

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

1. تعريف الفعالية

جاء في المنجد أن معنى الفعالية هي النافذ، المؤثر، الذي يؤدي إلى نتائج.⁸ ومعنى الفعالية في المعجم الإندونيسي الكبير كما كتب مولياس هو تأثير (عاقبة، أثر والانطباع) وتحصل على الحاصلة، الفعالية هي حالة تدل على مدى التخطيط يحصل على الأداء العملي لتحقيق الأهداف المطلوبة⁹ ويقصد بالتعليم الفعّال ذلك التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعلم بأقصر الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى¹⁰.

2. طريقة السمعية الشفوية

أ. طريقة التدريس

الطريقة هي السير، الحالة، المذهب، الخط في الشيء و نسيجة مستطيلة.¹¹

⁸لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (دار المشرق: بيروت، 1986)، ص. 952.

⁹E.Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah Konsep Strategi dan Implementasi*, (Bandung: PT. Remaja rosdakarya, 2006), h 82

¹⁰محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الفلاح، 1997)، ص. 31.

¹¹لويس معلوف، نفس المكان. ص. 465.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

كلمة طريقة تأتي من greek تتكون من meta معنى " من خلال " و hodos معنى طريق. طريقة معنى الطريقة من خلال ¹². يدخل في معنى الطريقة ما تتضمنه عملية التدريس سواء كانت تدريس علوم أو رياضيات أم موسيقيات¹³

الطريقة هي الكيفية أو الأسلوب الذي يختاره المدرس ليساعد التلاميذ لتحقيق الأهداف التعليمية السلوكية، و هي مجموعة من الإجراءات و الممارسات و الأنشطة العلمية التي يقوم بها المعلم داخل الفصل بتدريس درس معين يهدف إلى توصيل معلومات و حقائق ومفاهيم للطلاب. ¹⁴. فالطريقة عبارة عن خطة لاختيار و تنظيم و غرض مع المدخل الذي تصدر عنه و تتبع منه، و بحيث يكون موضحاً أن المدخل شئ مبدئي و الطريقة شئ إجرائي. ¹⁵

بناءً على التعاريف السابقة، فاستخلص الباحث ة أيضا أن طريقة التدريس هي طريقة وخطوات مرتبة لتقديم مادة الدراسة في عملية التعلم والتعليم لنيل الأهداف المقررة.

¹² Muzzayyin Arifin, *Filsafat Pendidikan Islam*, (Jakarta, PT Bumi Akasara, 2014), h 89

¹³ محمود الكامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مملكة السعودية: جامعة أم القرى، 1985)، ص. 46

¹⁴ Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia, 2002), h 185

¹⁵ محمود الكامل الناقة/المرجع السابق، ص. 46



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. طريقة السمعية الشفوية

طريقة السمعية الشفوية طريقة متعمدة على المدخل التركيبي. وهذه

الطريقة تؤكد على التحليل و وصف اللغة المتعلمة ابتداءً بـ بصوت، صيغة

الكلمة و تركيب الجملة.¹⁶ الطريقة السمعية الشفوية تركز الكلام على

حساب المهارات اللغوية الأخرى التي لا تقل أهمية عن الكلام.¹⁷

ظهرت هذه الطريقة استجابة لأمرين مهمين في خمسينات و ستينات

هذا القرن، و هما:

(1) قيام عدد من علماء النفس و اللغويين بدراسة اللغات الهندية

غير المكتوبة بالولايات المتحدة الأمريكية.

(2) تطور وسائل الاتصال بين الشعوب مما قرب المسافات بين

أفرادها و خلق الحاجة إلى تعلم اللغات الأجنبية ليس فقط

لاستخدامها في القراءة و إنما أيضا لاستخدامها في الاتصال

المباشر بين الأفراد بعضهم وبعض.¹⁸

¹⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Remaja Rosadakarya), h 185

¹⁷ محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الفلاح، 1997)، ص. 24

¹⁸ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (نصر: 1989)، ص. 133



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و لقد أدى ذلك إلى إعادة النظر إلى اللغة مفهوماً ووظيفة. لم تعد اللغة وسيلة للاتصال الكتابي فقط أو نقل التراث الإنساني فحسب، بل أصبحت أداة لتحقيق الاتصال الشفهي. أولاً بمهارتيه الاستماع و الكلام. يليه الاتصال الكتابي بمهارتيه القراءة و الكتابة. و ترتيب على هذه النظرة إلى اللغة و في ظل الظروف الجديدة أن ظهرت طريقة حديثة لتعليم اللغات الأجنبية سميت بطريقة السمعية الشفوية.¹⁹

