Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perkembangan media komunikasi pada saat ini mengalami kemajuan yang sangat pesat, hal ini ditandai dengan banyaknya bermunculan berbagai macam media komunikasi, baik media eloktronik maupun media massa cetak. Jenis-jenis media komunikasi yang hadir dalam kehidupan kita saat ini antara lain surat kabar, majalah, televisi, dan radio. Namun dari semua media komunikasi yang ada, televisilah yang mempunyai pengaruh paling besar dalam kehidupan manusia. Televisi dapat dengan cepat menyampaikan informasi baik dari jarak dekat maupun jarak jauh.

Daya tarik televisi mampu menyaingi radio dan media massa lainnya, juga mampu melebihi film bioskop, sebab segalanya dapat dinikmati dengan aman dan nyaman dirumah. Kotak ajaib bernama televisi itu selain dapat menayangkan film, akan menayangkan program lainnya yang menarik tanpa harus keluar rumah dan mengeluarkan biaya.[1]

Dunia *broadcasting* (penyiaran) adalah dunia yang selalu menarik perhatian bagi masyarakat. Martin Essin (dalam Saktiyhanti Jahja, 2006) menyebut bahwa era sekarang ini sebagai *The Age of Television*, Televisi telah menjadi kotak ajaib yang membius para penghuni gubuk-gubuk reyot masyarakat didunia ketiga.[2]

Di provinsi Riau khususnya kota Pekanbaru sudah berdiri stasiun televisi lokal yang telah mengudara sejak tanggal 20 Mei 2001. Stasiun televisi tersebut diberi nama PT. RIAU MEDIA TELEVISI (R-tv) yang beralamat di jalan H.R. Soebrantas Km 10.5 Pekanbaru.

Dengan adanya siaran R-tv stasiun Riau yang sekarang ini, R-tv terus berlomba untuk membuat program acara yang sedemikian rupa. Dari sekian

[1] Indah Rahmawati dan Dodoy Rusnandi, *Berkarier di Dunia Broadcast*, Laskar Askara, Bekasi, 2011, hlm. 4.
[2] Tommy Suprapto, *Berkarier di Bidang Broadcasting*, Media Pressindo, Yogyakarta, 2006, hlm.1.

banyak jenis mata acara yang disajikan oleh R-tv seperti, Detak Riau Malam/ Pagi, Jeruji, Pengobatan Alternatif, *Around the World*, *Fress and Show*, Dialog Interaktif, Detak Melayu, Tantangan 50-50, Belacan, Sirawa, Musik + (Plus), Bursa Niaga dan lain-lain. Di antara jenis program acara tersebut Penulis tertarik untuk mengetahui Bagaimana Proses Produksi Tayangan Program Tayangan 50-50 di Riau Televisi.

Tayangan Program Tantangan 50-50 dengan konten edukasi yang disajikan dalam bentuk kuis selalu melontarkan pertanyaan yang mudah, tapi mungkin jawabannya akan sulit bagi masyarakat yang tidak mengenal kotanya sendiri, tapi bagi mereka yang mengenal kota Pekanbaru pasti mampu menjawab pertanyaan dengan mudah. Program ini merupakan hasil dari kerja sama pihak Riau Televisi dengan Pemerintah Kota Pekanbaru yang bertujuan agar masyarakat Pekanbaru lebih mengenal Kota Pekanbaru.

Tantangan 50-50 ini merupakan program *game show*, dimana host akan turun langsung kelapangan untuk memilih segmen penonton secara acak untuk diberikan pertanyaan yang harus dijawab. Dengan biaya yang terbilang kecil untuk sebuah produksi acara televisi, yaitu Rp.3.000.000 per episode. program tantangan 50-50 bisa membuat sebuah program yang sama dengan televisi nasional buat seperti program acara uang kaget dan program *game show* lainnya. Dalam program tantangan 50-50 setiap peserta yang berhasil menjawab pertanyaan dengan benar akan diberikan uang Rp. 50.000, atau hadiah berupa voucher senilai minimal Rp.50.000 (jumlah hadiah bisa berubah). Banyak tempat yang telah didatangi oleh personel program yang senang memberikan kejutan ini. Program ini juga menuntut masyarakat untuk lebih mengenal kota dimana tempat mereka tinggal.

Program kuis kreatif yang ditayangkan oleh Riau Televisi ini semakin dikenal masyarakat. Mereka bisa muncul diamana saja, tanpa diduga bahkan tempat-tempat yang tidak terpikirkan sebelumnya. Mereka bisa muncul dipasar, rumah sakit, masjid, sekolah, mall, taman hiburan, jalan, pusat-pusat keramaian, hotel, rumah makan, cafe, bahkan bengkel sekalipun.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak pada Milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Berdasarkan dari latar belakang yang penulis paparkan diatas, inilah yang menjadi masalah yang menarik dan ingin peneliti teliti, maka peneliti meneliti dan menuangkannya dalam sebuah karya ilmiah yang berjudul "**ANALISIS PROSES PRODUKSI PADA PROGRAM TANTANGAN 50-50 DI RIAU TELEVISI".**

B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman tentang konsep dan istilah yang digunakan dalam penelitian ini, maka akan digunakan penegasan istilah sebagai berikut :

1. Analisis adalah penyelidikan terhadap suatu peristiwa untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya.[3]
2. Proses adalah urutan-urutan pelaksanaan atau kejadian yang terjadi secara alami atau dirancang, yang suatu hasil.[4] (kamus besar Indonesia, hal: 325).
3. Produksi, pengertian proses pembuatan atau disebut juga dengan proses yang akan memberi hasil dalam penelitian.[5] Dalam hal ini yang di maksud dalam penelitian adalah program Tantangan 50-50.
4. Program, pengertian segala hal yang di tampilkan stasiun penyiaran untuk memenuhi kebutuhan audiennya.[6]Adapun program yang dimaksud dalam penelitian ini adalah program Tantangan 50-50.
5. R-tv, Riau televisi sebuah stasiun lokal yang berdiri di kota Pekanbaru dan telah mengudara selama lima belas tahun sejak tanggal 20 mei 2001

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan sebelumnya, maka rumusan masalah yang akan diteliti adalah:

---

[3] Desy Anwar, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*,(Surabaya:Amelia,2003)
[4] *Ibid*
[5] Alwi Hasan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*,PT(Persero) Penerbitan dan Percetakan Balai Pustaka, Jakarta, 2001, hal. 896
[6] Morrisan, *Manajemen Media Penyiaran*,Prenada Media Group,Jakarta ,2008,hal.200

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak pada Milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

1. Bagaimana Proses Produksi Tayangan program Tantangan 50-50 di Riau Televisi dan Bagaimana cara melaksanakannya mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi?

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Untuk mengungkap bagaimana Proses Produksi Tayangan program Tantangan 50-50 di Riau Televisi.

2. Kegunaan Penelitian

a. Kegunaan Teoritis

1. Untuk mengetahui dan memperoleh gambaran tentang suatu keadaan atau permasalahan yang dihadapi oleh peneliti.
2. Sebagai dasar untuk membuat keputusan atau pemecahan suatu persoalan tertentu yang dihadapi.
3. Sebagai dasar utama untuk penyusunan suatu perencanaan kerja dalam rangka pemecahan permasalahan.
4. Sebagai alat kontrol dalam suatu perencanaan, biasanya memerlukan data masa lampau, sekarang, dan yang akan datang.
5. Sebagai dasar untuk evaluasi, baik bersifat kualitatif maupun kuantitatif.

b. Kegunaan Praktis

1. Data yang diperoleh dari penelitian ini dapat menjadi gambaran sejauh mana pengaplikasian proses produksi Tantangan 50-50 di RTV.
2. Penelitian ini dilakukan sebagai penyelesaian tugas akhir guna memperoleh gelar serjana lengkap pada jurusan ilmu komunikasi.
3. Sebagai bahan referensi bagi penelitian berikutnya khususnya mengenai Proses produksi Tantangan 50-50 di RTV.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

E. Sistematika Penulisan

BAB I : PENDAHULUAN

Terdiri atas Latar Belakang Masalah, Penegasan Istilah, Rumusan Masalah, Tujuan dan Kegunaan Penelitian, dan Sistematika Penulisan.

BAB II : KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

Terdiri dari Kajian Teori, Kajian Terdahulu, dan Kerangka Pikir.

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Terdiri dari Jenis dan Pendekatan Penelitian, Lokasi penelitian, Sumber Data, Informan Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Validitas Data, dan Teknik Analisis Data.

BAB IV : GAMBARAN UMUM

Merupakan gambaran umum mengenai lokasi penelitian yaitu PT Riau Media Televisi, Sejarah dan Perkembangan Perusahaan, Visi dan Misi, dan Struktur Organisasi Perusahaan.

BAB V : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Berisikan Hasil Penelitan dan Pembahasan Penelitian.

BAB VI : KESIMPULAN DAN SARAN

Berisikan Kesimpulan dan Saran dari penelitian tersebut.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU