

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

Metode penelitian adalah cara atau strategi menyeluruh untuk menemukan atau memperoleh data yang diperlukan.<sup>35</sup> Untuk karena itu untuk memperoleh data atau informasi dalam penelitian ini diperlukan adanya metode sebagaimana yang tercantum di bawah ini :

#### A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kuantitatif dengan pendekatan penelitian dengan menggunakan pendekatan penelitian deskriptif. Penelitian deskriptif kuantitatif merupakan suatu penelitian yang analisisnya secara umum menggambarkan dan menguraikan kenyataan di lapangan menggunakan angka terhadap kenyataan sebagaimana adanya dan dipersentasikan mengikuti frekuensi kemudian diuraikan dalam bentuk kalimat lalu dianalisa untuk mendapatkan kesimpulan.

#### B. Lokasi dan Waktu Penelitian

##### 1. Lokasi Penelitian

Adapun yang menjadi lokasi penelitian ini adalah di Kelurahan Kotalama Kecamatan Kunto Darussalam Kabupaten Rokan Hulu, yang beralamatkan di jalan Tengku Pahlawan No. 1 Kotalama.

<sup>35</sup>Soehartono, *Metode Penelitian*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2000), hlm. 9

## 2. Waktu penelitian

Penelitian ini dilakukan selama 6 bulan terhitung Mei 2016-November 2016.

**Tabel 3.1**  
**Rincian Waktu Pelaksanaan Penelitian**

No	Kegiatan	Bulan																		
		Juli		Agustus			September			Oktober		November		Desember						
1	Pengajuan Surat Pembimbing	√	√																	
2	Proposal			√	√	√	√	√	√	√	√									
3	Pengurusan Surat Riset											√	√							
4	Penelitian Lapangan												√	√	√	√				
5	Penyusunan Hasil Penelitian															√	√			

## C. Subjek dan Obkjek Penelitian

### 1. Subjek

Subjek dalam penelitian ini adalah remaja muslimah di Kelurahan Kotalama kecamatan Kunto Darussalam Kabupaten Rokan hulu.

### 2. Objek

Objek penel ian ini adalah respon remaja terhadap seni rebana sebagai media pengembangan dakwah di Kelurahan Kotalama Kecamatan Kunto Darussalama Kabupaten Rokan Hulu.

## D. Populasi dan Sampel

Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian.<sup>36</sup>Populasi yang diambil dalam penelitian ini adalah seluruh remaja muslimah yang bertempat tinggal

<sup>36</sup>SuharsimiArikunto, *ProsedurPenelitian*, (Jakarta:RinekaCipta, 2006), h. 130

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

di Kelurahan Kota Lama Kecamatan Kunto Darussalam Kabupaten Rokan Hulu yang berjumlah 97 orang.

Sampel adalah sub perangkat populasi, yang secara praktis terdiri atas sejumlah kecil unit sampling yang proporsional dan merupakan elemen-elemen target yang dipilih dari kerangka samplingnya. Sampel haruslah representatif atau mewakili populasi yang ada dalam kerangka sampling untuk mencapai hasil yang valid. Sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *total sampling*, yaitu seluruh populasi menjadi sampel.<sup>37</sup> Mengingat jumlah populasi dalam penelitian ini sedikit. Maka seluruh populasi dijadikan sampel. Jadi sampel dalam penelitian ini berjumlah 97 orang.

### E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang dipergunakan dalam penelitian ini yaitu:

#### 1. Angket

Angket yaitu dengan menggunakan serangkaian pertanyaan tertulis yang diajukan untuk mendapatkan jawaban-jawaban tertulis dari responden yang terpilih sebagai sampel.<sup>38</sup> Angket ini digunakan untuk melihat respon remaja muslimah terhadap media pengembangan dakwah yang dalam hal ini adalah seni rebana.

Pengukuran skala ini mengikuti skala *Likert*, menggunakan lima alternatif jawaban : “Sangat Setuju”, “Setuju”, “Netral”, “Tidak setuju”

<sup>37</sup>Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2008), h. 89

<sup>38</sup>Hidayat Syah, *Pengantar Umum Metode Penelitian Pendekatan Verifikatif*, (Pekanbaru: Suska Press, 2010), h. 113

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan “Sangat Tidak Setuju”. Skor jawaban mempunyai nilai antara 1 sampai 5.

Nilai yang diberikan pada masing-masing jawaban

- a. Alternatif jawaban Sangat Setuju (SS) memperoleh nilai 5
  - b. Alternatif jawaban Setuju (S) memperoleh nilai 4
  - c. Alternatif jawaban Netral (N) memperoleh nilai 3
  - d. Alternatif jawaban Tidak setuju (TS) memperoleh nilai 2.
  - e. Alternatif jawaban Sangat tidak setuju (STS) memperoleh nilai 1.
2. Observasi

Metode observasi adalah suatu cara untuk melakukan pengamatan secara langsung kepada suatu obyek penelitian. Metode ini digunakan untuk mengumpulkan data mengenai Kelurahan Kota Lama secara umum. Metode ini digunakan dengan mengadakan pengamatan dan pencatatan secara sistematis, fenomena-fenomena yang diselidiki. Metode ini juga bertujuan untuk mengamati tampilan panggung seni rebana tersebut.

3. Dokumentasi

Mengumpulkan bukti-bukti dan dokumen-dokumen yang berkaitan dengan pengembangan dakwah yang diperlukan untuk dijadikan bahan untuk penelitian ini.

#### **F. Teknik Analisis Data**

Teknik analisa data merupakan teknik yang bertujuan untuk menganalisa data-data yang sudah terkumpul dalam penelitian ini, kemudian setelah data-data dari lapangan itu terkumpul dan disusun secara sistematis,

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

maka langkah selanjutnya penulis akan menganalisa data-data tersebut. Adapun metode penelitian yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif kuantitatif yaitu penulis menyajikan data dengan cara menganalisa dengan menggunakan tabel frekuensi untuk memperoleh persentase dengan cara menambahkan respon remaja muslimah terhadap seni rebahan sebagai media pengembangan dakwah di Kelurahan Kotalama. Analisa ini digunakan untuk menganalisa data dari hasil angket.

Adapun rumus yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

- P : Persentase  
 F : Frekuensi (jumlah responden yang memilih jawaban)  
 N : Total Jumlah  
 100% : Bilangan Tetap.<sup>39</sup>

Dengan menggunakan tolak ukur jika diperoleh angka persentase akhir berkisar antara:

1. Sangat baik apabila berada pada angka : 81% - 100%
2. Baik apabila berada pada angka : 61% - 80%
3. Cukup baik apabila berada pada angka : 41% - 60%
4. Kurang baik apabila berada pada angka : 21% - 40 %
5. Tidak Baik apabila berada pada angka.<sup>40</sup> :0%-20%

<sup>39</sup>Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Pekanbaru: Zanafa, 2010), h. 23

<sup>40</sup>Ridwan, *Dasar-dasar Statistika*, (Bandung: Alfabeta, 2003), h. 41