presentasi lainnya.

Kedua, perancangan interior bergerak (moveable), perancangan desain interior yang bersifat mikro, misalkan pembuatan desain furniture, desain produk, desain landscape interior, handycraft, dll.

Ketiga, perancangan dekoratif, perancangan yang bersifat menghias, misalkan mendesain hiasan pesta pernikahan, mendesain pesta ulang tahun, dan lain-lain.²²

Toko Indah Kreatif Interior juga memproduksi berbagai furniture dan unsur interior, seperti lemari buku, lemari arsip, lemari pakaian, lemari hias, meja kerja, meja kursi siswa, partisi, kitchen set, kamar set, aksesories. Toko Indah Kreatif Interior juga melibatkan pelanggan dalam proses desain, dengan menyajikan bentuk gambar dalam bentuk brosur disertai lengkap dengan ukuran dan modelnya.²³

Dalam penataan ruang interior hal-hal yang terkait seperti :

²² Tazora Design, “interior” (<https://www.kontraktorinterior.id/pengertian-desain-interior/>, Diakses pada 27 Mei 2019, 2019)

²³ Girin, (Pemilik Usaha), *Wawancara*, Pekanbaru, 15 Agustus 2018

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Furniture
2. Cermin
3. Lukisan
4. Armatur Lampu
5. Tanaman Indoor
6. Partisi
7. Cat Dekoratif
8. Wallpaper, dll

Dan didalam bidang desain interior, hal ini pun memiliki prinsip, yaitu;

1. Proporsi serta skala, prinsip ini selalu berhubungan dengan bentuk dan ukuran agar terlihat lebih seimbang.
2. Warna, dengan warna akan mempengaruhi psikologis anda yang berada pada ruangan tersebut.
3. Focal point atau bisa juga disebut dengan daya tarik ruangan misalkan posisi pintu atau jendela.
4. Ritme, merupakan pengulangan semua pola tentang visual, bisa juga didefenisikan sebagai pergerakan terorganisir.
5. Detail, yakni pemilihan sakelar, letak pot bunga, tata cahaya pada suatu ruangan.
6. Keseimbangan²⁴

²⁴ Tazora Design, “interior” (<https://www.kontraktorinterior.id/pengertian-desain-interior/>, Diakses pada 27 Mei 2019, 2019)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Bahan dan Proses Pembuatan

Bahan yang digunakan interior ini terbuat dari Triplek, HPL, Kayu, Cat, Paku, Lem, Kaca, Besi Stainless dan lain-lain. Interior ini mampu memproduksi paling banyak perbulan itu 2 paket dan paling sedikit 1 paket.

Jumlah barang yang di produksi tersebut dikerjakan dengan bantuan karyawan setiap harinya.

Bahan baku yang diperoleh atau didapat dari Jakarta, Medan, Pekanbaru, sedangkan alat-alat yang digunakan untuk membuat interior seperti : mesin planner, mesin potong triplek, mesin ketam, mesin amplas, mesin aksaw, mesin rotter, mesin las mesin grinda, martil, gergaji, dan lain-lain.²⁵

Proses pembuatan Interior di Kecamatan Tampan diperlukan orang yang ahli dalam membuat atau mendesain interior tersebut. Adapun cara pembuatan interior secara umum yang pertama yang harus dilakukan adalah : Mengukur standar ukuran kayu yang digunakan lalu potong, belah, melakukakan pengeleman, perakitan, finishing, dan quality control.²⁶

G. Media Pemesanan

Adapun pemesanan barang pada usaha interior di Kecamatan Tampan melalui telepon (bagi pembeli tetep) dan ada yang langsung datang ke tempat usaha interior untuk melakukan pemesanan, dan konsumen menyebutkan bentuk, kriteria, warna, serta ukuran barang yang akan dipesan dan sistem

²⁵ Dian, (Karyawan), *Wawancara*, Pekanbaru, 15 Agustus 2018

²⁶ Haryono, (Karyawan), *Wawancara*, Pekanbaru, 15 Agustus 2018

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembayarannya dilakukan dengan cara cicilan bertahap DP 30%, Termin 60%, dan sisanya pelunasan kerjaan.²⁷

H. Hasil Pendapatan

Pendapatan yang didapat oleh pemilik usaha interior perbulannya tidak tetap, jika pemesanan sedang banyak maka pemilik usaha mendapatkan sekitar 200 juta perbulan, akan tetapi jika pemesanan sedikit mendapatkan 100 juta perbulan. Sedangkan gaji karyawan yang dibayarkan yaitu 4 juta / borongan.

²⁷ Girin, (Pemilik usaha), *Wawancara*, Pekanbaru, 15 Agustus 2018