

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III METODOLOGI PENELITIAN

### A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Setiap peneliti dalam melakukan penelitian selalu menggunakan metode penelitian, hal ini dimaksudkan agar agar penelitian berjalan sistematis dan efisien. Metode penelitian merupakan tuntunan tentang bagaimana secara berurut penelitian dilakukan, menggunakan alat dan bahan apa, prosedurnya bagaimana<sup>60</sup>. Pada penelitian ini penulias menggunakan jenis penelitian deskriptif Kualitatif. Dimana penelitian ini menggambarkan strategi produser dalam meningkatkan kualitas program berita Detak Sumbar Padang Televisi, tidak mencari dan menjelaskan suatu hubungan ataupun menguji hipotesis dan membuat prediksi.

Penelitian ini memfokuskan pada strategi produser dalam meningkatkan kualitas program berita Detak Sumbar Padang Televisi, serta mengetahui proses-proses yang digunakan seorang produser dalam pelaksanaan programnya.

### B. Lokasi dan Waktu Penelitian

#### 1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di lokasi program siaran berita Detak Sumbar di Gedung Graha Pena Lt.2 PT. Padang Media Televisi yang beralamat Jln. Adinegoro No.17 A Lubuk Buaya, Padang-Suamatra Barat.

#### 2. Waktu Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan pada 23 September sampai 13 Oktober 2016.

### C. Sumber Data

Dalam penelitian ini, sumber data sangat ditentukan oleh metodologi. Riset kualitatif adalah obsevasi, wawancara dan dokumentasi.<sup>61</sup>

<sup>60</sup> Restu Kartiko Widi, *Asas Metodologi Penelitian* (Sebuah pengenalan dan penuntun langkah demi langkah pelaksanaan penelitian, (Yogyakarta :Graha Ilmu, 2010), hlm. 68

<sup>61</sup> Kriyantono, Rachmat, *Teknis Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta, Kencana, 2006), 96.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1. Data Primer

Data primer adalah data yang dikumpulkan peneliti langsung dari sumber utamanya. Data primer merupakan data penelitian berupa informasi-informasi penelitian yang diperoleh secara langsung dari informan baik melalui wawancara langsung maupun dengan hasil observasi dilapangan. Dalam penelitian ini data primer diperoleh dari wawancara produser program Berita Detak Sumbar yaitu bapak Ericka Martha.

## 2. Data sekunder

Data sekunder adalah data yang bersumber dari perusahaan, catatan berupa sejarah, profil mengenai Padang Televisi yang didapatkan dari Company Profile Perusahaan, maupun hasil penelitian orang lain dibuat untuk maksud berbeda, buku, dan juga sumber internet lainnya yang mendukung. Data tersebut dapat berupa fakta (rating dan share), kriteria berita yang disuguhkan, gambar dan lain-lain. Keunggulan data sekunder adalah dapat diperoleh dengan biaya dan waktu yang ekonomis. Dan kelemahan dari data ini adalah data tersebut mungkin tidak dapat langsung cocok dengan data yang dibutuhkan.

## D. Informan Penelitian

Informan adalah orang yang diwawancarai, diminta informasi oleh pewawancara, dan juga orang yang diperkirakan menguasai dan memahami data, informasi, ataupun fakta dari suatu objek<sup>62</sup>. Dalam hal ini, informan yang dipilih adalah:

### 1. Informan Utama

Informan kunci dalam penelitian ini diperoleh dari produser program berita Detak Sumbar Padang Televisi.

<sup>62</sup> Bungin, Burhan *Penelitian Kualitatif* (Jakarta : Prenada media group, 2008), hlm. 108

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## E. Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendapatkan data penelitian ini, penulis menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi.

### 1. Observasi

Observasi merupakan metode pengumpulan data yang digunakan pada riset kualitatif melalui pengamatan secara langsung terhadap suatu objek penelitian untuk melihat dengan dekat kegiatan yang dilakukan objek tersebut.<sup>63</sup> Observasi yang dilakukan penulis adalah dengan melakukan pengamatan pada produser program siaran berita Detak Sumbar Padang Tv secara langsung. Berbagai fakta dan data yang diperoleh lewat pengamatan nantinya akan dikumpulkan untuk menarik sebuah informasi.

