

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Indonesia adalah negara kepulauan yang terdiri dari banyak wilayah dan daerah. Jumlah provinsi yang tercatat hingga saat ini sudah lebih dari tiga puluh dua provinsi. Tentunya setiap provinsi mempunyai Kabupaten atau Kotamadya. Banyaknya Provinsi, Kabupaten dan Kotamadya ini memberikan peluang bagi para elit politik yang mempunyai kemampuan baik dari segi politik maupun non politik untuk memanfaatkan kemampuan tersebut guna meraih kekuasaan baik dilevel daerah maupun dilevel propinsi.

Tidak jarang dari mereka yang berambisi memperoleh kekuasaan tersebut menggunakan cara-cara yang kurang lazim dan sangat naif jika dipahami secara mendalam. Dinasti politik sebuah penamaan strategi politik yang sangat marak terjadi direpublik kita ini.

Dinasti politik merupakan sebuah serangkaian strategi manusia yang bertujuan untuk memperoleh kekuasaan, agar kekuasaan tersebut tetap berada dipihaknya dengan cara mewariskan kekuasaan yang sudah dimiliki kepada orang lain yang mempunyai hubungan keluarga dengan pemegang kekuasaan sebelumnya.¹

Dalam pemberitaan yang dimuat media online Bertuahpos.com edisi 18 April 2014, seorang Gubernur Riau Annas Maamun orang nomor satu di Provinsi Riau berkata kotor saat di konfirmasi tentang adanya isu dinasti

¹ <http://m.beritametro.co.id/dinasti-politik-di-indonesia>, diakses tanggal 28 Agustus 2015

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

politik yang sedang dibangun orang nomor satu di Riau. Berita ini mulai hangat diperbincangkan sejak mulai tersebarnya rekaman Gubernur Riau memaki wartawan saat dikonfirmasi tentang adanya dinasti politik pada tanggal 17 April 2014.

Independen dan objektif, merupakan dua kata kunci yang menjadi kiblat setiap jurnalis di seluruh dunia. Seorang jurnalis selalu menyatakan dirinya telah bertindak objektif, seimbang dan tidak berpihak pada kepentingan apapun kecuali keprihatinan atas hak masyarakat untuk mengetahui kebenaran. Namun pada kenyataannya kita sering kali mendapatkan suguhan berita yang beraneka warna dari sebuah peristiwa yang sama, media tertentu mewartakannya dengan cara menonjolkan sisi atau aspek tertentu, sedangkan media lainnya meminimalisir, memelintir bahkan menutup sisi tersebut, dan sebagainya. Ini semua menunjukkan bahwa dibalik independensi dan objektivitas, seorang jurnalis menyimpan paradoks, tragedi, dan bukan ironi.

Dengan mbingkai pemberitaan di media sangat mungkin menemukan kesimpulan yang setara, media apapun tidak bisa lepas dari bias-bias, baik yang berkaitan dengan ideologi, politik, ekonomi, sosial, budaya, bahkan agama. Tidak ada satu pun media yang memiliki independensi dan objektivitas yang absolut. Tanpa adanya kesadaran seperti ini, mungkin saja kita menjadi bingung, merasa terombang ambing, dan dipermainkan oleh penyajian media.²

² Eriyanto, *Analisis Framing, Konstruksi Ideology, dan Politik Media*. (yogyakarta:Lkis Yogyakarta, 2002), 25



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Media online Bertuahpos.com dengan Tribunpekanbaru.com merupakan media online yang mempunyai kelebihan dan keunggulan masing-masing dibandingkan media internet lain. Media yang berbeda dengan pemberitaan yang memiliki perbedaan sudut pandang dan kapasitas narasumber. Melihat pemberitaan kepala daerah yang melakukan hal yang tidak pantas sebagai pemimpin yaitu melontarkan kata kotor saat dikonfirmasi tentang adanya dinasti politik di media Bertuahpos dan Tribun Pekanbaru memiliki intensitas yang berbeda dengan media lainnya.

Pemberitaan tentang Gubernur Riau Annas Maamun berkata kotor di media Beruahpos.com dan Tribunpekanbaru.com memiliki intensitas yang berbeda dengan media lainnya. 18 April 2014 Gubernur Riau Annas Maamun diberitakan melalui Beruahpos, tidak menyangka Gubri berkata kotor saat ditanyai tentang adanya dinasti politik, tidak seharusnya kata kotor tersebut dikeluarkan oleh seorang kepala daerah. Tujuan Bertuahpos.com untuk melakukan konfirmasi berita tentang adanya dinasti politik tersebut. bukan tanpa alasan sebelumnya, pada tanggal 20 februari 2014. Gubri menegaskan untuk tidak akan membawa orang Rokan Hilir untuk mengisi kursi penting di jajaran pemerintahan Provinsi Riau.

