



## الفصل الأول المقدمة

### أ. خلفية البحث

تُعد اللغة العربية إحدى المواد الدراسية التي يتعلمها الطلاب في المدرسة. وفي اللغة العربية لها أربعة أنواع من المهارات التي يجب على الطلاب أن يتقنها، وهي: مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وفي مهارة الكتابة مراحل التي يجب على الطلاب أن ينفذها، وهي: الخط، والإملاء، ثم الإنشاء.

كان الإنشاء مادة من الدروس العربية التي تُدرّس في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقين بكنبارو. وهي تلعب دورًا مهمًا في ترقية فهم اللغة العربية. ويُعد الإنشاء فرعًا من الفروع العربية لترقية مهارة الكتابة. واستيعاب الإنشاء هو استيعاب وافر الذي يسهل الطلاب في التعبير ما في نفسه من الأفكار والآراء بالكتابة الصحيحة.

ما زالت الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقين بكنبارو يواجهون الصعوبات في مادّة الإنشاء. هناك أسباب عدة، منها: نقص فرصة التعليم، وقلة اهتمام الطلاب حتى لا يفهمون الدرس فهمًا جيدًا. وصعوبات الأخرى، يشعر الطلاب بالسأمّة والملل بأسلوب التعليم بطريقة الطبيعية، وعملية تعليم الإنشاء غير مناسب بطرق التعليم يعني أعطى المدرّس وظيفة الإنشاء لطلاب، وكتب المدرّس موضوعًا متساويًا على السبورة، ثم يكتب الطلاب فرديًا. بعد انتهى الدرس، أمر المدرّس الطلاب بجمع الإنشاء. وفي المقابلة القادمة، أرجع المدرّس إنشائهم بعد التصحيحات، وأعطى النتيجة لكل واحد منهم، وكان المدرّس يشرح التصويبات بوجه عام دون توجيه إلى كل واحد منهم.

ولنجاح تعليم الإنشاء لابدّ على المدرّس أن يستخدم الوسائل المناسبة لتحقيق الأهداف التدريسيّة. وإلا، فتكون عملية التعليم فاشلة. فلذلك يجب على المدرّس أن

يستخدم الوسائل المناسبة في تعليم الإنشاء للوصول على الأهداف المرجوة وفقاً للمنهج الدراسي.

إن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم الإنشاء إحدى الوسائل التي يمكن استعمالها عند الطلاب. وهي وسيلة لكتابة الإنشاء إلى أن التعليم فعّالي ودوافع الطلاب تزداد ويقدرّون على التعبير الصحيح عما في ضمائرهم تعبيراً إنشائياً لينالوا حصيلة كاملة في مهارة الكتابة. واستخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم الإنشاء أيضاً شرح الموضوعية وأعطى المعلومات.

بناء على ملاحظة تمهيدية قامت بها الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقين بكنبارو، فوجدت الباحثة الظواهر التالية:

١. بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يختاروا الكلمة بالصحيحة.
٢. بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يركبوا الكلمة بالصحيحة.
٣. بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يغيروا الكلمة بالصحيحة.
٤. بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يصلوا الكلمة بالصحيحة.
٥. بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يكملوا الكلمة بالصحيحة.

وبالنظر إلى الظواهر السابقة، رأيت الباحثة أن مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقين بكنبارو لم تحسّل على أهداف تعليم اللغة العربية عامة والإنشاء خاصة. فلذلك، يحتاج إلى تنظيم لظروف الفعّالية والابتداعيّة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب لكي يحصلون على الهدف المنشود.

وترجو الباحثة مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقين بكنبارو ترقية باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة.

تأثيراً إلى الأمور السابقة، فأرادت الباحثة أن تقوم بالبحث العلمي تحت الموضوع: "فعّالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم الإنشاء الموجه لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقين بكنبارو".

