

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III METODOLOGI PENELITIAN

### A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Adapun jenis dan pendekatan penelitian yang penulis gunakan ialah deskriptif kualitatif. Deskriptif ialah penelitian yang berusaha untuk menuturkan pemecahan masalah yang ada sekarang berdasarkan data-data. Jenis penelitian deskriptif kualitatif yang digunakan pada penelitian ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai proses produksi video klip Troya – Tanpa Aku yang diproduksi oleh Laza Studio secara mendalam dan komprehensif.

Ditinjau dari jenis datanya pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Adapun yang dimaksud dengan penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian secara holistik, dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah.<sup>33</sup>

### B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Rumah Kerja Laza Studio Jalan Harapan Raya - Pekanbaru dan penelitian ini dilakukan pada Mei 2016 sampai dengan selesai.

### C. Sumber Data Penelitian

Ada dua jenis data yang menjadi sumber data dalam penelitian ini, yaitu:

1. Sumber Data Primer, sebagai data premier dalam penelitian ini adalah hasil dari wawancara peneliti dengan sutradara video klip Troya yakni Laza.

---

<sup>33</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, [Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset, 2007], 6.

2. Sumber Data Skunder, sebagai data skunder dalam penelitian ini ialah hasil dokumentasi.

#### D. Informan Penelitian

Informan dalam penelitian ini akan dipilih secara *purposive*. Yaitu teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu, teknik ini bisa diartikan sebagai suatu proses pengambilan sampel dengan menentukan terlebih dahulu jumlah sampel yang hendak diambil, kemudian pemilihan sample dilakukan dengan berdasarkan tujuan-tujuan tertentu, asalkan tidak menyimpang dari ciri-ciri sampel yang ditetapkan.<sup>34</sup>

Menurut Burhan Bungin<sup>35</sup>, memperoleh informan penelitian melalui *key person* digunakan apabila peneliti sudah memahami informasi awal tentang objek penelitian maupun informan penelitian sehingga ia membutuhkan *key person* untuk memulai wawancara atau observasi.<sup>36</sup> Informan adalah orang yang diwawancarai, diminta informasi oleh pewawancara, dan juga orang yang diperkirakan menguasai dan memahami data, informasi, ataupun fakta dari suatu objek penelitian.

##### 1. Informan Utama

Informasi penelitian diperoleh dari Okta Erfiansyah (Laza) selaku sutradara video clip Troya – Tanpa Aku.

##### 2. Informan Pelengkap

Djaya Yudha selaku kameramen, Dedi selaku penata artistik, dan personil band Troya.

#### E. Teknik Pengumpulan Data

Menurut Burhan Bungin<sup>37</sup> pengumpulan data kualitatif menggunakan metode pengamatan yang umumnya digunakan dari tradisi kualitatif seperti :

1. Interview (wawancara) yaitu cara pengumpulan data dengan cara mengajukan pertanyaan bertahap dan mendalam langsung kepada seorang

<sup>34</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, [Bandung, Alfabeta, 2009], 35.

<sup>35</sup> Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif*, [Jakarta : Prenada media group, 2008], 77.

<sup>36</sup> *Ibid*, 108.

<sup>37</sup> *Ibid*, 78.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

informan atau seorang yang berwenang dalam suatu masalah yang dapat memberikan informasi sesuai dengan masalah yang diteliti.

2. Observasi yaitu kemampuan seseorang untuk menggunakan pengamatannya melalui hasil kerja panca indra mata serta dibantu panca indra lainnya.
3. Dokumentasi adalah cara pengumpulan data melalui tertulis dan juga menelusuri data historis terutama arsip-arsip, buku-buku, tentang pendapat dan teori yang berhubungan dengan masalah penelitian.

Burhan<sup>38</sup> mengatakan bahwa metode pengumpulan data kualitatif yang paling independen terhadap semua metode pengumpulan data dan teknik analisis data adalah wawancara, observasi dan dokumentasi.

Oleh karena itu peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dengan menggunakan metode pengumpulan data kualitatif seperti :

1. Interview (wawancara) yaitu pengumpulan data dengan cara mengajukan pertanyaan bertahap dan mendalam langsung kepada seorang informan atau seorang yang berwenang dalam proses produksi video klip Troya – Tanpa Aku.
2. Dokumentasi adalah cara pengumpulan data melalui tertulis terutama arsip-arsip, buku-buku, tentang pendapat dan teori yang berhubungan dengan masalah produksi video klip.

## F. Validitas Data

Analisis triangulasi, menganalisis jawaban subjek dengan meneliti kebenarannya dengan data empiris (sumber data lainnya). Penelitian ini bersifat kualitatif maka penerapan yang digunakan harus valid dan mempunyai bukti-bukti yang kuat tidak ada rekayasa. Karena itu keabsahan data pada sebuah penelitian kualitatif sangat penting.