Lain hal pemberitaan Tribunpekanbaru.com. Dalam pemberitaan 18 April 2014. Gubernur Riau Annas Maamun mengeluarkan kata kotor saat ditanya wartawan tentang pengangkatan anak menantunya dipemerintahan Provinsi Riau. Annas mengatakan anak menantunya tersebut mampu melakukan tugas dengan baik. Berita bukan refleksi dari realita melainkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

konstruksi dari realita. Dalam pandangan positivis, berita adalah informasi. Berita dihadirkan kepada khalayak sebagai representasi dari kenyataan. Kenyataan itu ditulis kembali dan diinformasikan lewat berita.

Beranjak dari latar belakang di atas, peneliti tertarik untuk meneliti tentang sikap media dalam membingkai berita yang peneliti beri judul **“Analisis *Framing* Pemberitaan Sarkasme Gubernur Riau Annas Maamun di Bertuahpos dan Tribun Pekanbaru Edisi April - Juni 2014”**

B. Penegasan Istilah

Pada bagian ini akan dijelaskan istilah yang terdapat dalam judul dengan tujuan untuk menghindari kesalah pahaman terhadap judul, yakni sebagai berikut :

1. *Framing*

Framing adalah pendekatan untuk melihat bagaimana realitas itu dibentuk dan dikonstruksi oleh media.³ *Framing* mencoba untuk membangun sebuah komunikasi bahasa, visual, pelaku dan menyampaikannya kepada khalayak atau menginterpretasikan dan mengklasifikasikan informasi baru.

2. Berita

Secara teknis berita baru muncul hanya setelah dilaporkan segala hal yang diperoleh dilapangan dan masih akan dilaporkan, belum merupakan berita. Hasil lapangan masih tetap merupakan peristiwa itu

³ Eriyanto, *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. (Yogyakarta: LkiS, 2007), hlm 66

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sendiri, atau berita yang disaksikan oleh reporter. Berita tidak lain adalah peristiwa yang dilaporkan. Berita harus selalu dengan peristiwa dan peristiwa harus dengan jalan cerita.⁴

Pemberitaan adalah informasi atau laporan peristiwa yang baru terjadi. Peristiwa dari berbagai arah mata angin (penjuru dunia), berdasar pada fakta dan realita. Berita tidak lain tidak bukan adalah peristiwa yang dilaporkan.⁵

3. Sarkasme

Sarkasme suatu majas yang dimaksudkan untuk menyindir, atau menyinggung seseorang atau sesuatu. Sarkasme dapat berupa penghinaan yang mengekspresikan rasa kesal dan marah dengan menggunakan kata-kata kasar. Majas ini dapat melukai perasaan seseorang. Dalam bahasa Indonesia, arti sarkasme berarti penyindiran yang menggunakan kata yang terbalik dari maksudnya, seperti ironi.⁶

4. Bertuah Pos.com

Bertuahpos.com dipublikasikan pada senin 15 April 2013 22:44 Hits: 5493. Bertuahpos adalah media online, portal berita yang dipublikasikan oleh PT Citra Media Bertuah. Bertuahpos hadir untuk segmen pembaca Indonesia terkhusus untuk wilayah Riau-Sumatera dan sekitarnya, hampir 75 persen konten media Bertuahpos bernafaskan dunia

⁴ Simbolon, Pratikritik T Vademekum. *Wartawan Reportaser Dasar*. (Jakarta, Kepustakaan Populer Gramedia.1997), hlm 88

⁵ Simbolon, Pratikritik T Vademekum. *Wartawan Reportaser Dasar*. (Jakarta, Kepustakaan Populer Gramedia.1997), hlm 85

⁶ <http://id.wikipedia.org/wiki/Sarkasme>, diakses pada tanggal 04 April 2017, pukul 11.15

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ekonomi bisnis, sedangkan 25 persen lagi berupa informasi penting yang bersifat umum tentang kondisi Riau terkni mupun nasional. Media ini berkantor di Jl. Pepaya ujung No 40C sukajadi-Pekanbaru, Riau-Indonesia.

