Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB IV
GAMBARAN UMUM

A. Sejarah Berdirinya PT Riau Media Televisi

Dengan data-data yang didapatkan dari arsip dan dokumen Riau Televisi, penulis dapat memaparkan gambaran umum lokasi penelitian yang penulis lakukan diantaranya :

Sebagai ibukota Provinsi Riau, Kota Pekanbaru merupakan wilayah dengan posisi strategis, berada di kawasan pulau Sumatera Kota Pekanbaru merupakan wilayah terbuka lintas timur dan barat Sumatera. Tak heran jika perkembangan kota ini dari tahun ke tahun menunjukan penigkatan yang sangat signifikan. Ini dapat dilihat dari angka perkembangan penduduk, social ekonomi dan budaya. [42]

Data Badan Pusat Statistik (BPS) provinsi Riau tahun 2002, jumlah penduduk di kota Pekanbaru mencapai 585.440 jiwa. Namun demikian berdasarkan data BPS Riau yang diambil dari pendataan penduduk pemilu legislative dan pemilu presiden/wakil presiden tahun 2004, jumlah penduduk mencapai angka 700.000 jiwa. [43]

Perkembangan dan pertumbuhan ekonomi terjadi secara pesat. Di kota Pekanbaru tumbuh dan berkembang sejumlah perusahaan raksasa, misalnya perusahaan minyak bumi PT Caltex Pacivic Indonesia (Pekanbaru, Kabupaten Siak, Kabupaten Bengkalis, Kabupaten Rokan Hilir), perusahaan pulp dan kertas, seperti PT Indah Kiat Pulp and Paper (Perawang, Kabupaten Siak) dan PT Riau Andalan Pulp and Paper (Kabupaten Pelalawan), Perusahaan perkebunan kelapa sawit PT Perkebunan nusantara V (Kantor pusat Pekanbaru, perkebunan di Kabupaten Kampar, Kabupaten Rokan Hulu, serta pabrik mie instan PT Indofood Sukses Makmur Tbk (Pekanbaru), dan lain-lain. [44]

Perkembangan pesat inilah yang menjadi dasar pemerintah kota Pekanbaru menetapkan visi kota Pekanbaru 2020 : Pekanbaru sebagai pusat pemerintah

[42] Data Kearsipan Riau televisi, 2002, hal.3
[43] *Ibid*, hal.3
[44] Data Kearsipan Riau Televisi,2002,hal3

Provinsi Riau, Pekanbaru sebagai pusat perdagangan jasa, serta pekanbaru menjadi pusat pengembangan budaya melayu. Dalam konteks tersebut, industri televisi diyakini sebagai media yang mampu menampilkan informasi, berita, dan hiburan secara audio dan visual, industri televisi juga menjadi agent of change yang berperan penting di era informatika serta globalisasi saat ini. [45]

Guna medukung program pemerintah kota Pekanbaru dengan masyarakat yang sangat heterogen dengan tingkat pertumbuhan ekonomi mencapai 4,2% setahun (melebihi angka pertumbuhan ekonomi nasional), dipandang perlu dan penting adanya keberadaan media massa khususnya televisi swasta yang berbasis stasiun lokal yang mengusung semangat melestarikan budaya Melayu di Pekanbaru, maka tidak dapat dihindari cepat atau lambat, sebuah kepastian bahwa masyarakat Pekanbaru akan semakin mengalami ketersaingan terhadap budaya sendiri. Kehadiran televisi lokal dengan muatan lokal, akan menguatkan ketahanan budaya Melayu masyarakat. Oleh karena itu, PT Riau Media Televisi (RIAU TV) hadir untuk memenuhi kebutuhan masyarakat di Pekanbaru dan sekitarnya untuk menampilakan progam-program yang mempunyai khas Melayu sesuai dengan budaya masyarakat Pekanbaru, dimana masyarakat Pekanbaru dapat menonton "dirinya" sendiri. [46]

Jangkaunan siaran RIAU TV tidak hanya kota Pekanbaru, tetapi menjangkau beberapa kabupaten dan kota lain, seperti Kota Dumai yang berpenduduk 173.188 jiwa, kabupaten Kampar yang berpenduduk 238.786 jiwa, Kabupaten Rokan Hulu yang berpenduduk 216.730 jiwa, Kabupaten Pelalawan yang berpenduduk 152.949 jiwa.

