

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan pendekatan dekriptif kualitatif, artinya menggambarkan peristiwa, perilaku, atau objek tertentu lainnya. Riset kualitatif bertujuan untuk menjelaskan fenomena dengan sedalam-dalamnya melalui pengumpulan data sedalam-dalamnya.²⁷

Metode ini juga memiliki ciri khas tersendiri yaitu data yang di dapat bukan hanya berbentuk tulisan tetapi juga berbentuk gambar atau foto yang didapat ditempat penelitian dan nantinya di perjelas dengan kata-kata.²⁸ Pada metode ini proses yang dilakukan menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di lokasi program hiburan *musik plus goes to school*. Di SMAN 12 Pekanbaru . Waktu penelitian mulai dari 9 februari S/D tanggal 25 maret 2016

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah Riau Televisi. Objek penelitian ini adalah Proses Produksi Program Hiburan Musik Plus Goes To School.

D. Sumber Data

1) Data Primer

Data primer merupakan data yang di peroleh secara langsung dari objek penelitian perorangan, kelompok, dan organisasi.²⁹ Data primer

²⁷ Rachmat Kriyantono, *Riset Komunikasi*, PT. Prenada Media Group, Jakarta, 2010, 59.

²⁸ Usman Husaini, *Metodologi Penelitian Sosial*, PT. Bumi Aksara, Jakarta, 2008, 129.

²⁹ Rosady Ruslan, *Metode Penelitian Public Relations dan komunikasi*, (Jakarta: PT.RajaGrafindo Persada, 2003), 29.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yaitu diperoleh dengan cara melakukan wawancara di studio Riau Televisi. Data ini diambil dari beberapa crew produksi *musik plus goes to school*.

2) Data Sekunder

Data sekunder biasanya memperoleh data dalam bentuk yang sudah tersedia melalui publikasi dan informasi yang dikeluarkan di berbagai organisasi atau perusahaan.³⁰

Pada umumnya data sekunder berupa catatan atau laporan historis yang telah tersusun dalam arsip (data dokumenter). Yang dipublikasikan dan data yang tidak dipublikasikan oleh www.riautelevisi.com

E. Informan Penelitian

1) Informan Kunci

Informan penelitian merupakan pelaku atau subjek yang bertindak sebagai profesional di dalam bidangnya.³¹ Dalam pengumpulan data, peran informan sangat penting karena informasi yang dimiliki oleh informan sangat dibutuhkan untuk menjawab penelitian ini, maka penulis memilih secara purposif beberapa informan yang memiliki informasi yang akurat. Adapun informan dalam penelitian adalah 4 orang, yaitu Bapak Sonny Sakul selaku Produser, Bapak Tedjo Sudiro, Bapak Bagus selaku Kameramen dan Bapak M. Reza Wahyudi selaku Editor Program hiburan *musik plus goes to school* di Riau Televisi.

2) Informan Pelengkap

Pihak-pihak yang bertindak sebagai fokus pelengkap dalam wawancara dan dapat memberikan informasi pelengkap yang dapat membantu peneliti untuk memahami objek yang diteliti. Sedangkan yang menjadi informan pelengkap dari penelitian ini adalah staf ataupun crew program hiburan musik *plus goes to school*.

³⁰ Ibid, 30.

³¹ Rosady Ruslan, *Metode: Public Relations dan Komunikasi*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2013), 232.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi merupakan teknik pengumpulan data, dimana peneliti melakukan pengamatan secara langsung ke objek penelitian untuk melihat dari dekat kegiatan yang dilakukan.³²

Observasi yang dilakukan penulis adalah dengan melakukan pengamatan pada objek yang akan diteliti secara langsung maupun tidak langsung. Berbagai fakta dan data yang diperoleh lewat pengamatan nantinya akan dikumpulkan untuk menarik sebuah informasi.

2. Wawancara

Wawancara merupakan salah satu teknik pengumpulan data dalam metode survei melalui daftar pertanyaan yang diajukan secara lisan terhadap responden.³³

Wawancara dalam penelitian ini yaitu melakukan Tanya-jawab secara langsung dengan tim produksi *musik plus goes to school*, yaitu produser, editor dan crew yang terlibat. Teknik yang digunakan adalah teknik wawancara terstruktur dan tidak terstruktur. Hal ini bertujuan untuk memberikan kebebasan kepada penulis untuk bertanya, namun tetap terarah pada masalah penelitian yang diangkat.

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah mengumpulkan data dengan cara mengalir atau mengambil data-data dari catatan, dokumentasi, administrasi yang sesuai dengan masalah yang diteliti. Dalam hal ini dokumentasi diperoleh melalui dokumen-dokumen atau arsip-arsip dari lembaga yang diteliti.³⁴

Dokumentasi tersebut berupa tulisan-tulisan berbentuk catatan, buku, naskah, dokumen ataupun arsip-arsip yang terkait dengan pembahasan penelitian ini. Dari dokumentasi tersebut, nantinya penulis gunakan untuk mengumpulkan data dengan mempelajari bahan tertulis

³² Riduwan, *Metode Riset*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), 104.

