

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB IV

### GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

#### A. Sejarah Singkat Berdirinya Surat Kabar Pekanbaru Pos

Pada tahun 1998 Harian Pagi Pekanbaru Pos masih bernama utusan, saat itu masih berbentuk tabloid mingguan yang bertemakan Koran Masuk Desa (KMD) sasaran pembacanya adalah masyarakat pedesaan. Satu tahun kemudian, tahun 1999 tabloid mingguan dirubah menjadi Koran Harian, namun namanya masih tetap utusan, karena minat pembacanya semakin meningkat. Pada tanggal 1 Juni 2000 nama koran utusan dirubah menjadi Koran Pekanbaru Pos oleh manajemen perusahaan. (arsip surat kabar Pekanbaru Pos diambil pada tanggal 2 Juli 2015).

Awal berdirinya Harian Pagi Pekanbaru Pos, untuk menghindari kejenuhan masyarakat terhadap berita politik yang tidak pernah usai. Menyadari demikian timbullah inisiatif dari manajemen Riau Pos Media Group (RPG) untuk mendirikan sebuah media informasi yang khusus membahas tentang wajah Koran murni kriminal yang terjadi di Riau, karena koran Pekanbaru Pos di bawah kekuasaan Riau Pos Media Group maka kantor sekretarisnya pada saat itu di samping media Riau Pos terletak di Jalan Raya Pekanbaru-Bangkinang km 10,5 Pekanbaru. Selanjutnya berdasarkan pertimbangan teknis, kantor sekretariat surat kabar Pekanbaru Pos pindah kejalan KH Ahmad Dahlan No. 14 C Sukajadi dan kini pindah di jalan Jl. H.R Soebrantas Km 10,5 Panam, Pekanbaru pada bulan Maret 2015.<sup>56</sup>

Nama harian pagi Pekanbaru Pos diambil dari nama tempat yang menjadi komuniti *news paper* (Koran perkotaan), dengan sumber berita diperoleh dari polisi, jaksa, pengacara, DPRD, eksekutif, korban, pelaku, akademisi, tokoh masyarakat, LSM, dan lain sebagainya dengan prosedur pemberitaan standar atau seperti umumnya surat kabar lainnya.

Adapun tujuan berdirinya surat kabar Pekanbaru Pos menurut Rida K Liamsi (Presiden Direktur Riau Pos Media Group) adalah untuk memberikan

<sup>56</sup>Dokumen Pekanbaru Pos Tahun 2015

pendidikan dari berbagai macam-macam kasus kriminal yang terjadi, selain itu masyarakat juga dapat berhati-hati supaya tidak menimpa masyarakat umum khususnya di Riau.

Walaupun surat kabar Pekanbaru Pos merupakan surat kabar kriminal yang baru berdiri, surat kabar Pekanbaru Pos mampu meningkatkan jumlah *audiens* (pembaca). Awal berdirinya hanya dicetak dengan oplah 3000 eksemplar perhari dengan 12 halaman. Oplah tersebut kini telah mencapai hampir 10000 eksemplar perhari dengan 16 halaman, terdiri dari dua koran, koran pertama 8 halaman dan koran kedua 8 halaman. Dengan jumlah halaman berwarna 12 halaman dan halaman tidak berwarna atau hitam putih 4 halaman.

Setelah melalui rentang waktu empat tahun lebih, akhirnya pada tahun 2006 harian pagi Pekanbaru Pos tidak lagi menjadi surat kabar yang menyajikan berita kriminal sebagai sajian utamanya. Tapi harian Pekanbaru Pos menjadi surat kabar harian umum dengan fokus kajian yang bersifat umum. Hal tersebut dikarenakan Rida K Liamsi *Chief Executive Officer* (CEO) Riau Pos Group (RPG) berhasil mendirikan Harian Pekanbaru MX (Metro Xpress) yang khusus menyajikan berita kriminal.