### 2. Wawancara

Wawancara juga merupakan salah satu metode penelitian yang bisa digunakan untuk menggali informasi lebih dalam. Wawancara menurut Gorden adalah percakapan antara dua orang yang salah satunya bertujuan untuk menggali dan mendapatkan informasi untuk suatu tujuan tertentu<sup>64</sup>. Wawancara dalam penelitian ini yaitu melakukan Tanya-jawab secara langsung dengan Produser Program Berita Detak Sumbar. Teknik yang digunakan adalah teknik wawancara terstruktur dan tidak terstruktur. Hal ini bertujuan memberikan kebebasan kepada penulis untuk bertanya, namun tetap terarah pada masalah penelitian yang diangkat.

### 3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah mengumpulkan data dengan cara mengambil data-data dari catatan, dokumentasi, administrasi yang sesuai dengan masalah yang diteliti. Dalam hal ini dokumentasi diperoleh melalui dokumen-dokumen atau arsip-arsip dari lembaga yang diteliti.<sup>65</sup>

<sup>63</sup> Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, (Jkt: Kencana, 2006), h. 110

<sup>64</sup> Haris Herdiansyah, *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta : Salemba Humanika, 2011), hlm. 118

<sup>65</sup> Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, (Jkt: Kencana, 2006), h. 120

Dokumentasi tersebut berupa tulisan-tulisan berbentuk catatan, buku, naskah, dokumen ataupun arsip-arsip yang terkait.

#### **F. Validitas Data**

Ukuran sebuah riset terletak pada kesahihan atau validitas data yang dikumpulkan selama riset. Validitas riset kualitatif terletak pada proses sewaktu periset turun langsung ke lapangan mengumpulkan data dan sewaktu proses analisis data, melalui beberapa cara antara lain yaitu, melakukan pencacatan dan dokumentasi data secara teliti dan terbuka, transparansi mengenai prosedur di lapangan dan hal-hal yang di ungkap, membandingkan hal-hal yang dicapai melalui metode wawancara dan observasi, serta cek dan ricek kepada para subyek.<sup>66</sup>

#### **G. Teknis Analisis Data**

Analisis data kualitatif menurut Patton, adalah proses mengorganisasikan dan mengurutkan data ke dalam pola, kategori, dan satuan uraian dasar sehingga dapat dirumuskan hipotesis kerja dan dapat ditemukan teori dari data.<sup>67</sup> Berdasarkan devenisi diatas dapat disimpulkan bahwa langkah awal dari analisis data adalah mengumpulkan data yang ada, menyusun secara sistematis, kemudian mempresentasikan hasil penelitiannya kepada orang lain.

Untuk menganalisis data, penulis menjelaskan bagaimana strategi produser dalam meningkatkan kulaitas program siaran berita detak sumbar padang televisi. Mulai dari bagaimana ide diperoleh, hingga proses pengerjaannya dan menjadi sebuah acara yang menarik dan informative sampai siap tayang. Penulis menggambarkan bagaimana strategi yang dimiliki oleh produser dalam meningkatkan kulaitas program Berita Detak Sumbar Padang televisi.

<sup>66</sup> Rachmat Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, (Jkt: Kencana, 2006), h. 70

<sup>67</sup> Lexy J. Moleong, M.A, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bdg: PT. Remaja Rosdakarya, 1996), hlm. 103

Sebagai sumber data, penulis melakukan observasi langsung dan wawancara dengan produser redaksi. Data yang diperoleh observasi dan wawancara akan dideskriptifkan secara kualitatif dengan didukung data-data yang didapat dari berbagai dokumen, literature, serta data-data yang berhubungan dengan pembahasan skripsi ini. Maka penulis mendapatkan jawaban penelitian dengan menganalisa data berdasarkan informasi-informasi yang diperoleh dari hasil wawancara observasi dan studi dokumentasi dengan mengacu pada kerangka teori.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.