³³ Ibid, 23.

³⁴ Nasution, *Metode Research: Penelitian Ilmiah*, (Jakarta, PT.Bumi Aksara, 2003), 143.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sehingga dapat membantu penulis dalam mencari informasi yang terkait dengan permasalahan penelitian.

4. Validitas Data

Dalam penelitian kualitatif menurut Pujileksosno, instrumen utamanya adalah manusia, karena itu yang diperiksa adalah keabsahan datanya. Untuk menguji kredibilitas data penelitian peneliti menggunakan teknik Triangulasi.³⁵ Triangulasi Data adalah sebagai gabungan atau kombinasi berbagai metode yang dipakai untuk mengkaji fenomena yang saling terkait dari sudut pandang dan perspektif yang berbeda pada saat mengumpulkan dan menganalisis data. Triangulasi meliputi 4 hal,³⁶ yaitu:

1. Triangulasi Sumber

Triangulasi ini membandingkan atau mengecek ulang derajat kepercayaan suatu informasi yang di peroleh dari sumber berbeda.

2. Triangulasi Metode

Triangulasi metode ini merupakan usaha pengecekan keabsahan data dan temuan riset, maka triangulasi metode dapat di lakukan dengan menggunakan lebih dari satu teknik pengumpulan data untuk memperoleh data yang sama.

3. Triangulasi Peneliti

Triangulasi peneliti menggunakan lenih dari satu peneliti dalam menagadakan observasi atau wawancara. Penggunaan peneliti atau pengamat yang lainnya membantu mengurangi penyimpangan dalam pengumpulan data.

4. Triangulasi Teoritik

Triangulasi teoritik memanfaatkan dua atau lebih teori sebagai perbandingan untuk keperluan rancangan riset, pengumpulan data, dan analisis data secara lebih lengkap agar hasilnya lebih komprehensif.

³⁵ Sugeng Pujileksosno, *Metode penelitian Komunikasi Kualitatif*, (Malang: Intrans Publishing, 2015), 144.

³⁶ Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif, Teori dan Praktik*, (Jakarta: Buni Aksara, 2014), 216.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penelitian ini, penulis akan menggunakan dua triangulasi yang pertama triangulasi sumber yaitu membandingkan atau mengecek ulang derajat kepercayaan suatu informasi yang di peroleh dari sumber berbeda. Dan yang kedua triangulasi metode yaitu dengan cara mengumpulkan data-data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi sesuai dengan proses riset yang dilakukan selama penelitian berlangsung. Melalui pengumpulan data-data inilah pada akhirnya metode penelitian dapat dilakukan melalui pengecekan data keabsahannya dan mengkroscek kembali data sedetail-detailnya.

5. Teknik Analisis Data

Analisis data kualitatif menurut Bogdan & Biklen (1982) sebagaimana dikutip Moleong.³⁷ Adalah upaya yang dilakukan dengan jalan bekerja dengan data, mengorganisasikan data, memilah-milahnya menjadi satuan yang dapat dikelola, mensintesiskannya, mencari dan menemukan pola, menentukan apa yang penting dan apa yang di pelajari, dan memutuskan apa yang dapat diceritakan kepada orang lain. Berdasarkan defenisi diatas dapat disimpulkan bahwa langkah awal dari analisis data adalah mengumpulkan data yang ada, menyusun secara sistematis, kemudian mempresentasikan hasil penelitiannya kepada orang lain.

Untuk menganalisis data, penulis menjelaskan bagaimana proses produksi program acara yang dilaksanakan pada program hiburan *musik plus goes to school* di Riau Televisi. Mulai dari bagaimana ide diperoleh, hingga proses pengerjaannya dan menjadi sebuah acara yang menarik dan menghibur namun tetap mendidik sampai siap tayang. Penulis melaporkan data dengan memberi gambaran mengenai proses produksi program hiburan *musik goes to school* di Riau Televisi.

Sebagai sumber data, penulis melakukan observasi langsung dan tidak langsung dan wawancara dengan tim produksi *musik goes to school*. Data yang di peroleh observasi dan wawancara akan dideskriptifkan secara

³⁷ Lexy J. Moleong, *loc.cit*, 248.

kualitatif dengan didukung data-data yang didapat dari berbagai dokumen, literature, serta data-data yang berhubungan dengan pembahasan skripsi ini. Maka, penulis mendapatkan jawaban penelitian dengan menganalisa data berdasarkan informasi-informasi yang diperoleh dari hasil wawancara, observasi dan studi dokumentasi dengan mengacu pada kerangka teori.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