Adapun menurut Safari Al Royyan (koordinator liputan Pekanbaru Pos), “visi surat kabar Pekanbaru Pos sebagai koran meteropolis yang membahas fenomena perkotaan. Misalnya adalah untuk memberikan anjuran-anjuran atau peringatan-peringatan kepada khalayak tentang sosial, ekonomi, politik, dan kebudayaan, serta memberikan penerapan hukum kepada pembaca dengan motto “Pekanbaru Pos Memang Beda”.

Segmentasi Surat Kabar Pekanbaru Pos adalah kalangan pembaca kelas menengah keatas yaitu kalangan eksekutif, legislatif, politik, ormas, pemberi kebijakan-kebijakan, ekonomi, publik figure, tokoh-tokoh dan lain-lain. Dengan gaya penulisan “*what news*” yaitu berita memaparkan kejadian atau suatu masalah yang tidak hanya berkaitan pada masalah itu sesuai dengan 5W + 1H tapi juga menjabarkan dan mempertanyakan (*what news*) bagaimana akibatnya setelah kejadian itu terjadi, sehingga memberikan efek

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang bakal terjadi pada masyarakat luas yang penulisannya tidak begitu panjang.<sup>57</sup>

## B. Visi dan Misi Harian Umum Pekanbaru Pos

Setiap media memiliki visi dan misi yang berbeda-beda. Tentunya memiliki pengaruh yang sangat kuat untuk kelanjutan dari harian umum itu sendiri agar dikenal dan diingat oleh masyarakat dan pada akhirnya masyarakat mencerna dan menelaah arti dari visi dan misi oleh suatu harian umum.<sup>58</sup>

Pekanbaru Pos adalah sebuah surat kabar yang lahir di kota Pekanbaru berubah secara cepat. Visi Surat Kabar Pekanbaru Pos sendiri adalah sebagai koran meteropolis yang membahas fenomena perkotaan. Misalnya adalah untuk memberikan anjuran-anjuran atau peringatan-peringatan kepada khalayak tentang sosial, ekonomi, politik, dan kebudayaan, serta memberikan penerapan hukum kepada pembaca dengan motto “Pekanbaru Pos Memang Beda”.<sup>59</sup>

Adapun misi dari Harian Umum Pekanbaru Pos adalah pencerdasan bangsa melalui pendalaman wawasan yang berbasis komunitas melalui pemberitaan yang aktual, akurat, edukatif serta membela keadilan dan kebenaran.<sup>60</sup>

## C. Profil Media

Dalam mendukung dan mempermudah pembaca dan pengelolaan berita menurut M Syaifullah selaku Redaktur Pelaksana Pekanbaru Pos pada tanggal 12 Agustus 2015) Pekanbaru Pos memiliki profil media yang jelas sebagai berikut :

Spesifikasi Penerbitan	: PT Riau Pos Intermedia
Spesifikasi Teknis	: Harian Umum
Ukuran Halaman	: 540 x 270 mm

---

<sup>57</sup> *Ibid*

<sup>58</sup> *Ibid*

<sup>59</sup> *Ibid*

<sup>60</sup> *Ibid*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jumlah kolom : 7 kolom

Jumlah Halaman : 16 Halaman

**Halaman 1 : Pekanbaru Pos**

Menyajikan berita-berita utama yang baru terjadi atau peristiwa yang terbaru

**Halaman 2 : Metropolis**

Menyajikan sambungan dari halaman pertama Pekanbaru Pos

**Halaman 3 : Komunikasi Bisnis**

Menyajikan berita tentang ekonomi dan bisnis di Kota Pekanbaru ditambah dengan iklan.

**Halaman 4 : Riuh Riau**

Menyajikan berita tentang daerah di Provinsi Riau mulai dari pendidikan, politik dan sebagainya.

**Halaman 5 : Lintas Nusantara**

Menyajikan tentang suatu peristiwa yang ada di Indonesia khususnya politik.

**Halaman 6 : Riau Raya**

Menyajikan berita tentang Riau baik berita politik dan pendidikan.

**Halaman 7 : Pekanbaru Sports**

Menyajikan berita tentang olahraga lokal maupun internasional ditambah dengan iklan.

