

BAB IV

GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

A. Sejarah Riau Televisi

Dengan data-data yang didapatkan dari arsip dan dokumen Riau Televisi, penulis dapat memaparkan gambaran umum lokasi penelitian yang penulis lakukan diantaranya :

Sebagai ibukota Provinsi Riau, Kota Pekanbaru merupakan wilayah dengan posisi strategis, berada di kawasan pulau Sumatera. Kota Pekanbaru merupakan wilayah terbuka lintas timur dan barat Sumatera. Tak heran jika perkembangan kota ini dari tahun ke tahun menunjukkan peningkatan yang sangat signifikan. Ini dapat dilihat dari angka perkembangan penduduk, sosial ekonomi, Dan budaya.³⁸

Data Badan Pusat Statistik (BPS) provinsi Riau tahun 2002, jumlah penduduk di kota Pekanbaru mencapai 585.440 jiwa. Namun demikian berdasarkan data BPS Riau yang diambil dari pendataan penduduk pemilu legislative dan pemilu presiden/wakil presiden tahun 2004, jumlah penduduk mencapai angka 700.000 jiwa.³⁹

Perkembangan dan pertumbuhan ekonomi terjadi secara pesat. Di kota Pekanbaru tumbuh dan berkembang sejumlah perusahaan raksasa, misalnya perusahaan minyak bumi PT Caltex Pacific Indonesia (Pekanbaru, Kabupaten Siak, Kabupaten Bengkalis, Kabupaten Rokan Hilir), perusahaan pulp dan kertas, seperti PT Indah Kiat Pulp and Paper (Perawang, Kabupaten Siak) dan PT Riau Andalan Pulp and Paper (Kabupaten Pelalawan), Perusahaan perkebunan kelapa sawit PT Perkebunan nusantara V (Kantor pusat Pekanbaru, perkebunan di Kabupaten Kampar, Kabupaten Rokan Hulu, serta pabrik mie instan PT Indofood Sukses Makmur Tbk (Pekanbaru), dan lain-lain.⁴⁰

³⁸Data Kearsipan Riau Televisi, 2002, hal. 3

³⁹*Ibid*, hal. 3

⁴⁰Data Kearsipan Riau Televisi, 2002, hal. 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perkembangan pesat inilah yang menjadi dasar pemerintah kota Pekanbaru menetapkan visi kota Pekanbaru 2020 : Pekanbaru sebagai pusat pemerintah Provinsi Riau, Pekanbaru sebagai pusat perdagangan jasa, serta pekanbaru menjadi pusat pengembangan budaya melayu. Dalam konteks tersebut, industri televisi diyakini sebagai media yang mampu menampilkan informasi, berita, dan hiburan secara audio dan visual, industri televisi juga menjadi *agent of change* yang berperan penting di era informatika serta globalisasi saat ini.⁴¹

Guna mendukung program pemerintah kota Pekanbaru dengan masyarakat yang sangat heterogen dengan tingkat pertumbuhan ekonomi mencapai 4,2% setahun (melebihi angka pertumbuhan ekonomi nasional), dipandang perlu dan penting adanya keberadaan media massa khususnya televisi swasta yang berbasis stasiun lokal yang mengusung semangat melestarikan buday Melayu di Pekanbaru, maka tidak dapat dihindari cepat atau lambat, sebuah kepastian bahwa masyarakat Pekanbaru akan semakin mengalami ketersaingan terhadap budaya sendiri. Kehadiran televisi lokal dengan muatan lokal, akan menguatkan ketahanan budaya Melayu masyarakat. Oleh karena itu, PT Riau Media Televisi (RIAU TV) hadir untuk memenuhi kebutuhan masyarakat di Pekanbaru dan sekitarnya untuk menampilkan program-program yang mempunyai khas Melayu sesuai dengan budaya masyarakat Pekanbaru, dimana masyarakat Pekanbaru dapat menonton “dirinya” sendiri.⁴²

Jangkaunan siaran RIAU TV tidak hanya kota Pekanbaru, tetapi menjangkau beberapa kabupaten dan kota lain, seperti Kota Dumai yang berpenduduk 173.188 jiwa, kabupaten Kampar yang berpenduduk 238.786 jiwa, Kabupaten Rokan Hulu yang berpenduduk 216.730 jiwa, Kabupaten Pelalawan yang berpenduduk 152.949 jiwa.