Jadi, dapat disimpulkan bahwa yang melatabelakangi lahirnya stasiun televisi Riau Televisi adalah (Data kearispan Riau Televisi, 2002:4):

a. Perkembangan ekonomi daerah Riau yang melebihi pertumbuhan ekonomi nasional, yaitu 4,2%. Hal ini membuat kesempatan berinvestasi menjadi semakin luas, dengan begitu peranan media massa menajdi sangat penting sebagau media informasi.

---

[45] *Ibid*, hal 4
[46] Data kearsipan Riau Televisi 2002:4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

b. Sebagai televisi lokal Riau Telvisi merupakan sarana yang cocok untuk mengembangkan budaya daerah, mempromosikan dan menyuarakan ciri khas identitas daerah.
c. Sebagai sarana mempromosikan sarana mediator antara pemerintah Daerah Riau dengan masyarakat.

B. Visi dan Misi: Mengapa PT Riau Media Televisi Hadir

PT Riau Media Televisi hadir dengan visi menjadikan provinsi Riau sebagai pusat perekonomian dan pengembangan kebudayaan Melayu dalam masyarakat yang agamis di Asia Tenggara 2020. Untuk mewujudkan visi tersebut, PT Riau Media Televisi adalah (Data kearsipan Riau Televisi, 2002:4):

1. Membuat dan menayangkan program-program siaran sebagai barometer tercepat dan terakurat melalui program-program berita yang ditayangkan dalam kurum waktu 3 (tiga) tahun terakhir.
2. Membuat dan menayangkan program-program siaran yang mampu meningkatkan ketahanan budaya Melayu dalam menghadapi era globalisasi.
3. Membuat dan menayangkan program-program siaran pemersatu budaya-budaya daerah di Riau dalam rangka memperkuat budaya nasional dalam NKRI.
4. Menjadi sarana untuk mendokumentasikan budaya-budaya Melayu yang sudah langka.
5. Membuat dan menayangkan beragam program siaran sebagai media inforamsi, pendidikan, hiburan yang sehat, dan mempunyai kontrol sosial di masyarakat.
6. Mengembangkan dan menayangkan beragam program siaran sebagai media informasi, pendidikan, hiburan yang sehat, dan mempunyai kontrol sosial di masyarakat.

C. Struktur Organisasi Riau Televisi

Sebagai sebuah stasiun televisi lokal, Riau TV memiliki badan pengurus yang bekerja mengatur setiap kegiatan yang berlangsung setiap harinya. Adapun struktur organisasi dan personil Riau Televisi tahun 2014 adalah :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

I. Badan Usaha : PT. Riau Media Televisi

II. Penanggung Jawab Operasi : Sumedi Susanto

III. Deputi Operasional

1. Bidang Usaha & Program : Laras Hati
2. Bidang News : Bambang Suwarno
3. Bidang Teknik & Jaringan : Zulhedi

IV. Departemen & Produksi

a. Finance & Fiskal

1. Manager : Imam Syukri Yazid
2. Ass Manager/Kasi : Nazirah Riyanti
3. Kabag Account & Pajak : Endang Fatmawati
4. ADM : Dony Agustian

b. Umum/HRD & GA

7. Manage : Sulastri
8. Kabag HRD & Transportasi : Pranjit Susandi
9. Kabag Umum : Purnama Sari
10. Koorinator : Sutrioo, Syaiful, Eko Chuacer, Supriadi Muslimin, Rizky Saputra Fenal, Yoza Ridho Waldi, Rolly Bernando, Zainur Endri, Rudi Fili

b. Program, Creatif & Production House

1. Manager : Neno Tresno
2. Ass Manager Iklan & Marketing : Welly Permana
3. Kabag Desain & Grafis : Dona Suhery, Wahyudi Saputra
4. Ass Manager Adm/Wadrobe : Heriyanti, Kartika Suri, M. Ari Saputra, Jesno Safresni, dan Vini Vistidi
5. Kabag Kreatif & PH : Rofi Adi Syabanto
6. Kabag Editing : M.Reza Wahyudi, Ahmad