**Halaman 8 : Super Sports**

Meyajikan berita tentang olahraga khususnya internasional dan ditambah dengan iklan.

**Halaman 9 : Metro Pekanbaru**

Menyajikan berita suatu peristiwa yang terjadi dan dipandang penting serta bermanfaat bagi masyarakat mulai dari pendidikan, politik, kriminal, dan lain sebagainya yang dikupas secara lengkap dari berbagai sudut pandang.

**Halaman 10 : Fokus Kota**

Menyajikan berita umum mulai dari pendidikan, politik dan sebagainya yang terjadi di Pekanbaru.

**Halaman 11 : Metro Panam**

Menyajikan berita tentang peristiwa yang terjadi di panam.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### **Halaman 12 : Siak Membangun**

Menyajikan berita tentang daerah siak, baik berita tentang politik, pendidikan, kriminal maupun pemerintahan daerah.

### **Halaman 13 : Dunia Pendidikan**

Menyajikan foto-foto prestasi dan kegiatan sekolah di kota Pekanbaru.

### **Halaman 14 : My School**

Menyajikan berita tentang peristiwa yang ada di sekolah-sekolah di Riau.

### **Halaman 15 : Lintas Kecamatan**

Menyajikan berita mengenai keadaan kota Pekanbaru ditambah dengan iklan.

### **Halaman 16 : Rokan Hilir Membangun**

Menyajikan tentang berita yang terjadi di daerah Rokan Hilir, mulai dari pendidikan, politik, pemerintah daerah dan sebagainya.<sup>61</sup>

#### **D. Struktur Redaksi Harian Umum Pekanbaru Pos**

Untuk mencapai tujuan tersebut diperlukan manajemen yang baik dalam melaksanakan dan mengatur seluruh sumber daya yang diperlukan, termasuk unsur manusianya dengan segala macam aktivitasnya yang berkempingan dengan manajemen. Pembagian kerja adalah keharusan mutlak. Tanpa itu kemungkinan terjadinya tumpang tindih menjadi amat besar. Pembagian kerja pada akhirnya akan menghasilkan departemen-departemen dan *job description* dari masing-masing departemen sampai unit-unit terkecil dalam organisasi. Dengan pembagian kerja, ditetapkan sekaligus susunan organisasi, tugas dan fungsi masing-masing unit organisasi pembagian kerja bukan saja perlu dilihat dari manfaat yang diperoleh dari spesialisasi, tetapi dalam rangka mewujudkan penempatan orang yang tetap dalam jabatan yang tepat dan dalam rangka mempermudah pengawasan oleh atasan.<sup>62</sup>