Jadi, dapat disimpulkan bahwa yang melatar belakangi lahirnya stasiun televisi Riau Televisi adalah (Data kearsipan Riau Televisi, 2002:4):

⁴¹ *Ibid*, hal. 4

⁴² Data kearsipan Riau Televisi 2002:4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Perkembangan ekonomi daerah Riau yang melebihi pertumbuhan ekonomi nasional, yaitu 4,2%. Hal ini membuat kesempatan berinvestasi menjadi semakin luas, dengan begitu peranan media massa menjadi sangat penting sebagai media informasi.
2. Sebagai televisi lokal Riau Televisi merupakan sarana yang cocok untuk mengembangkan budaya daerah, mempromosikan dan menyuarakan ciri khas identitas daerah.
3. Sebagai sarana mempromosikan sarana mediator antara pemerintah Daerah Riau dengan masyarakat.

B. Profil Riau Televisi

PT Riau Televisi merupakan anak perusahaan dari Riau Pos Group yang merupakan perusahaan surat kabar yang memiliki pembaca terbanyak di daerah Sumatra. Riau pos merupakan salah satu surat kabar yang tergabung di dalam jaringan surat kabar terbesar di Indonesia yang di beri nama JPNN (Jawa Pos News Network) yang merupakan bagian dari Jawa Pos Group.

PT Riau Televisi telah berkembang menjadi kelompok perusahaan yang modern yang memiliki 3 anak perusahaan, yaitu:

1. Riau Televisi, merupakan stasiun televisi local pertama di Riau.
2. PT. Media Sejahtera, perusahaan jasa yang bergerak di bidang promosi.
3. Fresh Radio (PT Radio Suara Fajar Safitri), merupakan stasiun radio yang memiliki program dialog, infotainment, dll, yang disesuaikan dengan tema radio tersebut “*Modern, Life Style. Entertainment*, serta musik yang mayoritas beraliran jazz”.

PT Riau Media Televisi hadir untuk memenuhi kebutuhan masyarakat di pekanbaru dan sekitarnya untuk menampilkan program-program yang mempunyai khas melayu sesuai budaya masyarakat Pekanbaru, di mana masyarakat Pekanbaru dapat menonton “dirinya” sendiri.

Jangkauan siaran Riau Televisi (Rtv) tidak hanya Kota Pekanbaru, tetapi menjangkau beberapa kabupaten dan kota lain, seperti Kota Dumai,

Kabupaten Rokan Hulu, Kabupaten Rokan Hilir, dan Kabupaten Bengkalis. Adapun daya pancar Riau Televisi adalah sebagai berikut:

Tabel 4.1
Jangkauan Siaran Riau Televisi

Daerah	Daya	Channel	Keterangan
Pekanbaru	10.000 watt	46	
Dumai	5.000 watt	50	
Rokan Hulu	5.000 watt	23	
Rokan Hilir	5.000 watt	22	
Bengkalis	4.000 watt	23	
Mandau	5.000 watt	Perencanaan	TV Kabel 1500 pelanggan
Kuantan Singingi	4.000 watt	Perencanaan	
Indragiri Hilir	5.000 watt	Perencanaan	TV Kabel 1200 pelanggan
Indragiri Hulu	5.000 watt	Perencanaan	
Kampar	5.000 watt	Perencanaan	

Sumber: Arsip Riau Televisi.

Adapun beberapa program unggulan dari Riau Televisi antara lain Detak Riau, Detak Melayu, *Musik Plus*, Belacan, *School Update*, Bursa Niaga, Makan-Makan dan lain sebagainya.

Visi dan Misi Riau Televisi:

1. Membuat dan menayangkan program-program siaran sebagai barometer tercepat dan terakurat melalui program-program berita yang ditayangkan dalam kurun waktu 3 (tiga) tahun terakhir.
2. Membuat dan menayangkan program-program siaran yang mampu meningkatkan ketahanan budaya Melayu dalam menghadapi era globalisasi.
3. Membuat dan menayangkan program-program siaran pemersatu budaya-budaya daerah di Riau dalam rangka memperkuat budaya nasional dalam NKRI.
4. Menjadi sarana untuk mendokumentasikan budaya-budaya Melayu yang sudah langka.