أ. خصائص الطريقة السمعية الشفوية

أما خصائص الطريقة السمعية الشفوية فهي كما يلي :

أ. إنّ هدف هذه الطريقة لاستيعاب المهارات اللغوية الأربع متوازنة

ب. وترتيب تقديم هذه الطريقة مبدؤاً من الاستماع ثم الكلام ثم القراءة ثم

الكتابة

ج. أنّ نموذج كلمة اللغة الأجنبية حوار

د. وكيفية استيعاب نموذج الكلمة تقام بالتمارين (الممارسة المزدوجة). وهذا

التمرين يتبع بالترتيب : التغذية الرجعية، الاستجابة والتقوية

هـ. والمفردات محدودة ولا بد عليها أن تكون مرتبطة بنص الكلمة أو التعبير أي

دون الكلمة القائمة بنفسها

¹⁹ نفس المرجع، ص. 133.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- و. وكان تعليم الصوت منظماً ليستطيع التلاميذ استخدامها، من خلال تقنية المظاهرة و التقليد و المقارنة و التقابل وغيرها.
- ز. وعملية تعليم الكتابة و عملية تعليم الكلام هي أن عملية تعلم الكتابة تتكون من نموذج الكلمة والمفردات المتعلمة شفوية
- ح. الابتعاد عن عملية الترجمة في تعليم اللغة الأجنبية لشدة حاجة إليها و استخدام اللغة الأم لتوضيح معاني المفردات الجديدة.
- ط. مباشرة في أثناء عملية تعليم اللغة باستخدام الطريقة قياسية تبدأ من السهلة إلى الصعوبة و المعقدة.
- ي. واختيار المواد متركزة على الوحدة والنموذج الذي يدل على الخلاف التركيبي بين اللغة الأجنبية المتعلمة باللغة الأم.
- ك. استخدام آلة التسجيل و معمل اللغة و الوسيلة السمعية ضروري.
- ل. هذه الطريقة يؤثرها عامة سكولوجي سلوكي فيتأكد مصمم هذه الطريقة أن اللغة عادة يتمكن تعليمها بدعم الاستجابة الصحيحة وعقاب الاستجابة الخاطئة.²⁰

²⁰

Zulkfli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru : Zanafa Publishing), 2011), h 31-32



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. خطوات الطريقة السمعية الشفوية

وأما خطوات الطريقة السمعية الشفوية فيما يلي :

1. تقديم الحوار أو المقروء القصير من حيث أن الم علم يقرأ ذلك الحوار بالتكرار ويستمع إليه التلاميذ بدون النظر إلى النص.
2. التقليد وحفظ الحوار أو المقروء القصير بتقليد قراءة الم علم كلمة فكلمة على الشكل الكلاسيكي وبحفظ تلك الجملة. وهذه التقنية مسمية بها تقنية التقليد والحفظ.
3. والتقنية المستخدمة في تقديم نموذج الكلمة تقنية تمرينية
4. يقوم التلاميذ الحوار المحفوظ أمام الفصل متبادلين
5. تكوين الكلمات الأخرى المطابقة بنموذج الكلمة المتعلمة.²¹

د. المزايا وعيوب الطريقة السمعية الشفوية

1. المزايا

- 1) يستطيع التلاميذ أن يلفظ في اللغة العربية جيدا
- 2) كان التلاميذ ماهرين في تركيب نموذج الكلمة المتمرنة
- 3) يقدر التلاميذ على أداء الاتصال شفهايا
- 4) أنشطة التلاميذ لاتباع عملية التعليم موجبة.²²

²¹ Ibid, h. 33

²² Zulkifli, loc.cit., h 34



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. العيوب

- 1) استجابة التلاميذ ميكانيكية وكان التلاميذ لا يعرفون معاني الكلمات التي ينطقون بها ويفكرون كثيرا من المعاني تلك الكلمات وهذه الحالة تجرى مدة عدة شهور حتى يشعر التلاميذ بالممل.
- 2) لا يقدر التلاميذ على الاتصال بالطلاقة إلا إذا كانت الكلمات مستخدمة تدريبات داخل الفصل
- 3) لا يفهم التلاميذ معاني المفردات التي نطق بها المعلم، لأنها مأخوذة من النص المدروس و لأن لكل مفردة معاني كثيرة، وفقا على موقعتها على موقعتها داخل الجملة.
- 4) نشاط التعلم داخل الفصل غامض لأن التلاميذ يستحيون تهيج المدرس.
- 5) ولا يؤمر المدرس التلاميذ بالتفاعل شفوي كان أو كتابيا قبل استيعاب النماذج حتى يخافوا على في استخدام اللغة العربية في تكلمهم يوميا.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

