

ABSTRAK

Name : Abdul Aziz
Major : Komunikasi
Thesis Title : **Manajemen Program Siaran Musik di Radio Republik Indonesia Programa 2 88.4 FM Pekanbaru**

Radio sebagai media elektronik merupakan salah satu sarana yang banyak diminati oleh masyarakat pada saat ini. Radio merupakan sarana yang paling diunggulkan, karena bisa dinikmati di berbagai tempat secara langsung dan dapat menjangkau semua masyarakat baik di dalam ibu kota maupun desa, sebagai sarana hiburan dan informasi. Siaran radio dewasa ini semakin tidak bisa dipisahkan dengan musik sebagai salah satu pelengkapannya. Radio bisa menghadirkan lagu-lagu baru lebih cepat dari media lainnya. Inilah yang membuat radio sering dijadikan pusat informasi terkait dunia musik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Bagaimana Radio Republik Indonesia programa 2 88.4 FM Pekanbaru Dalam Mengelola Manajemen Siaran Musik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Metode Deskriptif Kualitatif, yaitu menggambarkan dan menjelaskan permasalahan yang diteliti dalam bentuk kalimat dan tidak menggunakan prosedur statistik. Teknik pengumpulan data yang digunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Informan berjumlah 3 profesi yaitu kepala siaran, musik direktor, dan penyiar. Penelitian menggunakan teori POAC (*planning, organizing, actuating, controlling*) untuk mengetahui Bagaimana Radio Republik Indonesia programa 2 88.4 FM Pekanbaru Dalam Mengelola Program Siaran Musik. Hasil penelitian menunjukkan manajemen program siaran musik di Radio Republik Indonesia 2 Pekanbaru dimulai dari *planning, organizing, motivating*, dan *controlling* mengikuti standart oprasional prosedur yang telah ditetapkan oleh pihak RRI Pusat.

Kata kunci : **Manajemen program, Program siaran musik**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Name : Abdul Aziz

Major : Communication

Thesis Title : **The Management of the Musical Broadcasting Program at the The Radio of Republic of Indonesia Programa 2 88.4 FM Pekanbaru**

Radio as electronic media is being interested by many people recently. This is because it can be listened anywhere directly. Its information and entertainment can be reached by people both in towns and villages. Nowadays, its broadcasting programs cannot be separated from music as their important supplement. Radio provides new songs faster than that of other media. This makes it as the center of information related to music world. This research aims to know how the RRI Pro 2 88.4 FM Pekanbaru in managing its musical management is. Method used in this research is a descriptive-qualitative method which describes and explains phenomena studied in the form of sentences, not statistic. To collect data, the researcher uses interview, observation, and documentation. There are three informants selected. They are the head of broadcasting program, the director of music, and the broadcaster. This research uses theory of POAC (planning, organizing, actuating, and controlling) to know how the RRI the RRI Pro 2 88.4 FM Pekanbaru in managing its musical management is. This thesis finds that the management of the musical broadcasting program at the RRI 2 Pekanbaru is started from planning, organizing, actuating and controlling following the procedural and operational standard decided by the central RRI in Jakarta.

Keywords: *The Management of Program, Musical Broadcasting Program*