5. Membuat dan menayangkan beragam program siaran sebagai media informasi, pendidikan, hiburan yang sehat, dan mempunyai kontrol sosial di masyarakat.
6. Mengembangkan dan menayangkan beragam program siaran sebagai media informasi, pendidikan, hiburan yang sehat, dan mempunyai kontrol sosial di masyarakat.

C. Struktur Organisasi Riau Televisi

Sebagai sebuah stasiun televisi lokal, Riau TV memiliki badan pengurus yang bekerja mengatur setiap kegiatan yang berlangsung setiap harinya. Adapun struktur organisasi dan personel Riau Televisi tahun 2014 adalah :

I. Badan Usaha : PT. Riau Media Televisi

II. Penanggung Jawab Operasi/ : Sumedi Susanto

General Manager

III. Deputi Operasional

1. Bidang Usaha & Program : Laras Hati
2. Bidang News : Bambang Suwarno
3. Bidang Teknik & Jaringan : Zulhedi

IV. Departemen & Produksi

i. Finance & Fiskal

Manager : Imam Syukri Yazid
 Ass Manager/Kasir : Nazirah Riyanti
 Kabag Account & Pajak : Endang Fatmawati
 ADM : Dony Agustian

ii. Umum/HRD & GA

Manager : Sulastri
 Kabag HRD & Transportasi: Pranjit Susandi
 Kabag Umum : Purnama Sari
 : Sutriono (koord) Syaiful, Eko Chuacer,

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

: Supriadi Muslimin, Rizky Saputra Fenaldi,
 : Yoza Ridho Waldi, Rolly Bernando,
 : Zainur Endri, Rudi Fili

iii. Program, Kreatif & Production House

Manager : Neno Tresno
 Ass Manager Iklan & Marketing: Welly Permana
 Kabag Desain & Grafis : Dona Suhery
 : Wahyudi Saputra
 Ass Manager Adm/Wadrobe : Heriyanti
 : Kartika Suri, M. AriSaputra, Jesno Safresni
 : Vini Vistidi
 Kabag Kreatif & PH : Rofi Adi Syabanto
 Kabag Editing : M.Reza Wahyudi
 : Ahmad Ridwan
 Kabag Kameramen & PH : Hendra Rika
 : Rio Aprianto (koord) Rahmad Bagus Hadi
 : Ismail Noer Harahap
 Kabag Program & Kreatif Studio: Sonny Sakul
 Koordinator : David Budi Setyo
 : Septian Eko Saputra
 Produser : Syamsuyan Bahrundi

iv. News

Pimpinan Redaksi : Bambang Suwarno
 Wakil Pimpinan Redaksi : Maerdiansyah
 Redaktur Pelaksana : Peramasdino
 Koordinator Liputan : Ridwan Leboy
 Ass Koordinator Liputan : Alsepriadi
 Redaktur : Billi Pranata, Heru Rinaldo, Ledi Yanetri,
 : Fresty Boesya Layonda
 1. Reporter & Kameramen

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kabag Kameramen : M.Idrus Lubis
 Koordinator lapangan : Fahri Rubiyanto
 : Alsepriadi, Alhafis, Ratih Harisa,
 : Heru Rinaldo, Yogi sastra Rahardja,
 : Ahad Laila Isnin, Devi Hendrawan,
 : Ledi Yanetri, Sugiarto, Danata,
 : Billi Pranata, Randi Saputra, Irwansyah,
 : Riri Novika, Fresty Boesya Layonda,
 : Andi Rafelindo, Chairulnas,
 : Febiyo Bayusula, Ririn Agustina,
 : Al Fajri(kuansing), Adi Santoso(Duri),
 : Rusdianto(Kampar),
 : Jerihmansyah(Pelalawan),
 : Agus G Putra(Padang),M.Isnaini(Meranti)
 : Ipung Sadewo(Siak), Dody Agustian(Inhil)

2. Editing/Dubbing/Grafis

Kabag : M.Faisal
 : Musromi Pratama, Syahrudin, Ikhsan

3. Produser & Presenter : Wan Sandrawati, Meliani Zunita

4. Ass Manager Redaksi/Sekre: Idrawati

v. Teknik & Studio

Manager : Helmi

1. Kameramen

Kabag : Sariyandi
 : Malasiono, Nofriyon, Ikwil Mustafa

2. Studio/On air

Kabag : Alkasmiyanri
 : Apriani, Rahman Hakim, Ade Firmansyah,
 : Janatra Anandes, Budi S Buana