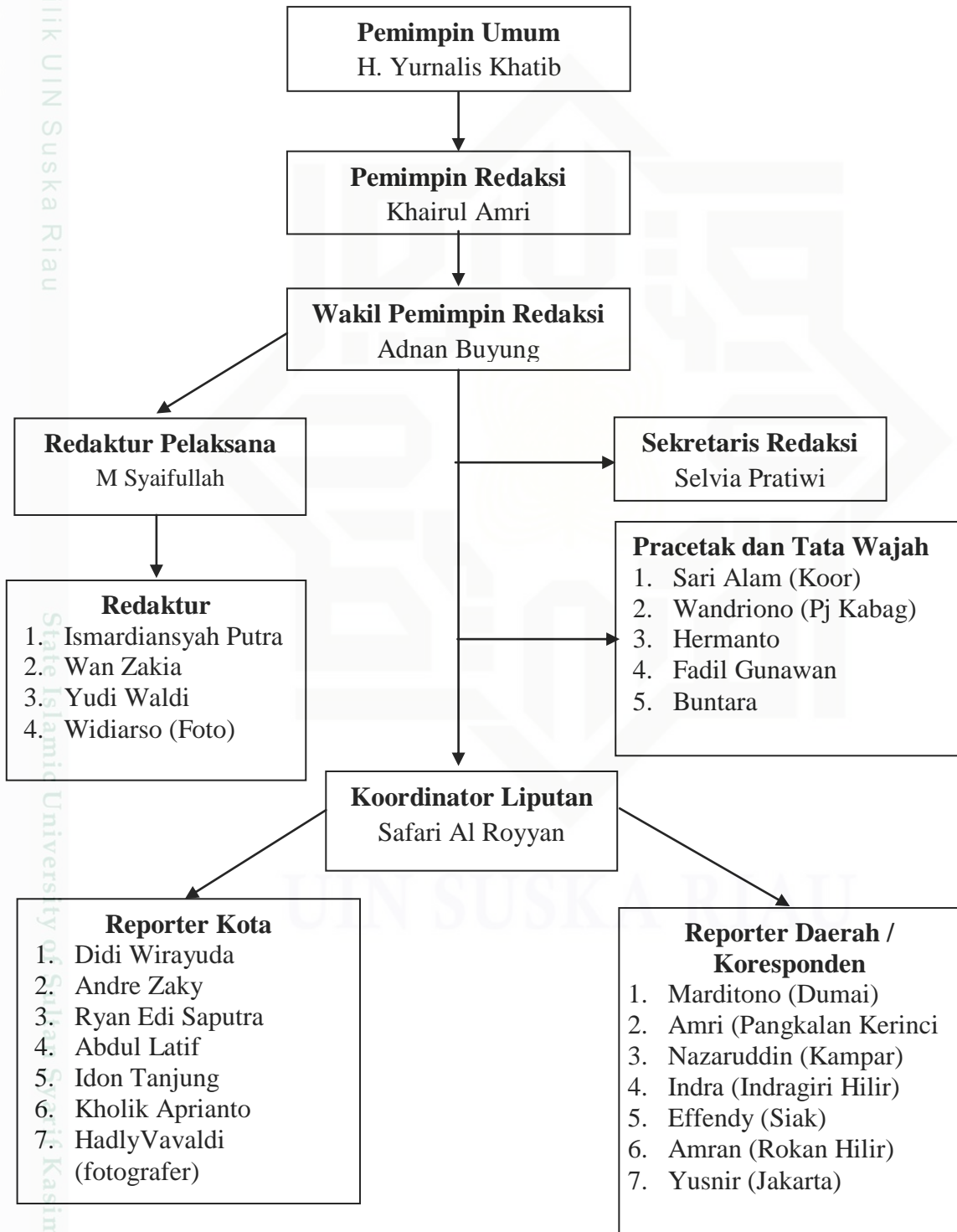
Struktur organisasi merupakan alat yang dipakai manajerdalam mencapai tujuan perusahaan, dimana nantinya diharapkan hubungan antarasetiap individu dapat berjalan dengan baik dalam melakukan tugas dan tanggungjawab dengan biaya yang dikeluarkan dapat ditekan sekecil

<sup>61</sup>*Ibid*

<sup>62</sup>*Ibid*

Di bawah ini adalah bagian struktur organisasi redaksional Pekanbaru Pos.

**Gambar 4.1 : STRUKTUR ORGANISASI DI REDAKSIONAL HARIAN UMUM PEKANBARU POS**



(Sumber; PT. Pekanbaru Pos Intergrafika 2015)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## E. Sistem Kerja

Sejak melakukan perubahan pada 3 April 2006, sebelumnya Pekanbaru Pos hanya menyajikan berita kriminal sebagai sajian utamanya saat pada tanggal 3 April 2006 menjadi koran umum yang tidak lagi mengutamakan berita-berita kriminal karena sejak keputusan bersama pimpinan redaktur juga antara dewan redaksi, redaktur dan karyawan sampai saat ini menjadi Koran umum, hal ini yang melatarbelakangi karena adanya persaingan perusahaan lain dan juga untuk meningkatkan kualitas dan mutu perusahaan yang tidak menjadi berita kriminal sebagai berita utama.<sup>63</sup>

Proses produksi di perusahaan ini relatif sama dengan perusahaan penerbitan surat kabar lainnya. Proses tersebut biasanya menggunakan metode dan berjalan, dimana hasil dari proses tahap-tahap pertama merupakan bahan baku bagi proses selanjutnya. Sebelum siap untuk dipasarkan, setidaknya ada tiga tahap proses produksi yang harus dilalui, di antaranya;

### 1. Proses Redaksional

Seperti dilakukan surat kabar pada umumnya selalu menggunakan pertemuan yang dihadiri seluruh jajaran redaksi. Melakukan pertemuan setiap hari, seminggu sekali yang bisa dilakukan pada tabloid mingguan.

