



## ملخص البحث

موضوع البحث:

"دِرَاسَة تَحْلِيلِيَّة بِلَاغِيَّة عَنْ أُسْلُوبِ الْإِتْفَاتِ الضَّمَائِرِ فِي سُورَةِ الْبَقْرَةِ وَجُزْءِ عَمِّ وَطَرِيقَةِ تَعْلِيمِهِ"

الكلمات الأساسية: دِرَاسَة تَحْلِيلِيَّة بِلَاغِيَّة، أُسْلُوبِ الْإِتْفَاتِ الضَّمَائِرِ، طَرِيقَةُ التَّعْلِيمِ

القرآن الكريم كتاب الله تعالى وكلامه، أنزله على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وتكفّل بحفظه إلى قيام الساعة، فقد جعل الله سبحانه وتعالى القرآن الكريم معجزة رسوله الكبرى، والحجة الدائمة على الخلق، أعجز بفصاحته البلغاء، وأبكمت بلاغته عدنان وقحطان، انبهر به الناس عرباً وعجماً. ومن بلاغة القرآن الكريم وفصاحته وجود تحويل كلام الله تعالى من اتجاه واحد إلى أخرى من جهات أو طرق الكلام الثلاث: التكلم و الخطاب والغيبة. فخرج الكلام عن مقتضى الظاهر وتحوّل من اتجاه واحد إلى أخرى يسمى الإلتفات، فالبحث يتركز في هذه المسألة وهي إلتفات الضمائر من كلام الله تعالى في القرآن الكريم. ومنهج هذا البحث من نوع البحث المكتبي حيث تجمع الباحثة البيانات من مصدرين، هما مصدر تمهيدي أساسي ومصدر ثانوي، بطريقة مطالعة الكتب، والمقالات الإلكترونية، والبحوث العلمية المتعلقة بهذا الموضوع، كالكتب المتعلقة بعلوم البلاغة، والكتب المتعلقة بالإلتفات، وكتب التفاسير، والمعاجم، والقواميس، وغيرها. أما طريقة الباحثة في تحليل البيانات لهذا البحث هي الطريقة التحليلية الوصفية النحوية، وتحليل مضمون الكتب من الآيات التي وردت بإلتفات الضمائر في القرآن الكريم في سورة البقرة وجزء عم باستخدام الجداول، وذكر أقوال علماء المفسرين في تفسير تلك الآيات. وهذا التحليل بناء على المصدر التمهيدي الأساسي والمصدر الثانوي المتعلقان بالموضوع. ثم إن طريقة تعليم هذه المادة للطلاب، فإن الباحثة استخدمت الطريقة الإستقرائية، لأن هذه الطريقة هي دراسة الأجزاء المتعلقة بموضوع البحث، ولأنها تقصر إلى تكوين المفهوم الكلي عنه، أي الانتقال من الجزئي إلى الكلي. وهذه الطريقة من أكثر طرائق التدريس استعمالاً، خاصة في تدريس قواعد اللغة، والإملاء، والبلاغة.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRACT

**Nelza Maman, (2017): The Analysis of *Balaghah* about *Uslub Iltifat Ad-Dhomair* in the Quran *Surah Al-Baqarah* and *Juz Amma*, and Its Learning Method**

The Quran is the greatest miracle of Prophet Muhammad PUBH, there are various sciences such as *Balaghah* and *Fasohah*. Through its beautiful language, Arabian people that were famous because of their language could not compete against the beautiful language of the Quran. The beautiful language of the Quran was such the change or transition of words from one side to the other, and in the Arabic language it is called *Iltifat*. Thus, *Iltifat* was studied in this paper. It was a library paper, the writer wrote this paper in the library by collecting the data through reading books, articles, and scientific papers related to this discussion such as: *Balaghah*, *Iltifat*, *Tafsir*, Dictionary, etc. Descriptive analysis method through *Nahwu* science was used in this paper, and it was done by collecting the data of verses containing *Uslub Iltifat Ad-Dhomair* in the Quran *Surah Al-Baqarah* and *Juz Amma* through the use of tables, the words of the scholars of *Tafsir* in interpreting the verses. Inductive method was the teaching material methodology because this method was the way to learn the parts related to the subject of this paper. It was one of teaching method that was mostly used, especially in teaching grammar, spelling, and *Balaghah*.

**Keywords:** *Analysis of Balaghah, Uslub Iltifat Ad-Dhomair, Learning Method*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRACT

**NelzaMaman, (2017) : Analisis Balaghah tentang Uslub Iltifat Ad-Dhomair dalam Al-Quran Surat Al-Baqarah dan Juz Amma, dan Metode Pembelajarannya**

Al-Quran merupakan mu'jizat terbesar Nabi Muhammad SAW, di dalamnya terdapat berbagai macam ilmu, diantaranya adalah Ilmu *Balaghah* dan *Fasahah*. Dengan bahasanya yang indah tersebut, orang-orang arab yang terkenal dengan ahli bahasaapun tidak mampu menandingi keindahan bahasa Al-Quran. Diantara bentuk keindahan bahasa al-Quran adalah; Adanya perubahan dan peralihan perkataan dari satu sisi ke-sisi yang lainnya atau dari satu arah ke-arah yang lainnya, dan di dalam kaidah bahasa Arab dinamakan *Iltifat*. Dan Penelitian ini membahas tentang *Iltifat*. Jenis Penelitian ini adalah jenis Penelitian Perpustakaan, dimana penulis menulis Penelitian ini di Perpustakaan dengan cara mengumpulkan data-data dari dua sumber utama dan sumber sekunder yang relevan, dengan cara membaca buku-buku, artikel-artikel dan Penelitian-Penelitian ilmiah yang berkaitan dengan pembahasan ini, seperti buku tentang *Balaghah, Iltifat, Tafsir, Kamus*, dan yang lainnya. Metodologi penulis dalam menulis Penelitian ini adalah metode analisa deskripsi secara ilmu Nahwu, yaitu dengan mendata ayat-ayat yang mengandung *Uslub Iltifat Ad-Dhomair* dalam Al-Quran Surat al-Baqarah dan Juz Amma dengan cara penggunaan tabel, perkataan para ulama Tafsir dalam menafsirkan ayat-ayat tersebut. Adapun Metodologi pengajaran materi ini kepada siswa, penulis menggunakan metode induktif, karena metode ini adalah cara untuk mempelajari bagian-bagian yang berkaitan dengan subjek Penelitian ini. Ini adalah salah satu metode pengajaran yang paling banyak digunakan, terutama dalam pengajaran tata bahasa, ejaan dan Balaghah..

**Kata Kunci: Analisis Balaghah, Uslub Iltifat Ad-Dhomair, Metode Pembelajaran**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.