



الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

الكلام من المهارات الأساسية الذي ينبغي للمدرس أن يعلمها و يدرها تلاميذه، و هي تنمية قدرة التلاميذ على مواجهة الموافق التي تستلزم الحديث مثل إلقاء كلمات مرجوة- تعليقات- الرد على مكاملة في حدود رصيدة الغوي التي تحاول التلاميذ إلى فهمها في اللغة العربية.¹

لقد إشتدت الحجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة عندما زادت أهمية الاتصال الشفوي بين الناس. و من الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية، الاهتمام بجانب شفوي و هذا هو التجاه الذي يرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية و أن يجعل هم الأول، و تمكين التلاميذ من الحديث والكتابة بالعربية، لأن العربية لغة اتصل، يفهمها ملايين من الناس في العالم، ولا حجة لمن يهمل الجانب الشفوي، ويهتم بجانب كتابي، مدعي أن اللغة العربية الفصيحة لا وجد لها ولا يكلمها.² و لكن ليس معنى هذا أن التلاميذ ينبغي أن نعرف بدقة كاملة قبل أن يتعلم القراءة، بل يعني أن جزءا من اللغة يقدمه المعلم ينبغي أن يسيطر عليها شفويا أولا ثم يقدمه بعد ذلك في الصورة مكتوبة. وهذا التدريب و هو الاستماع والكتابة ينبغي أن يرتبط ارتباطا وثيقا بالفهم و بالنطق و المخرج.³

و الكلام هو الكفاءة المركبة و له سبعة عناصر، منها:

١. المخرج

٢. تنعيم

¹. على إسماعيل محمد، منهج في اللغة العربية، مكتبة وهبة القاهرة. ص. ٢٦٨

². عبد الرحمن، الدورة مذكرات الدرة التدريبية لمعلمي اللغة في الجامعات الإسلامية الحكومية مالانج إندونيسيا، ص. ٢٦

³. فتح علي يونس و محمد عبد الرؤوف، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب " بين النظرية و تطبيق، مكتبة هبة القاهرة ص. ٧٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. إختيار الألفاز

٤. تركيب الجملة

٥. الفصحى

٦. سجاعة

٧. اتقان الموضوع

المشكلات في مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة والثتوية هي تطبيق نظام الصوت، و حفظ المفردات الجديدة، و فهم الموضوع.⁴

لتسهيل في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام خاصة، لابد على المتربس ان يستخدم الطريقة المناسبة، و الوسائل المختلفة. الطريقة و الوسيلة هما من امر مهم، لكي يتعلم التلاميذ بنشاط ولا يئسّمون عند التعلم.⁵

الخاصة هذه الطريقة هي النظاميات العامة المختارة تقدم المواد اللغوية. والذي

يجب ان يهتم في اختيار الطروق هي اعتراء عن التعارض بين الطروق و مدخلها و

استراتيجيتها.⁶ وفقاً على كتاب طروق التدريس اللغة العربية ، أن وس طقة هي كل ما يساعد المدرس لتقديم المادة عند التعلم.⁷

⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Remaja Rosdakarya, Bandung, 2011), hal. 100.

⁵ M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Aswaja Pressindo, Yogyakarta, 2010), hal.26.

⁶ I Wayan sandjaya, *Landasan konseptual Media Pembelajaran*, (Aswaja Presisndo, Yogyakarta, 2007), hal. 3

⁷ حسين راضي، طروق التدريس اللغة العربية، (مكتبة الخبتي، المملكة العربية السعودية، ٢٠٠٦)، ص. ١٨١



Hak Cipta Ditamlik Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بناء على مشكلات في تعليم اللغة العربية السابقة يتركز الكاتب الى بحث بالمدرسة المتوسطة دار النجاح تراث بولوه لأن هذه المدرسة هي إحدى المدارس الإسلامية التي تدور أيضا في تعليم العلوم الإسلامية بجانب تعليم اللغة العربية . معتمد على الملاحظة بهذه المدرسة وجد الباحث الوقوع التي يتعلق بلغة العربية كما يلي:

١. طريقة التعلم.

الطريقة المستخدمة للمدرس عند التعلم هي:

1). طريقة الترجمة.

هذه الطريقة معتمد على ترجمة النصوص العربية التي يستخدمها المدرس الآن في التعليم وهما الكتب المدرسية " Fasih Berbahasa Arab 2 " على الرغم أن هذه الطريقة هي طريقة التعليم الإستبدالية الأخيرة إذا لا يمكن ان استعمال الطريقة الأخر عند التعليم. هذه الطريقة تسبب التلاميذ أيضا على إبداع في التعليم لأنهم يتركزون على الترجمة التي يترجمها المدرس فحسب.⁸

2). طريقة المحاضرة.

طريقة المحاضرة هي طريقة التعليم التي تجهز فهما واحدة لدى التلاميذ. لا يزال بعض المدرس يستخدم هذه الطريقة الآن على رغم انها غير فعالية للتعليم، حيث أن الآن تتطور طرق مختلفة للتعليم.

٣). وسائل التعليق.

وسائل التي يستخدمها المدرس هي كتاب المدرسية و السبورة. حيث أن هذه الوسائل هي وسائل التقليدية للتعليم وهي أقل فعاليتها للتعليم. هناك وسائل كثيرة ال ذي يمكن استخدامها في التعليم مثلا، البطاقة، وغير ذلك.

⁸. Abdul Hamid, Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi Dan Media*, (Uin - malang Press, Malang, 2008), hal. 26-27



Hak Cipta Didukung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥). البيئة التعاليم.