Menurut Sugiyono<sup>27</sup> validitas adalah tingkat keandalan dan kesahihan alat ukur yang digunakan. Instrumen yang dikatakan valid berarti menunjukkan

<sup>38</sup> Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif*, [Jakarta : Prenada media group, 2008], 79.

<sup>27</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Bisnis*, [Bandung, CV,Alfabeta, 2004], 137.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

alat ukur yang dipergunakan untuk mendapatkan data itu valid atau dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur. Dengan demikian, instrumen yang valid merupakan instrumen yang benar-benar tepat untuk mengukur apa yang hendak diukur.

Menurut Syaodih<sup>39</sup> validitas penelitian kualitatif data dapat dicapai melalui kombinasi sepuluh startegi peningkatan validitas, yaitu :

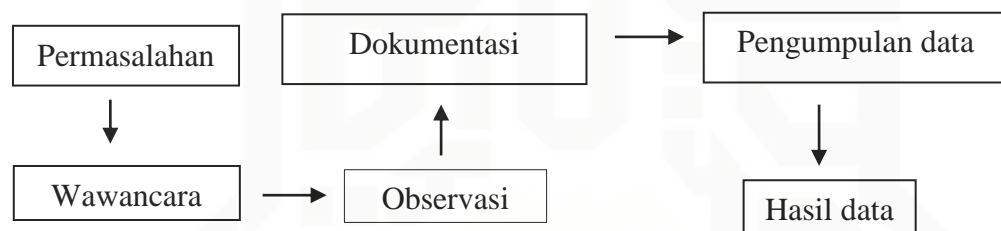
1. Pengumpulan data yang relatif lama.  
Memungkinkan terkumpulnya data secara lengkap dan ditemukanya data yang berangsur sesuai dengan kenyataan.
2. Strategi multi metode.  
Kombinasi teknik pengumpulan data, antara lain wawancara, observasi dan dokumentasi.
3. Bahasa partisipan kata demi kata.  
Pengumpulan data maupun analisis data dilakukan kata demi kata sehingga mendapatkan rumusan yang rinci.
4. Pencatatan yang lengkap dan detail.  
Untuk sumber situasi maupun orang menjadikan catatan dimengerti dan tidak menimbulkan presepsi yang berbeda.
5. Penelitian beberapa orang.  
Data deskriptif yang dikumpulkan dan disetujui oleh peneliti.
6. Pencatatan data mekanik.  
Data direkam secara audio atau video maupun foto sehingga ada pembuktian sesuai kenyataan.
7. Partisipan sebagai penelitian.  
Menggunakan catatan partisipan sebagai bahan untuk diteliti.
8. Pengecekan data ulang.
9. *Review* data oleh partisipan.
10. Kasus-kasus negatif.

<sup>39</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, [Bandung, PT.Remaja Rosda Karya, 2005], 121.

Mecari, mencatat dan menganalisa kasus-kasus negatif dan melaporkan data yang tidak sesuai dengan pola yang ada.

Untuk kevaliditasan data ini peneliti berencana menggunakan analisis triangulasi data yang mana menganalisis jawaban dan meneliti kebenrannya dengan data empiris. Gambaran teknik validitas data yang peneliti gunakan :

**Gambar 3.1**



Untuk mendapatkan dan meningkatkan kevalidtan data maka peneliti akan menggunakan beberapa point peningkatan kevaliditasan data yang dikatakan oleh Nana Syahodi.

## G. Teknik Analisis Data

Bungin<sup>40</sup> mengatakan analisis data kualitatif bertumpu pada tiga strategi pengumpulan data (wawancara, observasi dan dokumentasi). Dipertegas dengan deskriptif-kualitatif. Hanya memerhatikan proses-proses permukaan data bukan makna dari data.

Deskriptif diartikan melukiskan variabel, satu demi satu. Penelitian deskriptif hanya memaparkan situasi dan peristiwa. Penelitian tidak mencari atau menjelaskan hubungan, tidak menguji hipotesis atau membuat prediksi.

Analisis data kualitatif adalah upaya yang dilakukan dengan jalan bekerja dengan data, mengorganisasikan data, memilah-milahnya menjadi sesuatu yang dapat dikelola, mensitesiskanya mencari dan menemukan pola,

<sup>40</sup> Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif*, [Jakarta : Prenada media group, 2008], 146.

menemukan apa yang penting dan apa yang dipelajari, dan memutuskan apa yang dapat diceritakan pada orang lain.<sup>41</sup>

Dengan penjelasan diatas maka peneliti menggunakan teknik analisis data deskriptif-kualitatif yang mana menjelaskan dan menggambarkan permasalahan yang diteliti dalam bentuk kalimat yang diperoleh dari wawancara, observasi dan juga dokumentasi. Data yang dianalisis adalah proses produksi video klip Troya – Tanpa Aku yang diproduksi oleh Laza Studio.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>41</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, [Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset, 2007], 6.