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ب. مشكلات البحث

تتجلى مشكلة البحث في النواحي الآتية:

١. رغبة الطلاب في تعليم الإنشاء.
٢. مهارة الطلاب في الكتابة.
٣. تنوع الوسائل خلاق يستخدمها المدرّس في تعليم الإنشاء.
٤. الوسيلة المناسبة لترقية مهارة الكتابة.
٥. فعّالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم الإنشاء الموجّه لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقين بكنبارو.

## ج. حدود البحث

سيركز هذا البحث على فعّالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم الإنشاء الموجّه لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقين بكنبارو.

## د. أسئلة البحث

من أهمّ الأسئلة التي سيجيب عنها البحث ما يأتي:

١. كيف مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقين بكنبارو.
٢. كيف استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم الإنشاء الموجّه لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقين بكنبارو.
٣. كيف فعّالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم الإنشاء الموجّه لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقين بكنبارو؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## هـ. أهداف البحث

يسعى هذا البحث إلى تحقيق الأهداف الآتية:

١. معرفة مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقين بكنبارو.
٢. لكشف استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم الإنشاء الموجّه لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقين بكنبارو.
٣. لإبراز فعّالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم الإنشاء الموجّه لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقين بكنبارو.

## و. أهمية البحث

تنقسم أهميّة هذا البحث إلى أهميّة نظرية وأهميّة تطبيقية، من الناحية النظرية يهتمّ هذا البحث لزيادة خزائن العلوم في تعليم الإنشاء الموجّه باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكتابة، ومن الناحية التطبيقية يهتمّ هذا البحث ب:

١. الطلاب  
يرجى هذا البحث أن يكون ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقين بكنبارو.
٢. المدرّس  
يرجى هذا البحث أن يكون مصدر المدرّس في تعليم الإنشاء الموجّه باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة.
٣. المدرسة  
يرجى هذا البحث أن يكون فكرة المدرسة لترقية مهارة الكتابة ونوعية المدرسة باستخدام الوسيلة التعليمية الفعّالية في عملية التعليم.

Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤ . الباحثة

هذا البحث يستفيد في زيادة معرفة الباحثة في فعّالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم الإنشاء الموجّه لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتقين بكنبارو.

ز . مصطلحات البحث

من المصطلحات الرئيسة التي تخلّلتها البحث ما يأتي:

- ١ . فعّالية: هي مضبوطة، تأثير ونفوذ<sup>١</sup>. والمراد هنا حال تدل على تنفيذ كل وظيفة وتحقيق الأهداف وسداد الوقت واشتراك الأعضاء ناشطاً.
- ٢ . الصور المتسلسلة: هي عبارة عن سلسلة من الصور المتتابعة تتناول موضوعاً واحداً، وتعرضه في مجموعة مركزة من الصور<sup>٢</sup>.
- ٣ . الإنشاء الموجّه: هو جعل جمل بسيطة أو الفقرات مع توجيهات محددة في شكل ما<sup>٣</sup>.
- ٤ . ترقية: مصدر من رقيّ-يرقيّ-ترقيّة أي رفعه وصعده<sup>٤</sup>. هي المحاولة الشديدة في عملية التعليم لنيل على المقصود التدريس الذي رجي به المدرّس أو سواه.
- ٥ . مهارة الكتابة: هي قدرة الطلاب على استعمال الكلمة النظامية في كتابة<sup>٥</sup>.

<sup>١</sup> E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Bandung: PT Rosda Karya, ٢٠٠٢) h.٨٢

<sup>٢</sup> محمود إسماعيل صيني وأصحابه، دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقات في تعليم العربية، (الرياض: مكتبة التربية العربي لدول الخليج، د.ت) ص.٤٦

<sup>٣</sup> Acep Hermawan, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١١) h.١٦٤

<sup>٤</sup> أحمد ورسون منور، قاموس المنور عربي- إندونيسي، (سورابايا: فستك فارعراسف، ٢٠٠٧) ص.٥٦

<sup>٥</sup> أحمد فؤاد عليا، المهارة اللغوية: ماهيتها وطرق تدريسها، (رياض: دار المسلم، ١٩٩٢) ص.١٥٦