3. وسيلة ساعة الحائط
- أ. تعريف الوسيلة التعليمية
- التعليم عملية الإتصال²³ إن كلمة "الوسيلة" مشتقة من اللغة اللاتينية
- Medius ومعناها حرفيا وسيط أو ملقي²⁴. وقال أمير أحسين في كتاب
- خليل الله، الوسيلة هي كل شخص وعنصر وآلة هي وحدث يتركز أحوالا
- يمكن التلاميذ أن يكتسبوا المعرفة والمهارة والموقف²⁵. قال ميارسو في كتاب
- رشد سوسيلان أن وسيلة هي ما توافر وتواجه أفكار ومشاعر وإرادة ورغبة
- التلاميذ في التعليم²⁶.
- ومن رأي السابقة يتحصل الخلاصة أن الوسائل تعليم هي كل ما
- يستخدم المدرس وسيلة في وصول المادة التعليمية لنيل النجاح في التعليم.
- ولا يختلف ذلك قول حسين راضي أن كل ما يسهل تعلم المعلم على
- تفهم التلاميذ وتوضيح الدرس لهم²⁷.
2. أهداف الوسائل التعليمية
- أما من أهداف وسيلة تعليم اللغة العربية كما يلي²⁸:

²³ Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Pustaka Setia, 2011), h 72

²⁴ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya Beberapa Pokok Pikiran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), h 74

²⁵ Khalilullah, *loc.cit.*, h 24

²⁶ Rusdi Susilana dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*, (Bandung: Wacana Prima, 2008), h 6

²⁷ حسين راضي طرق تدريس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية: مكتبة الخبتي)، ص 181

²⁸ عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطريق – الأساليب – الوسائل (الخرطم: الدار العملية

2...8، ص 148

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. تنمي في المتعلم حب الاستطلاع وترغبة في التعلم.
 2. تشوق المتعلم للتعلم وتزكي نشاطه في قاعة الدرس.
 3. توفر وقت كل من المعلم والمتعلم
 4. تيسر و تسهل عملية التعليم.
 3. أقسام الوسائل التعليم اللغة العربية
- نظام وزير الشؤون الدينية رقم 2 سنة 2008 عن مقاييس القدرة و المحتوى التربية الإسلامية واللغة العربية أن هدف تعليم اللغة العربية هو تطوير قدرة التلاميذ على الإتصال باللغة العربية من ناحية اللسان والكتابة التي تشتمل فيها المهارات اللغوية وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة²⁹.
- أ. وسيلة التعليم الكلام
- أن التكلم مهارة الأولى مهمة في تعليم اللغة. وأن التكلم نشاط اللغة للمستعمل اللغة بهدف يفشي القول لسانا.
- الوسائل يُستعمل في تعليم الكلام بينها :
- أ. مُلصَق
- ب. ساعة الحائط
- ت. قلم
- ث. شبكة الإتصال
- ج. اللعبة

²⁹Acep Hermawan *loc. cit.*, h 57



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. وسيلة ساعة الحائط

سلعة التي تكون من العدد 1 حتى 12 ، الإبرة الطويلة، الإبرة المتوسطة، الإبرة القصيرة.

و أما خطواتها فهي :

1. تنظّم المدرسة وسيلة ساعة الحائط

2. تقلب المدرسة إبرة الساعة

3. إبرة الساعة بعد توفيق ، تعطي المدرسة بعض الأسئلة للتلاميذ

4. مهارة الكلام

1. التعريف

الكلام هو القدرة على نطق أصوات التعبير أو كلمات التي تعبير عن الأفكار و الأعراض و المشاعر.³⁰

مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل كلام، وقد نبه إلى ذلك ابن جني منذ فجر الدراسات اللغوية العربية حيث عرف اللغة بأنها هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.³¹

مهارة الكلام قدرة على تعبير الأصوات اللفظية لتعبير الأفكار، الأراء، الإرادة أو الإحساس إلى المخاطب.³²

³⁰ Henry Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung Angkasa), h 15

³¹ عمر الصديق عبد الله , نفس المكان, ص 75

³² Ulin Nuha, *Metodologi Super Aktif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012), h 99



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعليم مهارة الكلام يهدف إلى جعل التلاميذ قادرين على الاتصال شفهيًا جيدًا مناسبًا باللغة التي تعلموها. و أما أهداف تعليم مهارة الكلام عند أبو بكر فهي بما يلي³³:

1. عويد التلاميذ محادثة.

