

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari uraian yang telah penulis jelaskan dari bab I sampai bab V, dan berdasarkan data-data yang dikumpulkan melalui wawancara, observasi dan dokumentasi yang berkaitan mengenai “Peran *Gatekeeper* Dalam Proses Produksi Berita Kriminal di Warta Riau Pagi TVRI Riau-Kepri” maka dapat penulis simpulkan bahwa peran *gatekeeper* yang dilakukan oleh reporter, pimpinan redaksi, editor visual dalam produksi berita kriminal itu sama dengan peran *gatekeeper* yang dilakukan dalam produksi berita lainnya. Yaitu ada 3 tahapan yang dimulai dari tahapan:

1. Pra produksi yang mana peran *gatekeeper* dilakukan oleh pimpinan redaksi dan reporter yang berperan aktif dalam rapat redaksi menentukan berita yang akan diliput dan juga terlibat dalam pencarian bahan berita.
2. Produksi, seorang *gatekeeper* (reporter) melakukan liputan lapangan, reporter melakukan wawancara dengan narasumber untuk mengumpulkan fakta-fakta yang ada dilapangan terkait kasus yang sedang berkembang di khalayak, dan setelah itu reporter membuat naskah berita yang telah diliputnya yang disesuaikan dengan visual hasil liputan lapangan.
3. Pasca produksi, reporter menyerahkan hasil liputan visual dan naskah yang sudah dibuat kepada pimpinan redaksi untuk di seleksi. Pada tahap penyeleksian pimpinan redaksi mengacu atau berpedoman pada kode etik jurnalistik agar disesuaikan dengan kaedah-kaedah, unsur berita dan nilai berita agar makna dan isi yang terkandung dalam berita tersebut sesuai dengan prosedur yang sudah ditetapkan, setelah itu pada proses editing berita reporter ikut terlibat untuk mendampingi editor dalam menentukan gambar yang layak dan untuk menyesuaikan antara gambar dengan naskah, dan setelah itu *gatekeeper* juga ikut terlibat didalam evaluasi berita setelah berita ditayangkan, *gatekeeper* disini ialah reporter, pimpinan redaksi, dan editor visual.

