

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nama : Maryanto

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Judul : Peran *Gatekeeper* Dalam Proses Produksi Berita Kriminal di Warta Riau TVRI Riau-Kepri

Dalam komunikasi massa media membutuhkan *gatekeeper* (penapis informasi atau palang pintu) yakni orang yang bertugas untuk menyeleksi, memilih, berita yang akan disiarkan ke publik, *gatekeeper* bertujuan untuk memilih atau menyeleksi isi berita baik dalam bentuk naskah atau pun dalam bentuk gambar agar dalam penayangan berita sesuai dengan kode etik jurnalistik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana peran *gatekeeper* dalam proses produksi berita kriminal di Warta Riau TVRI Riau-Kepri. Subjek pada penelitian ini yaitu TVRI Riau-Kepri dan yang menjadi objek penelitian ini adalah peran *gatekeeper* dalam proses produksi berita kriminal di Warta Riau. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menemukan bahwa peran *gatekeeper* dimulai dari tahap pra produksi yang mana peran seorang *gatekeeper* ikut dalam melakukan rapat redaksi dan juga terlibat dalam pencarian bahan berita. Dan pada tahap produksi, seorang *gatekeeper* (reporter) melakukan liputan kelapangan, reporter melakukan wawancara dengan narasumber untuk mengumpulkan fakta-fakta yang ada dilapangan terkait kasus yang sedang berkembang di khalayak, dan setelah itu reporter membuat naskah berita yang telah diliputnya yang disesuaikan dengan visual hasil liputan dilapangan. Dan pada tahap pasca produksi, reporter menyerahkan hasil liputan visual dan naskah yang sudah dibuat kepada pimpinan redaksi untuk di seleksi. Pada tahap penyeleksian pimpinan redaksi mengacu atau berpedoman pada kode etik jurnalistik agar disesuaikan dengan kaedah-kaedah, unsur berita dan nilai berita agar makna dan isi yang terkandung dalam berita tersebut sesuai dengan prosedur yang sudah ditetapkan, setelah itu pada proses editing berita reporter ikut terlibat untuk mendampingi editor dalam menentukan gambar yang layak dan untuk menyesuaikan antara gambar dengan naskah, dan setelah itu *gatekeeper* juga ikut terlibat didalam evaluasi berita setelah berita ditayangkan. Peran *gatekeeper* dalam penyeleksian berita kriminal di Warta Riau TVRI Riau-Kepri sudah menerapkan kode etik jurnalistik.

Kata kunci : Peran *Gatekeeper*, Proses Produksi, Berita Kriminal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : Maryanto
Major : Science of Communication
Title : “The Role of *Gatekeeper* In Production Process For Criminal News in TVRI Riau-Kepri’s Warta Riau”

In mass communication, media need a *gatekeeper*, a filter information or a doorstep, who is responsible for selecting and choosing the news either in features or pictures that will be broadcasted to the public in accordance with the code of journalism. The aim of this research is to know how the *gatekeeper* plays role in the production process for the criminal news in TVRI Riau-Kepri’s Warta Riau. This study is qualitative research and using *descriptive- qualitative* approach. The research found that the role of *gatekeeper* starts from pre-production in which a *gatekeeper* participates in editorial meetings and is also involved in the search for news. And at the production time, a *gatekeeper* went to outside to find news, to conduct interviews with informants to collect data that related to the case of research. and then makes writing a text of news he found in the field. And in the post-production time, the *gatekeeper* submits the manuscripts of the news to the editor to be selected. At the stage of selecting, the editors refer to and is guided by the code of journalism and is in accordance with established procedures. After the process of editing, the *gatekeeper* involves to assist editors determining the proper news and to adjust the image with the script, and then the *gatekeeper* also involved to evaluate the news after broadcasting. The role of *gatekeeper* in selecting criminal news in TVRI Riau Kepri’s Warta Riau has applied the code of journalism.

Keywords : Role of *Gatekeeper*, Production Process, Criminal News