

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### Proses Produksi Video Klip Troya - Tanpa Aku Oleh Laza Studio di Pekanbaru

Video klip merupakan bagian dari media massa yang kegunaannya adalah untuk mengangkat popularitas dari penyanyi nya. Keberhasilan sebuah video klip bergantung kepada kualitas orang-orang yang bekerja dalam proses penggarapannya. Video klip Troya – Tanpa aku digarap oleh Laza Studio, yang terdiri dari tiga orang anggota tim dengan memaksimalkan penggunaan alat yang ada. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana proses produksi video klip Troya – Tanpa Aku. Adapun Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana proses produksi video klip Troya – Tanpa Aku yang hanya digarap oleh tiga orang anggota tim dengan menggunakan peralatan seadanya, mulai dari pra-produksi hingga pasca produksi. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Jenis penelitian deskriptif kualitatif yang digunakan pada penelitian ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai proses produksi video klip Troya – Tanpa Aku yang diproduksi oleh Laza Studio secara mendalam dan komprehensif. Temuan dari penelitian ini adalah proses produksi video klip Troya –Tanpa Aku, masih belum berjalan dengan baik karena tidak adanya manuskrip berupa naskah tertulis sehingga menyebabkan terjadinya pengambilan gambar tambahan diluar jadwal yang telah disepakati pada tahap pra-produksi dan baik anggota band maupun tim produksi video klip Troya – Tanpa Aku, masih kurang profesional karena pada proses pengambilan gambar, salah satu dari anggota band berhalangan hadir sehingga menyebabkan sutradara harus mengambil keputusan cepat mengenai bagaimana kelanjutan proses pengambilan gambar pada hari itu. Demikian pula dengan editor yang tidak maksimal dalam melaksanakan pekerjaannya hampir empat bulan lamanya. Meskipun demikian, Laza Studio mampu melahirkan sebuah karya yang bagus. Yang dapat dilihat dari banyaknya tawaran manggung dan juga banyaknya orang yang kemudian kenal dan suka dengan Troya band setelah menonton video klip tersebut.

**Kata Kunci :** Laza Studio, Proses Produksi, Troya band, Video Klip.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### THE PRODUCTION PROCESS OF VIDEO CLIP “TROYA-TANPA AKU” BY THE LAZA STUDIO IN PEKANBARU

A video clip is a part of mass media which is intended to popularize its singer. The success of a video clip is depending on the quality of people who work in a production process of this video clip. Video clip “Troya-Tanpa Aku” is produced by the Laza Studio consisting three people by maximizing the use of existing instruments. The objective of this research is to know how the production process of video clip “Troya-Tanpa Aku” is. The formulation of the problem in this research is how the production process of video clip “Troya-Tanpa Aku” which only uses limited instruments started from pre-production to post-production is. This research uses a descriptive-qualitative method. This method is used to get information about the production process of video clip “Troya-Tanpa Aku” produced by the Laza Studio comprehensively and in detail. This thesis finds that the production process of video clip “Troya-Tanpa Aku” has not been run well because there is no written manuscript available. As a result, additional shooting is done without considering the decided schedule during the pre-production stage. Furthermore, members of band and production team of video clip “Troya-Tanpa Aku” are not professional yet because during the shooting process, one of band members cannot present so that the director makes a quick decision about the continuation of the shooting process. Moreover, the editor has not done maximally his work because it takes almost four months. However, the Laza Studio is able to produce a good work. This can be seen from the fact that there are many orders for this studio and there are also many people who like and know “Troya Band” after watching this video clip.

**Key words :** Laza Studio, The Production Process, Troya Band, Video Clip.