Setiap hari surat kabar Pekanbaru Pos melakukan pertemuan atau rapat redaksi harian antara koordinator liputan dan wartawan, dan rapat redaksi mingguan baik wartawan, redaktur, redaktur pelaksana, koordinator liputan, bersama wakil pimpinan redaksi dan pimpinan redaksi serta percetakan untuk membahas penerbitan dan membahas persiapan peliputan berita untuk penerbitan selanjutnya atau besok harinya.<sup>64</sup>

Pada tahap ini menjadi bagian proses antara lain adalah perencanaan materi yang diterapkan melalui rapat redaksi. Pada rapat ini ditetapkan materi peliputan pada hari itu juga, ditambah liputan kejadian

---

<sup>63</sup>*Ibid*

<sup>64</sup>*Ibid*

ataupun isu yang tidak biasa direncanakan karena sifatnya mendetail atau temporer setelah ditetapkan, maka semua personil yang ditugaskan harus segera melakukan penghimpunan data dengan berbagai cara yang dimungkinkan.

Setelah itu hasilnya dibahas kembali dan diselesaikan bagaimana keputusannya. Sebab bisa saja materi yang semua layak diliput. Sewaktu dievaluasi harus digugurkan. Ada pula materi yang semula dianggap tidak layak, namun setelah diinvestigasi ternyata memenuhi persyaratan untuk dimuat. Materi-materi penerbitan pada umumnya bisa dari tulisan para wartawan Pekanbaru sendiri maupun dari pihak eksternal yang lulus seleksi untuk diterbitkan. Iklan termasuk pula dalam penerbitan yang harus direncanakan.

Selain itu, pertemuan tersebut juga bertujuan untuk memberi arahan-arahan kepada wartawan dan menampung ide atau gagasan yang berkaitan dengan materi peliputan dan penerbitan surat kabar. Setiap hari wartawan surat kabar Pekanbaru Pos bekerja mencari berita sesuai tugas masing-masing. Antar wartawan harus saling berkoordinasi di lapangan dalam peliputan berita agar bisa saling mengisi dan tidak terjadi tumpang tindih dalam liputan. Selanjutnya tugas-tugas atau berita harus masuk paling lama pada malam hari dan mengirimnya melalui laporan berita ke koordinator liputan.

Dalam melakukan tugas, koordinator liputan menghampiri seluruh berita yang masuk kemudian mengoreksi dan memilihnya, untuk selanjutnya mengirim berita yang telah dikoreksi kepada setiap redaktur halaman. Koordinator liputan juga dibantu oleh beberapa tenaga redaksi memberikan kepercayaan kepada redaktur pelaksana dan redaktur halaman untuk memilih berita-berita yang akan disajikan di halamannya, selanjutnya melakukan koordinasi kepada pimpinan redaksi, berita apa saja yang akan dimuat di halaman. Setelah disetujui, redaktur pelaksana dan redaktur halaman untuk mengedit berita kemudian memberikannya kepada

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bagian percetakan atau *layout* diformat dan disusun menurut penataan wajah halaman surat kabar.

