



قائمة المراجع

❖ المراجع العربية

القرآن الكريم

أبو الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، دار طيبة للنشر والتوزيع، الرياض، 1999هـ.

أبو الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.

أبو القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي، تفسير الكشاف (المكتبة الشاملة).

أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن، فتح البيان في مقاصد القرآن، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت، 1412هـ - 1992م (المكتبة الشاملة).

أبو جعفر الطبري، جامع البيان في تأويل القرآن، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1415هـ.

أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري، الكشاف، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

أبو لبيد ولي خان المظفر، طرق التدريس وأساليب الإمتحان، شبكة المدارس الإسلامية، كراتشي باكستان، 2009هـ.

إمام أخضري، جوهر المكنون، الترجمة لعبد القادر حميد أحمد سعيد محمد، التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية، مكتب الإداب، القاهرة، 1998هـ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- أسعد محمود حومد، *أيسر التفاسر، دولة القطر، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية 141هـ/1992م.*
- السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان و البديع، المكتبة العصرية: بيروت، 1998هـ.*
- حسن طبل، *أسلوب الإلتفات في البلاغة القرآنية* ، دار الفكر العربي، 1998هـ.
- دوهبة بن مصطفى الزحيلي، *التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج* ، دار الفكر المعاصر، دمشق، 1418هـ.
- رافدة الحريري، *طرق التدريس بين التقليد والتجديد* ، دار الفكر، عمان، 2010هـ.
- عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي ، *الإتقان في علم القرآن* ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، 1974هـ.
- عبد اللطيف بن حسين بن فرج، *طرق التدريس الحديثة في القرن الواحد والعشرين*، دار المسيرة للطباعة والنشر، 2005هـ.
- عدد من أساتذة التفسير تحت إشراف الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، *التفسير الميسر، (المكتبة الشاملة).*
- غالب بن محمد أبو القاسم الحامضي، *أسلوب الإلتفات وأقسامه في القرآن الكريم، الإعداد لكلية الدعوة وأصول الدين جامعة أم القرى.*
- علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم البغدادي الشهير بالخازن، *لباب التأويل في معاني التنزيل*، دار الكتب العلمية ، بيروت، 1425هـ .
- عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، *البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها.*
- عبد الدين عبد الرحمان الخطيب، *أساسيات طرق التدريس*، 1997هـ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة.
 فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وأفنانها، دار الفرقان، 1997هـ.
 فخر الدين الرازي، مفاتيح الغيب، دار الفكر للطباعة، القاهرة، 1401هـ.
 محمد بن مكرم بن علي جمال الدين ابن منظور الأنصاري، لسان العرب، دار صادر، بيروت، 1414هـ.
 محمد عبد المطلب، البلاغة والأسلوبية، شركة المصرية العالمية للنشر والتوزيع لوجمان، 1994هـ.
 محمد بن محمد بن مصطفى العمادي، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، (المكتبة الشاملة).
 مصطفى البغامحي الدين مستو الواضح في علوم القرآن، دار الكلم الطيب: دمشق، 1998هـ.
 محمد حسين أبو موسى، البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري، دار الفكر العربي.
 محمد بن بهادر الزركشي، الإتيان في علوم القرآن، دار المعرفة، بيروت، 1391هـ.
 محمد بن بهادر الزركشي، البرهان في علوم القرآن، دار المعرفة، بيروت، 1391هـ.
 محمد طاهر بن عاشور، التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر، تونس.
 محمد الطاهر بن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر.
 محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، دار القرآن الكريم، بيروت، 1981هـ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

❖ المراجع الأجنبية

- Acep Hermawan, **Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab**, (*Bandung*: PT. Remaja Rosda Karya, 2011).
- M. Khalilullah, **Media Pembelajaran Bahasa Arab**, (*Yogyakarta*: Aswaja Pressindo).
- Muhibbinsyah, **Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru**, (*Bandung*: PT. Remaja Rosda Karya, 2010), Cet. 15.
- Suharsimi Arikunto, **Prosedur Penelitian**, (*Jakarta*: Rineka Cipta. 2010).
- Suharsimi Arikunto, **Prosedur Penelitian**, (*Jakarta*: Rineka Cipta. 2010).

❖ موقع الإلكتروني

- <http://www.elibrary4arab.com/ebooks/manteq-w-falsafa/manteq-alfadly/ta7leel-tarkeeb.htm>
- <http://www.farshout.cpm/showthread.php>
- <http://articles.islamweb.net/media/index.php>