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. IT & Jaringan

Kabag : Romi Andri
: Are Yuananta

4. Teknisi & Maintenance

Kadep : Indra Siska
Koordinator Maintenance : M.Rizal
: Ridhotillah, Andri Ramadhan

vi. Produksi & Current Affair

Manager : Murpasaulian
Ass Manager : Mukhatarudin Harahap

1. Kameramen

Kabag : Tri Budi Hartono
: Andi Wijaya, Hendra Putra,
: Robert Suhendra, Ramadhansyah Khairi,
: Arrif Rizky

2. Editing Produksi

Kabag Editing : Chairil Ambia
: Arif Budiman, Ahmad Jefri Nasution,
: Syahroni Gultom, Wendra Gunawan

3. Reporter Produksi

Kabag : Donny Haris
Koordinator : Dodita
: Afriyanti, Doni Eka Putra, Hasnul Arifin,
: Friska, Rika Rizky

vii. Divisi Event Organizer

Manager : Alyusra
Administrasi EO : Desi Hartati

:Wemphy Hadi P, Arizal Permata Junaidi

: Nick Diocto

viii. Divisi Marketing & Promosi

Manager : Tri Hirda Putri

1. Head Devisi Usaha & Promosi : Sujarno

2. Marketing & Adm

Head Devisi Marketing :Azetli

Kabag Adm Marketing : Nesia Angggraini

: Lolita Hardi, Ika Deasy Suryani,

: Heldinnie Gusty Atiqah

3. Dokumentasi & Promosi

Kabag : Aris Rinaldi

: Zepo Mulya, Dede Kurniawan

ix. Teknik Dan Jaringan

Manager : Triman

Ass manager : Yan Cahyadi

Adm Jaringan : Sri Wahyuni Perdana

1. Rohul Media Televisi : Yuhendra

2. Dumai Media Televisi : Ahmad Mulyono

3. Rohil Media Televisi : Margono

4. Bengkalis Media Televisi : Khairul Effendi

5. Inhil Media Televisi : M. Zaini Dalimunthe

v. Bisnis Creatif Division

Radio Website, TV Jaringan

1. Manager Radio Suara Fajar: Hendrizal Ruslan, Safitri

Ass. Manager Website & : M.Idrus

Streaming : Aditia Warman

Pelaksana Operasi (PO) : Hardianis Alkhusari

: Endang Kesumawati, Rahmat Rinaldi,

: Galang Maulana

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Detak Riau News.Com

