



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Novita Sari, (2017):

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Pendekatan *Visual, Auditori, Kinestetik* (VAK) untuk Memfasilitasi Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa Sekolah Menengah Pertama Pekanbaru.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berbasis pendekatan *Visual, Auditori, Kinestetik* (VAK) yang valid dan praktis dan mampu memfasilitasi kemampuan komunikasi matematis siswa. Jenis penelitian ini merupakan penelitian pengembangan dengan menggunakan model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation dan Evaluation*). Penelitian ini dilakukan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 21 Pekanbaru. Subjek penelitian ini adalah dosen dan guru sebagai validator serta siswa kelas VIII SMP Negeri 21 Pekanbaru dan objek penelitian ini adalah media pembelajaran berbasis pendekatan *Visual, Auditori, Kinestetik* (VAK). Jenis data berupa data kuantitatif dan kualitatif. Instrumen pengumpulan data berupa angket dan soal *post-test*. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif kuantitatif dan analisis deskriptif kualitatif. Berdasarkan uji validitas, media pembelajaran berbasis pendekatan *Visual, Auditori, Kinestetik* (VAK) dinyatakan kategori sangat valid dengan persentase tingkat kevalidan 86,01%. Berdasarkan uji praktikalitas, Media Pembelajaran berbasis pendekatan *Visual, Auditori, Kinestetik* (VAK) untuk kelompok kecil dinyatakan kategori sangat praktis dengan persentase tingkat kepraktisan 91,73%, untuk kelompok terbatas dinyatakan kategori sangat praktis dengan presentase tingkat kepraktisan 89,65%. Dari hasil tersebut, mengidentifikasi bahwa media pembelajaran yang dikembangkan sangat valid dan sangat praktis. Berdasarkan tes kemampuan komunikasi matematis siswa, media pembelajaran berbasis pendekatan *Visual, Auditori, Kinestetik* (VAK) sudah memfasilitasi kemampuan komunikasi matematis siswa dengan persentase tingkat penguasaan yaitu 83,72% dinyatakan kategori tinggi.

Kata Kunci: *Media Pembelajaran, Pendekatan Visual, Auditori, Kinestetik (VAK), Kemampuan Komunikasi Matematis.*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Novita Sari, (2017): Developing Instructional Media Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) Approach Based in Facilitating Student Mathematic Communication Ability at Junior High School Pekanbaru

This research aimed at developing instructional media Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) approach based that was valid, practical, and able to facilitate student mathematic communication ability. This research was a Research and Development (R&D) with ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation) model. This research was administered at State Junior High School 21 Pekanbaru. The subjects of this research were the lecturers and teachers as validators, and the eighth grade students. The object was the instructional media VAK approach based. The data were quantitative and qualitative. Questionnaire and posttest questions were the instruments of collecting the data. Descriptive quantitative and qualitative analyses were the techniques of analyzing the data. Based on the validity test, the instructional media VAK approach based was stated on very valid category and its validity level percentage was 86.01%. Based on the practicality test, the instructional media was stated on very practical category for small group and its practicality level percentage was 91.73%, and for limited group that its practicality level percentage was 89.65%. Based on these results, it could be identified that the instructional media developed was very valid and practical. Based on the test of student mathematic communication ability, the instructional media facilitated student mathematic communication ability and its mastery level percentage was 83.72% that was on high category.

Keywords: *Instructional Media, Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK), Mathematic Communication Ability*

