

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB VI PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan data yang telah dipaparkan pada bab-bab sebelumnya serta berdasarkan data-data yang telah di kumpulkan, maka dapat kita simpulkan bahwa proses program siaran *Top Request* di DENAI TV Payakumbuh dalam meningkatkan jumlah penonton di DENAI TV Payakumbuh, maka peneliti dapat mengambil kesimpulan, yaitu mulai dari tahap pra produksi (*planning*, dan *collecting*), produksi (*on-air*), Telah berjalan dengan baik sesuai SOP (*Standar Operasional Prosedure*) DENAI TV dan teori yang telah digunakan.

Program siaran *Top Request* ini hadir setiap hari kamis jam 14.00 WIB-16.00 WIB dan sabtu jam 20.00 WIB- 22.00 WIB. Dengan metode *live* atau disiarkan secara langsung dan dengan format *variety show* atau program hiburan yang terdiri dari berbagai pertunjukkan, utamanya untuk pertunjukkan musik, dan biasanya diperkenalkan oleh pembawa acara atau host.

Walaupun proses program siaran *Top Request* telah berjalan dengan baik, namun tidak dapat dipungkiri bahwa proses tersebut tidak dapat lepas dari kendala-kendala yang ada pada setiap prosesnya. Diantaranya adalah kendala teknis yang terjadi yaitu seperti studio yang tidak memiliki standarisasi penyiaran, sehingga menyebabkan kurangnya keleluasaan dalam berinteraksi, di sebabkan ruangan yang sempit di DENAI TV, dan program siaran yang berulang-ulang setiap minggunya pada satu stasiun penyiaran yang sama sehingga tidak ada perubahan, hanya mengatur beberapa penempatan diantaranya seperti kursi presenter/tamu dan pendukung lainnya.

Adapun kendala nonteknis yang terjadi di DENAI TV yaitu bisa dilihat dari para tim yang merangkap kerja, akibat kurangnya tenaga kerja, narasumber yang tiba-tiba tidak hadir, program acara yang melebihi waktu

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang ditetapkan. Namun permasalahan itu masih dapat teratasi sejauh ini. Pada program *Top Request* ini tidak menimbulkan isu yang negatif, bisa dilihat dari penonton *Top Request* yang menginginkan program ini tetap selalu ditayangkan di DENAI TV. Dari grafik program siaran *Top Request* yang ada, membuktikan bahwa jumlah penonton meningkat dilihat dari penelpon atau SMS yang masuk membuat program siaran ini terbukti diminati oleh masyarakat Kota Payakumbuh dalam menyampaikan keinginannya merequest sebuah lagu secara langsung.

## B. Saran

Setelah meneliti dan menganalisis data yang diperoleh dari pelaksanaan proses program siaran *Top Request* dalam meningkatkan jumlah penonton di DENAI TV Payakumbuh mengenai bagaimana proses program ini berlangsung, baik dari pra produksi, maupun produksinya. Maka disini peneliti akan memberikan saran demi kemajuan DENAI TV, terutama pada pelaksanaan proses program *Top Request* yaitu diantaranya:

1. Untuk pengelola PT. DENAI Kabel Mandiri agar melakukan pendapatan untuk SDM (Sumber Daya Manusia) yang berkualitas dan mahir dibidangnya untuk menempati posisi DENAI yang masih kosong, sehingga tidak ada lagi pekerjaan tim produksi yang merangkap kerja dengan membagi tenaga antara kegiatan satu dengan yang lainnya, dan proses programnya pun akan berjalan dengan lebih maksimal lagi dari sebelumnya.
2. Untuk tim produksi agar selalu melakukan inovasi terhadap tema, materi dan presenter, sehingga penonton tidak merasa bosan dengan tema dan materi yang monoton. Dan lebih disarankan lagi untuk mengajak seluruh khalayak masuk ke dalam hiburan program *Top Request* dengan memberikan suasana yang sesuai dengan khalayak, baik dari anak-anak, remaja bahkan dewasa. Sehingga lebih meningkatkan lagi siaran tersebut.

3. Untuk presenter lebih meningkatkan kualitas dalam menyampaikan siaran, juga lebih mendisiplinkan diri dalam program siaran *Top Request* khususnya.
4. Meningkatkan kualitas kerja sama dari masing-masing personil PT. DENAI Kabel Mandiri, baik dalam setiap kerjaan tim channel maupun tim lapangan DENAI TV.
5. Mengembangkan stasiun penyiaran yang mempunyai standarisasi layaknya sebuah stasiun penyiaran.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.