

## BAB VI PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan pengolahan data dari hasil penelitian yang penulis lakukan ini dapat ditarik kesimpulan Proses Produksi program siaran *Fresh On Show* di Radio Fresh 94.3 FM Pekanbaru, mencakup 3 tahapan .

Tahap pertama, Pra Produksi pada program siaran *Fresh On Show* dimulai dengan penemuan ide kemudian penyusunan *rundown* dan dilanjutkan dengan perencanaan program yang akan menghasilkan kerabat kerja yang sudah ditentukan dalam tahap perencanaan, tetapi Radio Fresh masih terkendala SDM dalam memproduksi program *Fresh On Show*.

Tahap selanjutnya Produksi, Pada proses produksi terbagi atas produksi program dan eksekusi program, pada tahap produksi inilah program dijalankan seperti yang diketahui program *Fresh On Show* tanpa melalui proses editing. Namun pada tahap ini seorang produser juga merangkap beberapa jabatan, jika produser merangkap jabatan akan mengganggu kinerja dan kurang maksimal.

Hanya pada tahap Pasca produksi program acara *Fresh On Show* sesuai dengan aturan-aturan proses produksi sebuah program, Dalam proses pasca produksi sendiri adalah tahap dimana terdapat evaluasi dan pengawasan program, guna mengurasi kesalahan dan sesuai konten *rundown* yang di buat oleh produser. Untuk pengawasan itu sendiri agar acara yang dihasilkan tidak menyimpang dan tayangan nya sesuai dengan undang-undang media penyiaran. Pelanggaran atas pedoman perilaku penyiaran akan dikenakan sanksi administratif yang mencakup teguran tertulis, penghentian sementara mata acara yang sedang bermasalah, pembatasan waktu siaran denda, pembekuan kegiatan siaran, penolakan untuk memperpanjang izin dan atau pencabutan izin penyelenggaraan penyiaran oleh Komisi Penyiaran Indonesia(KPI).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. Saran**

Dari analisa terhadap proses produksi program siaran *Fresh On Show* di Radio Fresh 94.3 FM Pekanbaru ini maka penulis dapat memberikan saran antara lain:

1. Dalam memproduksi program acara seharusnya sudah memiliki tim kerja khusus yang sudah terbentuk dari awal.
2. Seharusnya seorang *head studio* tidak boleh merangkap sebagai produser program acara dan *announcer* karena akan membuat seorang *head studio* tidak konsentrasi dalam bertugas.
3. Seharusnya diperlukan lagi evaluasi dalam hal sinergi karena koordinasi antara Radio Fresh dan Rtv masih kurang maksimal dalam memproduksi program acara Fresh On Show.