



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

الكلام هو النشاط الذي يتضمن فيه الرغبة في التحدث ، والفكرة و القواعد اللغوية المستخدمة كوسيلة للترجمة التشجيع والأفكار التي عبر عنها في شكل محادثة. وهكذا، مهارات التحدث والقدرة على نطق الأصوات أو الكلمات مع قواعد لغة معينة لنقل الأفكار والمشاعر¹. مهارة الكلام هي قدرة على التعبير عن صياغة الأصوات أو الكلمات عن في جهة الأفكار والآراء والرغبات أو المشاعر إلى المخاطب².

في المدرسة المتوسطة الإسلامية LKMD كسيكن قد استخدام طريقة المتنوعة مثل طريقة المباشرة و طريقة القواعد والترجمة وطريقة القياسية والإستقرائية ، وكذلك بإعطاء مفردات الجديدة كل يوم. هكذا محاولة المدرّسة في تعليم اللغة العربية يعني محاولة جيدة، ينبغي على التلاميذ ان يمهروا في تكلم اللغة العربية بل الواقع لم يكونوا ماهرا في تكلم اللغة العربية، نعرف هذا بالظواهر فيما يلي:

1. بعض التلاميذ لا يتكلمون باللغة العربية
2. قلة اشتراك التلاميذ في تقديم ممارسة الحوار أمام الفصل
3. لا يقدر التلاميذ على إجابة عن السؤال باللغة العربية عندما يسألهم المدرس

¹Pangadilan Rambe, *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, (Pekanbaru: Adea Grafika, 2010), h 78

² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Remaja Rosadakarya) , h 135

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. بعض التلاميذ تأتأة في التكلم باللغة العربية

نظرا إلى الظواهر السابقة ، ينظر الباحث أن مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية LKMD كسيكن لم تحسّل على أهداف تعليم اللغة العربية.

لذلك تتجذب الباحثة إلى القيام بتحريب استخدام الوسيلة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ فيحصل على الهدف المنشود. وسيجعل الباحث هذا التجريب بحثا علميا تحت الموضوع فعالية طريقة السمعية الشفوية بوسيلة صورة ساعة الحائط في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية LKMD كسيكن

ب.مشكلات البحث

بناء على خلفية البحث السابقة فمشكلاته كما يلي:

1. طريقة التعليم التي تستخدمها المدرسة في مهارة الكلام غير مناسبة.
2. قدرة التلاميذ يتحيرون أن يتكلموا باللغة العربية.
3. قدرة التلاميذ على تقديم الأسئلة باللغة العربية.
4. فعالية طريقة السمعية الشفوية بوسيلة ساعة الحائط
5. قدرة مهارة الكلام في اللغة العربية

ج. حدود البحث

من المشكلات الموجودة في هذا البحث تحدد الباحثة عن فعالية طريقة السمعية الشفوية بوسيلة صورة ساعة الحائط في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية LKMD كسيكن.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. أسئلة البحث

سؤال البحث هو هل طريقة السمعية الشفوية بوسيلة صورة ساعة الحائط في تعليم اللغة العربية فعالة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية LKMD كسيكن؟

ه. أهداف البحث

الهدف لهذا البحث هي لمعرفة فعالية طريقة السمعية الشفوية بوسيلة صورة ساعة الحائط في تعليم اللغة العربية فعالة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية LKMD كسيكن.

و. أهمية البحث

أما أهمية البحث فيما يلي:

1. للتلاميذ ، عسى أن تكون قدرة التلاميذ على تكلام اللغة العربية مترقية بتطبيق طريقة السمعية الشفوية بوسيلة صورة ساعة الحائط في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية LKMD كسيكن.
2. للمدرس، عسى أن يستخدم المدرس هذه طريقة السمعية الشفوية كأحدى خيارات طريقة التدريس لترقية مهارة الكلام.
3. للمدرسة، حاصلة هذا البحث مدخلة لها لترقية النوعية ومنجز تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية LKMD كسيكن

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. الباحثين، حاصلة هذا البحث مرجع لهم لمواصلة هذا البحث بالنطاق لأوسع. وهذا البحث يزيد خبرة الباحثة طريقة تدريس اللغة العربية .

ز. مصطلحات البحث

لدفع عن الأخطاء في فهم الموضوع، فيضح الباحث المصطلحات الموجودة في هذا الموضوع:

1. فعالية

فعالية مرتبطة بمحصول على المنشودة وكفاية وإيجاد اشيراك الأنشطة من الطلاب³.

2. طريقة التدريس

طريقة التدريس كيفية يستخدمها المدرس للتفاعل بينها و التلاميذ عند عملية التعليم والتعليم⁴.

3. طريقة السمعية الشفوية

طريقة السمعية الشفوية هي إحدى طرق تعليم اللغة العربية التي تظهر في عقب الحرب العالمية الثانية. بدأوا بالاستعانة بمجموعة من اللغويين البنائين منها ليونارد بلومفيلد وفريز تشارلز وروبرتو لادو⁵.

5. وسليمة ساعة الحائط

سلعة التي تكون من العدد 1 حتى 12 ، الإبرة الطويلة، الإبرة المتوسطة، الإبرة القصيرة⁶

³ EMulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2002), h

⁴ Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Belajar Mengajar*, (Algesindo:Sinar Baru,1990), h 76

⁵ عبدالعزيز بن إبراهيم العصيلي ، طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،(رياض:مكتبة الملك،(2002)،ص.93

6. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي قدرة على نطق الأصوات اللفظية لتعبير الفكر، الرأي، لإرادة
أولاحساس إلى المخاطب.⁷



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁶ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*,(UIN-Malang Press (Anggota IKAP 2009), h 66

⁷Acep Hermawan, *Loc. cit.*, h. 135