## 2. Proses Cetak

Setelah menerima materi penerbitan yang sudah dimatangkan tadi, proses selanjutnya adalah proses pra cetak. Staf perwajahan (*layout*) secara terampil menata dan membentuk semua bahan yang sudah masuk untuk ditata pada halaman surat kabar atau yang lazim disebut tata letak (*layout*) dengan menggunakan aplikasi komputer yang mendukung pekerjaan tersebut, termasuk menempatkan foto-foto digital ataupun gambar hasil scanning, penempatan grafis, ilustrasi, banner, logo-logo, tabel dan lain sebagainya yang menjadi pendukung sebuah berita yang diberikan redaktur halaman percetakan.<sup>65</sup>

Setelah penataan selesai selanjutnya file dicetak terlebih dahulu dengan menggunakan printer untuk diserahkan kepada redaktur halaman untuk melakukan perbaikan bersama wakil dan pimpinan redaksi guna meminimalisir kesalahan jika ada. Selanjutnya halaman yang sudah diperbaiki diprint kembali oleh bagian pra cetak atau *layout*, untuk kemudian *dimountase* atau yang dikenal sebagai proses *mounting* untuk menempatkan pemisahan warna yang terdiri dari empat warna yaitu merah, hijau, kuning, dan hitam ke lembar stralon (sejenis kertas plastik agak tebal dengan ukuran kertas koran), kemudian stralon inilah yang disinari dengan cahaya di atas plat aluminium yang dilapisi oleh zat kimiasebagai bahan mencetak huruf maupun gambar yang ada di stralon ke kertas koran. Setelah selesai plat diserahkan ke bagian percetakan untuk dicetak menjadi koran seutuhnya.

## 3. Proses Distribusi

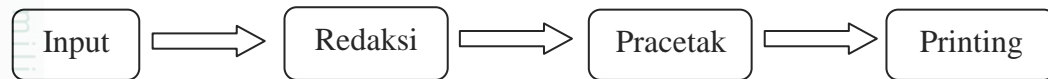
Sebagai kombinasi, koran yang telah dicetak secepatnya didistribusikan kepada konsumen, baik para pelanggan maupun para agen dan biro. Hasil olah koran dan iklan inilah yang menjadi sumber

---

<sup>65</sup>*Ibid*

pendapatan utama bagi perusahaan. Jika proses produksi pada perusahaan diilustrasikan dalam bagian, maka dapat dilihat pada siklus gambar berikut:

**Gambar 4.2: Proses Produksi Surat Kabar Harian Pagi Pekanbaru Pos**



(Sumber; PT. Pekanbaru Pos Intergrafika)

Keterangan

- a. Input : Wartawan/Reporter, Koresponden, Tim Liputan, Kantor Berita, Kontribusi, Penulis Lepas, dan Divisi Iklan.
- b. Redaksi : Proyeksi, Pengelolaan, dan Evaluasi.
- c. Pracetak : Setting dan editing, serta Perwajahan atau Lay Out.
- d. Printing : Pendistribusian kepada pelanggan Sub agen dan Biro.

(Sumber Pekanbaru Pos, 2015).

## F. Strategi Pemasaran

### 1. Strategi Umum

- a. Mengatasi persaingan dengan menguasai setiap lampu merah dan masuk ke setiap sudut kota.
- b. Meningkatkan omplah sejalan dengan jaringan pemasaran.

### 2. Strategi Khusus

- a. Memecah daerah penjualan Biro dari empat biro menjadi 12 biro dengan masing-masing ditargetkan penjualan sebanyak 500 eksemplar. Masing-masing biro dari wilayah edar oleh tim pemasaran.
- b. Meningkatkan langganan perkantoran.
- c. Meningkatkan promosi penjualan langsung melalui unit SPG secara lebih luas.
- d. Pasar yang menjadi perhatian khusus untuk dikembangkan adalah pasar dalam kota, namun demikian ada beberapa kabupaten kota yang termasuk dalam pengembangan usaha, yaitu Kota Dumai, Kabupaten Siak, dan Rokan Hilir.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Wartawan diupayakan untuk mencari pelanggan guna membantu peningkatan oplah.<sup>66</sup>

### 3. Strategi Promosi

- a. Melakukan promosi pengenalan koran pada tempat-tempat khususnya seperti rumah sakit, sekolah dan lainnya,
- b. Memberikan *door prise* kepada pelanggan terbaik, yang akan diundi setiap tahunnya,
- c. Sinergi paket-paket periklanan dengan memanfaatkan hubungan Riau Pos Group.<sup>67</sup>

---

<sup>66</sup> *Ibid*

<sup>67</sup> *Ibid*