

## DAFTAR ISI

Abstrak .....	i
Abstract .....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Daftar Isi .....	vi
Daftar Tabel .....	viii
Daftar Lampiran .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Penegasan Istilah .....	6
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	7
E. Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR</b>	
A. Kajian Teori	
1. Peran .....	9
2. Komunitas .....	11
a. Komunitas Para Ahli .....	12
b. Manfaat Komunitas .....	12
3. Instagram .....	13
a. Sejarah Instagram .....	13
b. Nama Instagram .....	14
c. Pengikut .....	14
d. Kamera .....	15
e. Komunitas Instagram .....	15
4. Pembuatan Video .....	16
B. Kajian Terdahulu .....	17
C. Kerangka Pikir .....	20
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	21
B. Lokasi Penelitian .....	21
C. Informan Penelitian .....	21
D. Sumber Data .....	22
E. Teknik Pengumpulan Data .....	22
F. Teknik Analisis Data .....	23
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN</b>	
A. Sejarah Komunitas Pekanbaru Vidgram .....	25
B. Visi dan Misi Komunitas Pekanbaru Vidgram .....	26
C. Tugas Komunitas Pekanbaru Vidgram .....	27
D. Spirit Komunitas Pekanbaru Vidgram .....	27
E. Strategis Kerja Komunitas Pekanbaru Vidgram .....	28
F. Struktur Komunitas Pekanbaru Vidgram .....	29



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. Perekrutan Anggota .....	30
H. Bentuk Kegiatan.....	31
<b>BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	33
1. Peran Komunitas Pekanbaru Vidgram .....	35
2. Menyediakan Tempat Berkreatifitas.....	39
3. Menambah Followers.....	41
4. Penggunaan Media Sosial Dengan Positif.. ..	44
a. Dampak Positif.....	45
b. Dampak Negatif.....	45
5. Media Yang Di Gunakan. ....	47
6. Daya Tarik Pesan. ....	47
7. Belajar Teknik Pembuatan Video. ....	48
8. Pengembangan Pesan Pada Video Komunitas PKUVidgram. ....	49
B. Pembahasan.....	50
<b>BAB VI PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	66
B. Saran .....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>68</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka Pikir Penelitian.....	22
Table 4.1 Struktur Anggota Komunita PKUVidgram.....	31
Tabel 4.2 Daftar Anggota Komunitas PKUVidgram.....	34
Tabel 4.3 Bentuk Kegiatan Komunitas PKUVidgram.....	38
Tabel 5.1 Tim Inti Anggota Komunitas PKUVidgram.....	42
Tabel 5.2 Tema dan Hari Kegiatan Komunitas PKUVidgram.....	37
Tabel 6.1 Video yang dihasilkan Komunitas PKUVidgram.....	60

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Komunitas PKUVIDGRAM  
Surat Penunjukan Pembimbing  
Surat Mengadakan Penelitian  
Surat Rekomendasi Izin Penelitian dari BADAN PELAYANAN PERIZINAN  
TERPADU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.