2. عويد التلاميذ تكلمًا فصيحًا واضحًا.

3. عوبي التلاميذ أن يختار الكلمة المناسبة بموقعها في الجملة أو الكلام

و أما أهداف مهارة الكلام للرحلة 1 لتوسعة فكما يلي:

1. اتصال معلومات

2. اشتراك بالممارسة الحوارية

3. تحدث عن البيانات الشخصية

4. المقابلة

5. تمثيل

6. تعبير التفكير في المناقشة أو الخطابة³⁴

أ. و أما مؤشرات مهارة الكلام

1. يقدر التلاميذ على تعبير أصوات الأحرف الهجائية.

2. يقدر التلاميذ على نطق الكلمات.

3. يقدر التلاميذ على تعبير النفس.

4. يقدر التلاميذ على تعبير الأفكار.

5. يقدر التلاميذ على استيعاب المفردات الكثيرة.

³³ Ulin Nuha, *Op.cit.*, h 99

³⁴ Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), h 286s

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ب. المفهوم الإجرائي

أ) الخطة الإجرائيات

أما الخطوات في استخدام طريقة السمعية الشفوية بوسيلة ساعة الحائط لترقية مهارة الكلام كمايلي:

1. تقديم المدرّسة الحوار القصير و يقرأ الحوار بالتكرار ويستمع إليه التلاميذ بدون النظر إلى النص.
2. التلاميذ تقلّدون وتحفظون الحوار الذي علمها المدرّسة.
3. المدرّسة استخدمت التقنية التمرينية
4. التلاميذ تتحدثون امام الفصل
5. تكوين الكلمات الأخرى المطابقة بنموذج الكلمة المدرّسة.³⁵

ب) وسيلة ساعة الحائط

1. تنظّم المدرّسة وسيلة ساعة الحائط
2. تقلّب المدرّسة إبرة الساعة
3. إبرة الساعة بعد توقف ، تسأل المدرّسة في اللغة الإندونسي و التلاميذ يحرصون إجابكم عن الأسئلة باللغة العربية
4. ثم التلاميذ يجيبون الأسئلة التي تعطي من المدرّسة
5. تقوم المدرّسة بتقويم للتلاميذ مع بإختبار شفوى

ج) مؤشرات مهارة الكلام

1. يقدر التلاميذ على تعبير أصوات الأحرف الهجائية

³⁵Ibid, h 33



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. يقدر التلاميذ على نطق الكلمات

3. يقدر التلاميذ على تعبير النفس

4. يقدر التلاميذ على تعبير الأفكار

5. يقدر التلاميذ على استيعاب المفردات الكثيرة.

ج الدراسات السابقة

1. البحث أعدته يوني يارتي (2015)، عن "فعالية استخدام طريقة

السمعية الشفوية بوسيلة " Ular Tangga " لترقية مهارة الكلام لدى

التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بكن هيران إندرا غيري

هولو. في بحثها استخدام طريقة السمعية الشفوية بوسيلة " Ular Tangga " .

أما في بحثي استخدام وسيلة تحدث عن الحكاية بالطريقة السمعية الشفوية.

وحاصلة بحثها يوجد الفرق الهام بين مهارة الكلام لدى التلاميذ الذين

يتعلمون بالطريقة السمعية الشفوية بوسيلة " Ular Tangga " و لا يتعلمون

بالطريقة السمعية الشفوية بوسيلة " Ular Tangga " —

د. إفتراضات البحث وفرضياته

1. إفتراضات البحث

1) كل التلاميذ يختلفوا قدرتهم في التكلم

2) المهارة الكلام يؤثر الأكثر العوامل

3) كثير الطريقة و وسيلة الذي يستعمل لترقية المهارة الكلام



2. الفرضيات البحث

إذا وجود ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ طريقة السمعية الشفوية بوسيلة ساعة الحائط:

Ha: طريقة السمعية الشفوية بوسيلة ساعة الحائط في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية LKMD كسيكن
Ho: طريقة السمعية الشفوية بوسيلة ساعة الحائط في تعليم اللغة العربية غير فعالة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية LKMD كسيكن.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.