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Ridwan

7. Kabag Kameramen & PH : Hendra Rika
8. Koordinator : Rio Aprianto, Rahmad Bagus Hadi, Ismail Noer Harahap
9. Kabag Program & Kreatif Studio : Sonny Sakul
10. Koordinator : David Budi Setyo, Septian Eko Saputra
11. Produksi : Syamsuyan Bahrunzi

c. News

1. Pimpinan Redaksi : Bambang Suwarno
2. Wakil Pimpinan Redaksi : Maerdiansyah
3. Redaktur Pelaksana : Peramasdino
4. Koordinator Liputan : Ridwan Leboy
5. Ass Koordinator Liputan : Alsepriadi
6. Redaktur : Billi Pranata, Heru Rinaldo, Ledi Yanetri, Fresty Boesya Layonda

1) Reporter & Kameramen

1. Kabag Kameramen : M.Idrus Lubis
2. Koordinator lapangan : Fahri Rubiyanto Alsepriadi, Alhafis, Ratih Harisa, Heru Rinaldo, Yogi sastra Rahardja, Ahad Laila Isnin, Devi Hendrawan, Ledi Yanetri, Sugiarto, Danata, Billi Pranata, Randi Saputra, Irwansyah, Riri Novika, Fresty Boesya Layonda, Andi Rafelindo, Chairulnas, Febiyo Bayusula, Ririn Agustina, Al Fajri (kuansing), Adi Santoso

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Duri), Rusdianto (Kampar), Jerihmansyah (Pelalawan), Agus G Putra (Padang), M. Isnaini (Meranti), Ipung Sadewo (Siak), Dody Agustian (Inhil)

2) Editing/Dubbing/Grafis

1 . Kabag : M.Faisal, Musromi Pratama, Syahruddin, Ikhsan

2. Produser & Presenter : Wan Sandrawati, Meliani Zunita

3. Ass Manager Redaksi/Sekre : Idrawati

d. Teknik & Studio

Manager : Helmi

1. Kameramen

   Kabag : Sariyandi, Malasiono, Nofriyon, Ikwal Mustafa

2. Studio/On air

   Kabag : AlkasmiyanriApriani, Rahman Hakim, Ade Firmansyah, Janatra Anandes, Budi S Buana

3. IT & Jaringan

   Kabag : Romi Andri, Are Yuananta

4. Teknisi & Maintenance : Indra Siska

   Koordinator Maintenance : M.Rizal, Ridhotillah, Andri Ramadhan

e. Produksi & Current Affair

Manager : Murpasaulian

Ass Manager : Mukhatarudin Harahap

1. Kameramen

   Kabag : Tri Budi Hartono,Andi Wijaya, Hendra Putra, Robert Suhendra,

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ramadhansyah Khairi, Arrif Rizky

2. Editing Produksi

Kabag Editing : Chairil Ambi, Arif Budiman, Ahmad Jefri Nasution, Syahroni Gultom, Wendra Gunawan

3. Reporter Produksi

Kabag : Donny Haris

Koordinator : Dodita, Afriyanti, Doni Eka Putra, Hasnul Arifin, Friska, Rika Rizky

f. Divisi Event Organizer

Manager : Alyusra

Administrasi EO : Desi Hartati,Wemphy Hadi P, Arizal Permata Junaidi, Nick Diocto

g. Divisi Marketing & Promosi

Manager : Tri Hirda Putri

1. Head Devisi Usaha & Promosi : Sujarno

2. Marketing & Adm

Head Devisi Marketing : Azetli

Kabag Adm Marketing : Nesia Angggraini, Lolita Hardi, Ika Deasy Suryani, Heldinnie Gusty Atiqah

3.Dokumentasi & Promosi

Kabag : Aris Rinaldi, Zepo Mulya, Dede Kurniawan

h. Teknik Dan Jaringan

Manager : Triman

Ass manager : Yan Cahyadi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adm Jaringan : Sri Wahyuni Perdana
1. Rohul Media Televisi : Yuhendra
2. Dumai Media Televisi : Ahmad Mulyono
3. Rohil Media Televisi : Margono
4. Bengkalis Media Televisi : Khairul Effendi
5. Inhil Media Televisi : M. Zaini Dalimunthe

