



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث بحث تجريبي بفعالية استخدام لعبة Do-mi-kad بطريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية بمعهد دارالسلام لعبة Do-mi-kad بطريقة السمعية الشفهية " X " مهارة الكلام Y في هذا البحث تجريبي متغير فرق بين X مهارة الكلام تجريبي و ضبطي. ويقسم الباحث بالصفين وهما الصف السابع "أ" كالصف التجريبي باستخدام باللعبة do-mi-kado بالطريقة السمعية الشفهية والصف السابع "ب" كالصف الضابطي باستخدام طريقة السمعية الشفهية بدون اللعبة

وتصميم البحث الذي يستخدمه الباحث فيه Pre test-Post test Control Group:

الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
T ₁	X	TO
T ₁	-	TO

ب. أفراد البحث وموضوعه



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وأفراد البحث هو المدرس والتلاميذ الصف السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دارالسلام. وموضوعه فعالية استخدام العبة (do-mi-kado) لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية بمعهد دارالسلام

ج. مكان البحث وزمانه

أما مكان لهذا البحث هو في المدرسة الثانوية بمعهد دارالسلام
وزمان البحث في شهر فبراري حتى مارس ٢٠١٧ م.

د. مجتمع البحث وعينه

ويجمع البحث تلاميذ الصف السابع "أ" و "ب" لا يأخذ الباحث عينه
البحث لقلة مجتمع البحث .
وأخذ الباحث هذا البحث الذي يتكون من ستة وخمسون عينة. يعني الفصل السابع "أ" (٢٨ تلاميذ) باستخدام لعبة do-mi-kado. والفصل السابع "ب" (٢٨ تلاميذ). بدون لعبة do-mi-kado.

هـ. أدوات البحث

أسلوب جمع البيانات في هذا البحث تتكون من طريقتين فهما:

١. الملاحظة

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	إستماع التلاميذ مثلا إلى قصة بشيئة, أو محدثة, أو جملة إفتتاحية من المعلم.		
٢	تردد بعض الجمل التي تشتمل على التركيب اللغوية المقصودة حتى تتم السيطرة عليها.		
٣	إستماع التلاميذ من المعلم مرة الثانية للقصة أو المحدثة.		
٤	يبدأ التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة سؤلا باستخدام الجمل من القصة أو المحدثة.		
٥	كل تلاميذ جزء يصير بضع فرقة متنوعة		
٦	كل فرقة بلعبة غناء Do-mi-kado بطريقة افتتحا يدهم		
٧	عند الغناء do-mi-kado تضارب التلاميذ يده بيد الأخر		
٨	ثم أحر الغناء يذكر التلاميذ العدد العربي ثم تلاميذ أحر تضارب يمسك يده احر الذي يدها متمسك ان يتكلم باللغة العربية		
٩	يقوم المدرس بالتقويم		

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الاختبار

رقم	إسم	مؤشرات التقويم			
		مخارج الحروف	تفيم	اختيار	تركيب
١	التلاميذ				

و. أسلوب تحليل البيانات

١- تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرموز الآتي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

: نسبة مئوية

P



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F : التكرار :

N : مجموعة :

1. ٨٦.١% - ١% : جيد جدا

2. ٥٦.٢% - ٨٥% : جيد

3. ٤٠.٣% - ٥٥% : كافي

4. ٣٩% - ٠% : ناقص

٢- وأما تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخدام الرموز (N ≤ ٣٠) "T" TES (غير المترتبة) لبيانات مجموعة العينة الصغيرة :

$$T_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الإيضاح :

T : اختبار

M_x : النتيجة في الفصل تجريبي

M_y : النتيجة في الفصل ضابطي

SD_x : الانحراف المعياري من المتغير X

SD_y : الانحراف المعياري من المتغير Y



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العينة : N

الرقم الثابت. ^{٤١}

رموز معيار انحراف التغيير

$$SDx = \sqrt{\frac{\sum X'^2}{N}}$$

رموز معيار انحراف التغيير

$$SDy = \sqrt{\frac{\sum Y'^2}{N}}$$

رموز المعدل

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

رموز المعدل

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

ومن درجة دلالة " في درجة دلالة % ٥ Tt أكبر من الجدول " = To كما دل

عليه ان ٣,٢١ مردودة وبعبارة آخر أن تنفذ إستخدام لعبة بطريقة السمعية الشفهية Ho

مقبولة و Ha % ١ تكون السمعية الشفهية لترقية مهارة الكلام لدي التلاميذ الصف

السابع في المدرسة الثانوية بمعهد دارالسلام.

^{٤١}. Hartono, *Statistik penelitian* (pustaka pelajar Yogyakarta ٢٠١٠) Hlm ٢٠٨



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

معن الأخرى التلاميذ يتعلمون باستخدام الطريقة السمعية الشفهية بلعبة Do-mi-kado في تعليم اللغة العربية بمعناها أعلى مهارة الكلامن التلاميذ يتعلمون لا باستخدام الطريقة السمعية الشفهية بالعبة Do-mi-kado في تعليم اللغة العربية الفصل التجري مهارة الكلام أعلى بعد استخدام الطريقة السمعية الشفهية بلعبة Do-mi-kado في تعليم اللغة العربية .

Eta Squared :

$$\begin{aligned}
 \frac{t^2}{t^2 + (n_1 + n_2) - 2} &= \frac{3,21^2}{3,70^2 + (28 + 28) - 2} \\
 &= \frac{10,30}{10,30 - 04} \\
 &= \frac{10,30}{64,3} \\
 &= 0,16
 \end{aligned}$$

الإيضاح :

ضعيف = 0.01

وسط = 0.06

عالي = 0.14

t = value of table

n_1 = number of student of first group

n_2 = number of student of second group

effect size من تلك النتيجة يعني 0,16 و درجته عالية.