وقد وجد الباحث أن التلاميذ في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار النجاح تراتا بولوه ضعيف في التعلم. وقد ثبت ذلك ان التلاميذ غير نشاط كما أنهم غير شجاع على التعبير عن أفكارهم قبل إشارة المدرس اليهم عند التعليم. لذلك، المدرس لا يقدم التلاميذ الذكي في مساعدة الآخرين الذين ضاعفون في التعلم.⁹

٦). أهداف التعليم.

أما أهداف التعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة دار النجاح الإسلامية تراتا بولوه منها:

١. يجعل التلاميذ دراسته اللغة والوسيلة لفهم القرآن الكريم و السنة الرسول.

٢. يكتسب التلاميذ قدرة على تعبير اللغة العربية بالكتابة او الكلام.

٣. يقدر التلاميذ لنطق المفردات المناسبة بالمادة

٤. لمساعد المدرس في اختيار الطريقة المناسبة و الوسيلة المختلفة في تعليمه

لقد حاول المدرس فيها محاولة عظيمة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار النجاح تراتا بولوه. ومن المحاولات التي قام بها المدرس كما يلي:

1. المدرس متخرج من قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية مالنج.

⁹ . الملاحظة في التاريخ ٢٨ يناير ٢٠١٧ ، بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار النجاح تراتا بولوه .



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. استخدم المدرس طريقة التعليم المتنوعة.

3. ويدفع المدرس على التلاميذ و يشرح أهمية اللغة العربية في الحياة الدينية.

4. يوجب المدرس التلاميذ خمس المفردات الجديدة كل الأسبوع.

كل هذه الوقوعة تسبب الظواهر الكثيرة و هي:

1. التلاميذ غير قادرين على التكلم باللغة العربية ولو كان املاء اليهم.

2. بعضهم لا يقدرين على إجابة عن السؤال عندما سألهم الباحث.

3. اكثرهم لا ينطقون المفردات جيّدا و صحيحا

4. اكثرهم يشعرون أنّ المدرس يعلمهم سرعة جدّا.

5. اكثرهم يقولون أنّ اللغة العربية صعبة جدّا.

6. فوق كل شيء، معظمهم يخجلون ان يتكلّمون باللغة العربية لأنّهم في خوف من

السخرية من التلاميذ الآخرين.

نبله على الظواهر السابقة، ظهر للباحث أن مهارة الكلام لدي التلاميذ بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية دار النجاح تراتاً بولوه ضعيف جدّا. لذلك فمن الضروري للمدرس

لتطبيق طريقة جديدة باستخدام الوسائل المناسبة.

واستنادا إلى خلفية والظواهر السابقة فأراد الباحث أن يقيّم للبحث العلمي تحت

الموضوع: فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة الجملة المكعبة لترقية مهارة الكلام

: بحث تجريبي بالمدرسة المتوسطة دار النجاح الإسلامية تراتك بولوه.



ب. مشكلات البحث

١. رغبة التلاميذ في تعليم اللغة العربية قليلة.
٢. قدرة التلاميذ على التكلم باللغة العربية ضعيفة.
٣. اشتراك التلاميذ في الممارسات والحوار باللغة العربية غير جيدة.
٤. طريقة التعليم التي يطبقها المدرس في التعليم ج ذابة لدى التلاميذ لترقية مهارة الكلام.
٥. فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة الجملة المكعبة لترقية مهارة الكلام.

ج. حدود البحث

من مشكلات البحث السابقة يحدد الباحث عن فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة الجملة المكعبة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ بالمدرسة المتوسطة دار النجاح الإسلامية تراتك بولوه.

د. سؤال البحث

سؤال البحث في هذه الدراسة هي هل فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة الجملة المكعبة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ بالمدرسة المتوسطة دار النجاح الإسلامية تراتك بولوه؟

هـ. هدف البحث

الهدف هذا البحث ه و إلى معرفة فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة الجملة المكعبة فعال لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ بالمدرسة المتوسطة دار النجاح الإسلامية تراتك بولوه.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



و. أهمية البحث

أما أهمية البحث فيما يلي:

- أ. للمدرسة، كزيادة الطرق والوسائل في التدريس لترقية مهارة الكلام باللغة العربية.
- ب. للمدرس، كالمعلومات عن وسائل التعليم التي تم كن استخدامها لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية.
- ج. للباحث، لتوسيع فكرة الباحث لكي تقدر على تطوير الإمكانيات في النفس.

ز. مصطلحات البحث

لدفع عن الأخطاء في فهم الموضوع، فيضّح الباحث المصطلحات الموجودة في هذا الموضوع:

1. وفقا على إيلي ملياسا الفعالية هي مضبوطة، تأثير و نفوذ. و المراد هنا حال تدل على تطبيق كل وظيفة و تحقيق الأهداف و سداد الوقت و اشتراك الأعضاء في الأنشطة التعليمية ناشط.¹⁰
2. الطريقة السمعية الشفوية هي الطريقة تجمع بين الإستماع و إعطاء بالشفوي بعد ذلك.¹¹
3. لعبة الجملة المكعبه ي احدى وسيلة التعليمية التي مكعبة.

¹⁰ E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Remaja Rosdakarya, Bandung, 2003), hal. 82.

¹¹ عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الجيزة، الدار العالمية للنشر التوزيع، ٢٠٠٨)، ص.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. مهارة الكلام هي قدرة على نطق الأصوات لتعبير الفكرة و الرأي و الرغبة او الشعور إلى الآخرين.¹² مهارة الكلام التي يقصد الباحث هنا يعني قدرة التلاميذ على التكلم باللغة العربية بالفصيحة.

¹² . Acep Hermawan, *Op. Cit*, hal. 59