

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirobbil'alamin. Segala puji ALLAH SWT, atas segala limpahan berupa rahmat, hidayah, inayah-Nya, serta kesehatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Shalawat beserta salam penulis ucapkan kepada junjungan alam yakni Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliah kepada zaman yang penuh cahaya dan ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan pada saat sekarang ini.

Skripsi dengan judul **“Proses Produksi Video Klip Troya – Tanpa Aku Oleh Laza Studio di Pekanbaru”** merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Fakultas Dakwah dan Komunikasi pada jurusan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Karena keterbatasan ilmu dan pengetahuan yang dimiliki penulis, maka dengan tangan terbuka dan hati yang lapang penulis menerima kritik dan saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan dimasa yang akan datang. Dalam penulisan skripsi ini juga tidak luput dari dukungan serta bantuan dari dari berbagai pihak. Teristimewa kepada kedua orang tua penulis, yaitu ayahanda Erialdi dan ibunda Hartati yang selalu setia mencurahkan kasih sayang, do'a, dorongan, dan motivasi. Terimakasih atas segala yang papa dan mama berikan yang tidak bisa dilupakan dan tidak akan mungkin terbalaskan. Untuk saudara-saudaraku tercinta Adhitya Fernando, S.Pd dan Annisa Amelia terimakasih banyak telah senantiasa memberikan semangat dan dorongan sehingga penulis semangat dalam penulisan skripsi ini hingga akhirnya skripsi ini selesai.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan dengan penuh hormat ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Munzir Hitami, M.A, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bapak/ibu Dr. Helmiati, M. Ag, Dr. Akhyar, M.Ag dan Dr. Tohirin, M.Pd selaku wakil Rektor I,II, dan III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Dr. Yasril Yazid,MIS selaku Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Bapak Dr. Elfiandri M.Si, Dr. H. Masrun, MA, Dr. Azni M. Ag, selaku Wakil Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
5. Ibu Mardhiah Rubani M.Si,selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan bapak Artis, S.Ag, M.I.Kom selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Bapak Ibu Mardhiah Rubani M.Si dan Zulkarnaini, M.Ag selaku Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, kesempatan dan memberikan pengarahan-pengarahan dan nasehat demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.
7. Bapak Yantos, S. IP, M. SI selaku Pembimbing Akademik yang telah memberi semangat, motivasi.
8. Seluruh dosen dan karyawan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama perkuliahan.
9. Laza studio beserta seluruh personil Troya band yang telah dengan antusias memberikan masukan dalam penulisan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabat terbaik: Wempy Gaek, Adrian Keling, Iyan Parjok, Jijah, Danil, Betha, Andi Lelek, Amek Pulis, Alim Wak, Andi Ao, Ojan. Terima kasih atas kebersamaan dan bantuannya selama ini. Semoga Allah SWT membalasnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Rekan-rekan Mindset Pictures: Wempy Gaek, Ao, Elvi, Utami, Cece, Hafizt, Ozi, Tika, Megi, Ojik, terimakasih untuk kebersamaan dan bantuannya selama ini. Semoga Allah SWT membalasnya.
12. Rekan-rekan Kreasi Uin Suska: Adrian, Parjok, Elma, Ferdi, Jijah, Pipit, Windy, Nisa, Sari, Jeri, Yopi, Dhany, Koprak, Danil, Ojan, Betha, Jambak, Sabar, Habil, Angga, Ikram, Ony, Fira, Wahyu, Dayat, Rian, Aulia, Kiki, Wanda, Ronal.
13. Seluruh rekan-rekan di komunitas/organisasi: Himakom, BEM, UKK/UKM, kawanngopi, kopiitamfilms, postcard, koma family.
14. Teman-teman Salengah Pakak, Elma, Jambak, Febi, Damhuri, Ferdi, Evin, Nazri.
15. Seluruh rekan-rekan mahasiswa Ilmu Komunikasi angkatan 2012.
16. Aulia Ramadhani yang dengan sabar menyamati dan menemani penulis dalam pengerjaan skripsi ini.
17. Senior-senior yang telah memberi sumbangsih pada pemikiran penulis: Bangjek, Dak Alink, Bang Gian, Bang Idris, Bang Yando, Dak Armend, Bang Ipul, Bang Risqon, Ulong, Jabok, Pak Shodik, Bang Aad dan lain lain.
18. Dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Semoga Allah Swt membalas jasa-jasa beliau. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, Amin Ya Robbal 'Alamin.

Pekanbaru, 4 Januari 2017  
Penulis,

**ANDI SAPUTRA**  
**NIM. 11243102203**