5. Tribunpekanbaru.com

Tribunpekanbaru.com adalah situs media online yang ada di Provinsi Pekanbaru. Media Tribun Pekanbaru merupakan salah satu anak dari Tribunnews yang dipublikasikan oleh PT. Indonesia Primamedia. Situs berita online dengan tagline “Berita Terkini Indonesia” ini berkantor pusat di Gedung Group of Regional Newspaper Kompas. Jl. Palmerah Selatan No. 3. Jakarta Pusat. Merupakan suatu divisi koran daerah Kompas, Tribun Pekanbaru didukung oleh reporter yang bertempat di Jakarta. Situs berita ini menyediakan berbagai macam berita yang terjadi baik itu berita lokal, nasional hingga internasional secara aktual dan cepat Selain sebagai situs berita online yang menyediakan elelectronik papaer (epaper) sebagai replika dari koran edisi cetak, Tribun Pekanbaru juga menyediakan berita dalam bentuk digital paper, yaitu koran yang terbit secara online dalam format digital.

6. Gubernur Riau

Annas Maamun adalah Gubernur Riau ke-14. Lahir di Bagansiapiapi 17 April 1940. Diangkat menjadi Gubernur Riau masa jabatan 2014-2019 setelah menang dalam Pemilukada 2014. Namun pada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tanggal 17 April 2014, Annas Maamun menjadi *trending topics* di masyarakat karena beredarnya rekaman Annas Maamun berkata kotor.

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas dapat diambil indentifikasi masalah, bagaimana dua media online dalam pembinaian pemberitaan Gubernur Riau Annas Maamun berkata kotor saat dikonfirmasi tentang adanya dinasti politik di Bertuahpos.com dan Tribunpekanbaru.com?

2. Batasan Masalah

Agar mempermudah arah penelitian, peneliti membuat batasan masalah karya ilmiah ini hanya meneliti Pemberitaan Gubernur Riau Annas Maamun berkata kotor saat dikonfirmasi adanya dinasti politik di Bertuahpos.com dan Tribunpekanbaru.com edisi 18 April hingga 19 Juni 2014.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian dalam latar belakang masalah peneliti merumuskan permasalahannya dalam menelaah peristiwa Gubernur Riau berkata kotor , yaitu “Bagaimana *framing* pemberitaan Gubernur Riau Annas Maamun Berkata Kotor di media Bertuahpos.com dan Tribunpekanbaru.com. saat dikonfirmasi adanya dinasti Politik di tinjau dari teori *framing* yang di kemukakan Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki ?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *framing* Bertuahpos.co dan Tribunpekanbaru.com membingkai berita Gubernur Riau Annas maamun berkata kotor saat dikonfirmasi adanya dinasti politik di Bertuahpos.com dan Tribun Pekanbaru.com edisi 18 April - 19 Juni 2014.

2. Kegunaan Penelitian

a. Secara Teoritis

- 1) Mengembangkan Ilmu Jurnalistik khususnya mengenai *framing berita*.
- 2) Hasil penelitian ini dapat memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan dibidang Ilmu Jurnalistik khususnya *framing berita*.

b. Secara Praktis

- 1) Secara Akademik, merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Sosial Islam (S1) di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- 2) Secara praktis, yaitu sebagai sumbangan pemikiran dan bahan masukan bagi peneliti agar dalam melaksanakan pembangunan dapat berjalan dengan efektif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Sistematika Penulisan

Penjelasan mengenai sistematika penulisan ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran umum rencana susunan bab demi bab yang akan diuraikan dalam skripsi pembahasan dalam penelitian ini mencakup enam bab dengan uraian sebagai berikut:

Bab I : Pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah, penegasan istilah, permasalahan (batasan masalah, rumusan masalah), tujuan dan kegunaan penelitian, alasan pemilihan judul sistematika pembahasan

Bab II : Kajian Teori dan Kerangka Pikir yang terdiri dari kajian teori, kajian terdahulu dan kerangka pikir.

Bab III : Metodologi penelitian yang terdiri dari jenis dan pendekatan penelitian, lokasi dan waktu penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, validasi data dan teknik analisis data.

Bab IV : Gambaran Umum Media Bertuhpos.com dan Tribun pekanbaru.com

Bab V : Hasil Penelitian dan Pembahasan.

Bab VI : Penutup, berisi kesimpulan dan saran-saran.