Pimpinan Perusahaan : Luna Agustin

Redaktur Pelaksanaan News :Nurbaiti

Redaktur Pelaksana Program : Dina Febriani

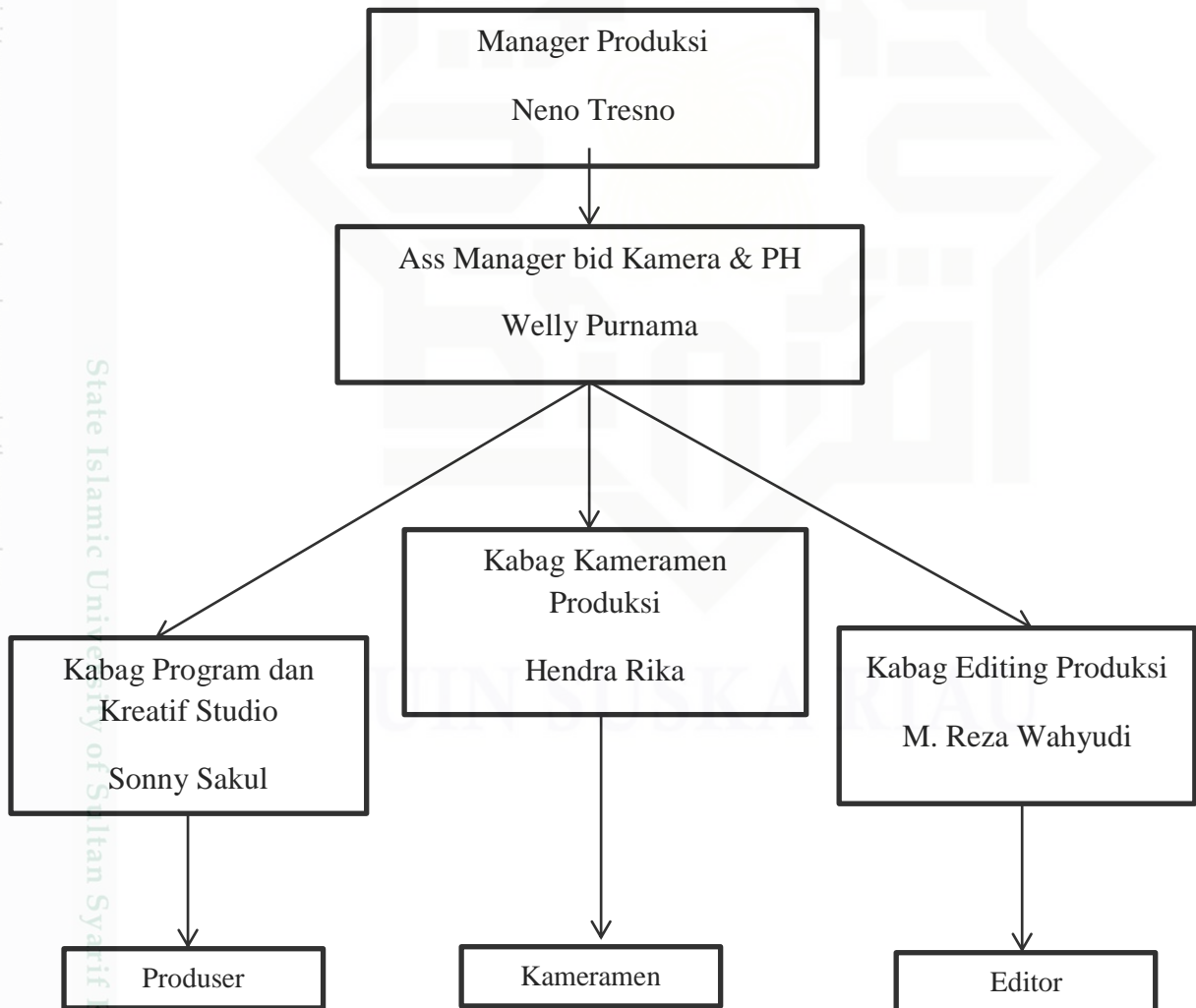
& Marketing

Redaksi & Admin : Juliadi, Hendra Ardian,

: Diana Purnama Sari, Riski Kurniawan,

: Dedek

Gambar 4.1
BAGAN STRUKTUR ORGANISASI
PRODUKSI RIAU TELEVISI PEKANBARU



(Sumber: Kearsipan Riau Televisi 2014)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Deskripsi Program Siaran Musik *Plus Goes To School*

Musik *plus goes to school* adalah sebuah program siaran *variety show* yang diproduksi Riau Televisi. Ide musik *plus goes to school* ini merupakan gagasan dari manager produksi Riau Televisi. Latar belakang di tayangkannya program siaran musik *plus goes to school* pada awalnya adalah untuk mengisi siaran pada sekolah-sekolah yang ada di pekanbaru. Program ini pertama kali tayang pada awal bulan juni 2015.

Pada perkembangannya program ini tayang setiap minggu. Bahkan sampai bulan februari 2016 program musik *plus goes to school* telah diproduksi delapan episode sekolah yang ada di pekanbaru. Dengan durasi 60 menit tayangan ini diproduksi di luar studio. Program ini ditayangkan secara *taping* satu kali seminggu yaitu setiap hari sabtu jam 11.00-12.00 WIB. Adapun untuk biaya produksi program ini, dianggarkan melalui dana sponsor yang didapat Riau Televisi. Tujuan dari program ini adalah untuk memberikan informasi dan edukasi bagi penonton Riau Televisi.

Struktur organisasi program musik *plus goes to school* di RTV

1.	Penanggung Jawab	: Neno Tresno
2.	Produser	: Sonny Sakul
3.	Host	: Alvin : Elsa
4.	Kameramen	: Teojo Sudiro : Bagus : Ismail
5.	Editor	: M. Reza Wahyudi
6.	Grafis	: Rofi
7.	Studio On Air	: Ade, Joesuha , Ani, Natra
8.	Kerabat Kerja	
	Teknik	: Indra Siska
	Transportasi	: Andi Pranjit
	Dokumentasi	: Zepo, Dede