i. Bisnis Creatif Division

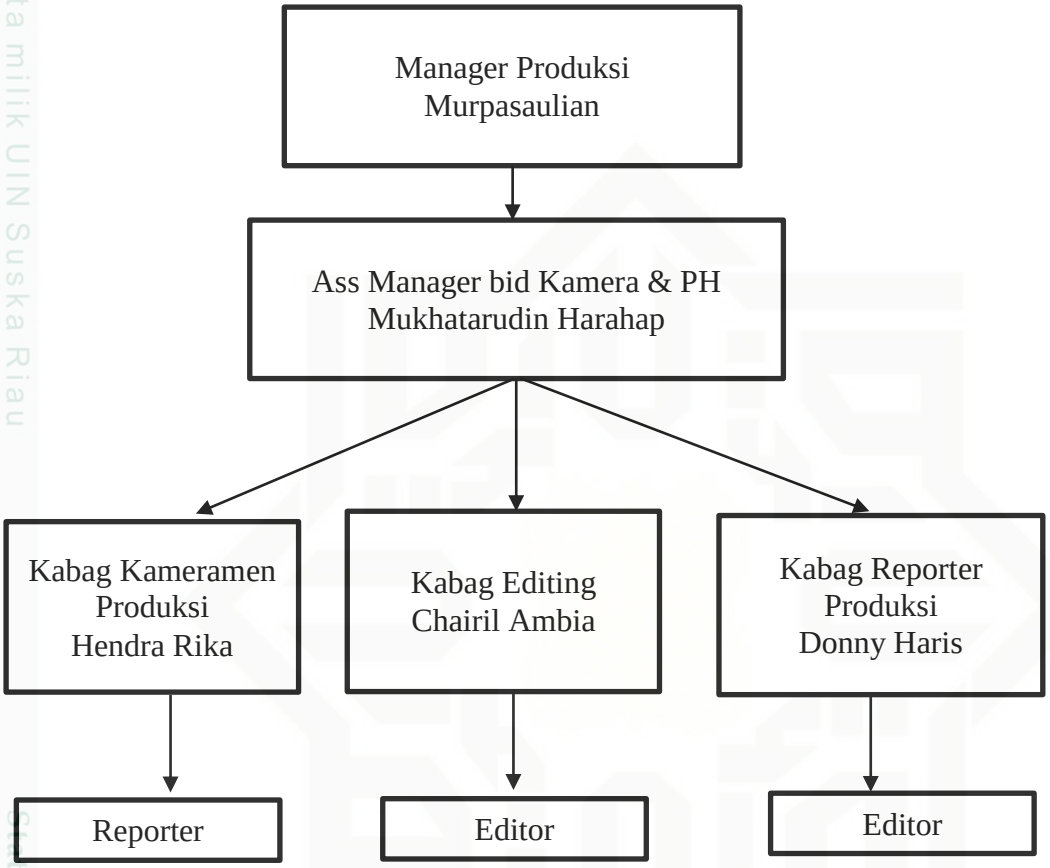
Radio Website, TV Jaringan

1. Manager Radio Suara Fajar : Hendrizal Ruslan Safitri
Ass. Manager Website & : M.Idrus
Streaming : Aditia Warman
Pelaksana Operasi (PO) : Hardianis Alkhusari, Endang Kesumawati, Rahmat Rinaldi, Galang Maulana

2. Detak Riau News.Com
Pimpinan Perusahaan : Luna Agustin
Redaktur Pelaksanaan News : Nurbaiti
Redaktur Pelaksana Program & Marketing : Dina Febriani
Redaksi & Admin : Juliadi, Hendra Ardian, Diana Purnama Sari, Riski Kurniawan, Dedek

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

GAMBAR 4.1
BAGAN STRUKTUR ORGANISASI PRODUKSI TELEVISI PEKANBARU



(Sumber: Kearsipan Riau Televisi 2014)

Struktur organisasi program Tantangan 50-50 di Rtv

1. Penanggung jawab : Neno Tresno
2. Produser : Rofi Adi Syabanto
3. Host : Faqih Maulana
4. Kameramen : Rio Aprianto dan Bagus
5. Editor : Rofi Adi Syabanto
6. Grafis : Rofi Adi Syabanto
7. Studio On Air : Al, Ade, Rahman, Am, dan Natra
8. Kerabat Kerja
   1) Teknik : Helmi, Indra, Romi, Ridho dan Are
   2) Transportasi : Andi, Sutriono, Syaiful, Eko, Yanto dan Adi
   3) Dokumentasi : Dede dan Zepo

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau