

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

NAMA : MELDA WATI
NIM : 11243204825
JURUSAN : KOMUNIKASI
JUDUL : PERSEPSI MASYARAKAT TENTANG TAYANGAN DANGDUT ACADEMY INDOSIAR DIPERUMAHAN BUMI REZKY PERMAI RT/03 RW 02 KELURAHAN TUAH KARYA KECAMATAN TAMPAK KOTA PEKANBARU

Tayangan dangdut akademi indosiar adalah acara realitas musik atau ajang pencarian bakat penyanyi dangdut terbesar pertama di Indonesia yang disiarkan stasiun indosiar dan telah memiliki rating yang sangat baik dikalangan pemirsanya. Acara ini juga sukses membuat musik dangdut yang sempat mati suri menjadi bangkit dan berkembang kembali, hingga saat ini acara ini masih menjadi ajang pencarian bakat nomor satu di indonesia. Acara ini juga sukses dengan ajang pencarian bakat dangdut hingga musim ketiga, dan juga telah sukses pada tingkat asia dan celebrity Indonesia. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana persepsi masyarakat tentang tayangan dangdut akademi indosiar di perumahan bumi rezky permai rt.03 rw.02 kelurahan tuah karya kecamatan tampak kota pekanbaru. Dengan menggunakan teori S-O-R (Stimulus, Organism, Respons) dengan aspek pengetahuan, perhatian, dan penafsiran. Metode penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif, yaitu dengan menggunakan angket sebanyak 30 item untuk mengumpulkan data dengan jumlah sampel 60 orang masyarakat, selanjutnya data dari angket tersebut dianalisis dengan menggunakan analisis deskriptif persentase yaitu menyimpulkan hasil penelitian berdasarkan angka persentase yang didapat. Berdasarkan hasil analisis data penelitian, dapat disimpulkan bahwa (1) dari segi pengetahuan, mayoritas responden dengan jumlah 40% termasuk pengetahuan, mc, peserta, atau kontestan, juri dan jam tayang. (2) dari segi perhatian, mayoritas responden dengan jumlah 46% memperhatikan mc, peserta atau kontestan, juri, dan jam tayang. (3) dari segi penafsiran mayoritas responden dengan jumlah 75% menganggap tayangan sangat baik. (4) secara keseluruhan, persepsi masyarakat tentang tayangan dangdut akademi indosiar diperumahan bumi rezky permai rt.03 rw.02 kelurahan tuah karya kecamatan tampak kota pekanbaru mendapat rata-rata persentase sebesar 82,10% dan angka persentase tersebut termasuk dalam kategori “sangat memuaskan”.

Kata Kunci : persepsi, dangdut akademy indosiar, S-O-R

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

NAME	: MELDAWATI
STUDENT'S NUMBER	: 11243204825
MAJOR	: COMMUNICATION (BROADCASTING)
TITLE	: COMMUNICATION THE SOCIETY'S PERCEPTION ON THE <i>DANGDUT ACADEMY INDOSIAR</i> AT <i>PERUMAHAN (HOUSING) BUMI REZKY PERMAI RT.03/RW.02 KELURAHAN (VILLAGE) TUAH KARYA KECAMATAN (SUBDISTRICT) TAMPAK PEKANBARU</i>

The *Dangdut Academy Indosiar* is a music reality or the biggest and first talent show of *Dangdut* singer in Indonesia broadcasted by Indosiar. It also has very good rating among audiences. This program has successfully made *Dangdut* to be popular again. Until now, it has become the first talent show in Indonesia which has been broadcasted until its third season. It is also very popular among Asians and Indonesian celebrities. This research aims to know how the society's perception on the *dangdut academy* Indosiar at Perumahan Bumi Rezky Permai RT. 03/RW.02 Kelurahan Tuah Karya Kecamatan Tampan Pekanbaru by using the theory of S-O-R (Stimulus-Organism-Respond) based on knowledge, attention and interpretation aspects is. Method used is a descriptive-qualitative. It uses questionnaires with 30 questions. There are 60 people selected as samples. Data obtained from questionnaires is analyzed by using percentage descriptive analysis, i.e concluding the research result based on the percentage obtained.

Based on the research data analysis, it can be concluded that (1) from knowledge perspective, the majority respondents (40%) "know" MC, contestants, juries, and ShowTime.(2) From attention perspective, the majority respondents (46%) "pay attention" MC, contestants, juries, and Showtime. (3) From interpretation perspective, the majority respondents (75%) consider that this program is "very good". (4) Overall, the average percentage of the society's perception on *Dangdut Academy Indosiar* at *Perumahan Bumi Rezky Permai RT 3/RW 2 Kelurahan Tuah Karya Kecamatan Tampan Pekanbaru* is 82,10% which indicates that it is categorized as "very good".

Keywords : The Perception, *Dangdut Academy Indosiar*, S-O-R