



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف الوسائل التعليمية

كلمة media مصدر من اللغة اللاتينية وهي جمع من "medium". بمعنى الوسيط أو الوصلة. في اللغة العربية الوسيلة هي وسيطة أو وصيلة التوصية من المرسل إلى المرسل. رأي عبد العالم إبراهيم الوسائل هو الوسيلة التوضيحية.^١

وقال غارلاج و إيلي أن الوسائل هو الإنسان و المادّة أو الواقعية و الظروف التي تجعل الطلاب يستطيعون أن ينال العلم و المهارة أو الموقف.^{١٠} وقال إمام أسراري أن الوسيلة التعليمية كل ما يستخدمه المدرس في تفهيم التلاميذ و إكسابهم المهارات أو كل ما يساعد الدارس على إدراك واكتساب مواد دراسية مثل صور و رسوم بيانية، و حركات تمثيلية.^{١١}

وعند (NEA (National Education Assotiation)، الوسائل هي وسيلة من الوسائل التي توصل المعلومات من المصادر إلى مستقبلوها، وبعبارة أخرى. أن الوسيلة مجموعة من المصادر التعليمية أو مادة من المواد الجسمية التي تشتمل على المواد المحركة في بيئة التلاميذ التي تسجع التلاميذ للتعلم.^{١٢} وقال سانجيا أن الوسائل التعليمية تشمل على مجموعة من القرطاس أو الأوراق التي يمكن بها إيصال المعلومات إلى الآخرين. إذا الوسيلة ليست مادة جسمية فحسب بل أنها شيء ما يمكن به حصول التلاميذ على المعلومات.^{١٣} وسيلة التعليم عند ميرصوهي ما يمكن به توسيع المعلومات والتفكير والثيول و الإرادة و رغبة التلاميذ في التعلم.^{١٤} و ذكر أمير أحسين أن الوسيلة هي كل آلة أو أداة يتم بها الأحوال التي يمكن بها الطلاب أن يحصلوا على

^١ M. Khalilullah , *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, hlm. ٢٣-٢٤

^{١٠} Azhar Arsyad, M.A. *Media Pembelajaran*. Ed. ١-٩٠, ٢٠٠٧, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. h. ٣

^{١١} الدكتور ندوس إمام أسراري، الوسائل المعينات في تعليم اللغة العربية، (١٩٩٥ م-١٤١٦ هـ) ص ٤

^{١٢} Azhar Arsyad, Loc. Cit , hlm. ٣-٥

^{١٣} Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Pembelajaran*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠٠٨.

^{١٤} Rusdi Susilana dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*, (Bandung: Wacana Prima, ٢٠٠٨), h. ٦



المعرفة والمهارة و السلوك.^{١٥}. وسائل التعليم عند نونو محمون هي كل ما يستخدمها المدرس لإيصال المعلومات إلى التلاميذ و لتسهيل الإتصال بين المدرس و التلاميذ حتى يحصل التعليم على الاهداف المنشودة.^{١٦} وسائل التعليم عند حسين راضى عبيد هي كل ما يستحجمها المدرس في أداء التعليم لإفهام التلاميذ في المواد التي علمها المدرس، و أيضا لمساعدة المدرس في توضيح المواد المدروسة إلى التلاميذ حتى يفهمها التلاميذ فهما صحيحا.^{١٧}

فمن التعريفات السابقة عرفنا أن وسائل التعليم هي كل ما يساعد المدرس في إيصال المعلومات و المعلوم و الخبرات إلى أذهان التلاميذ ويتأثون بها لأداء الأعمال والواجبات اليومية في اتصالحهم مع الآخرين و بعبارة الأخرى أن وسائل التعليم هي ما تساعد المدرس في أداء عملية التعليم داخل الفصل لتحقيق أهداف التعليم المرجوة.

أ. أنواع الوسائل التعليمية

أما أنواع الوسائل التعليمية بكيفية الخطوط التقريبية، فيما يلي :

١. الوسائل السمعية هي الوسائل التي تستطيع تُستمع فقط أو يملك عنصر من الصوت مثال مذياع و تسجيل

٢. الوسائل البصري هي الوسائل التي تستطيع تنظر فقط و لا تحمل عنصر من الصوت مثال صورة و مُلصق و رسما و غيرها.

٣. الوسائل سمعية بصرية هي الوسائل التي تحمل عنصر الصوت و تملك عنصر الصورة أيضا تستطيع لتنظر مثال أفلم و شريط و تلفاز و غيرها.^{١٨}

الوسائل سمعية بصرية تنقسم إلى قسمين منها، فيما يلي :

(١) الوسائل سمعية بصرية السكوتية

وهي وسيلة التي تستطيع تُقدّم صوت و صورة السكوت مثال شريحة الصوت و فيلم عذق الصوت، و طبعة الصوت.

^{١٥} M.Kholilullah,Op.Cit,h.٢٤.

^{١٦} Nunu Mahmud,Media dan Sumber Belajar,(Yogyakarta:Aswaja Pressindo,٢٠١٤),h.٤

^{١٧} حسين راضى عابد، طرق تدريس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية:مكتبة الخبتي)، ص. ١٨١

^{١٨} Sudrajat,Akhmad,Sumber Belajar untuk Mengefektifkan Pembelajaran Siswa,[online],tersedia:http//akhmadsudrajat.wordpress.com.,٢٠٠٨.

٢) الوسائل سمعية بصرية الحركة

- وهي وهي وسيلة التي تستطيع تُقدّم صوت و صورة الحركة مثل فيلم و شريط.^{١٩}
٤. الإنسان، (people) وهو من يحفظ الخبر. في الأساسه، كل إنسان يستطيع دور مثل مصدر التعليم،
٥. المادّة، وهي شكل تستخدم لتحفظ الرسالة التعليم كمثل كتاب الدرس و وسائل و فيلم و شريحة و غيرها.
٦. آلة، وهي كل شئ بشكل الفيزياء التي يسمى "hard ware" و وظيفتها لتشرح مادّة التعليم كمثل مذياع و كومبتر و تلفاز و DVD/VCD و غيرها.
٧. صناعة (technic)، وهي كيفية التي تستخدم الإنسان في تعطى التعليم لتبلغ أهداف التعليم كمثل محاضرة و مناقشة و ندوة و لعبة و غيرها.
٨. أرضية (setting)، وهي بيئة الموجودة في المدرسة أو في خارج المدرسة، كمثل فصل و مكتبة و حديقة و قاعة و سوق و إدارة و متحف و غيرها.^{٢٠}
- أما وسيلة التعليم التي تستخدم في اربع مهارات اللغة العربية فهي فيما يلي :

١. وسائل تعليم الإستماع

الإستماع عملية تقبل جمع الأصوات التي فيها المفردات، أو الجملة التي لها معنى معلقة بما قبله في موضوع معين. ^{٢١ ٢٢}

ومن الوسائل المستخدمة في تعليم الإستماع فهي فيما يلي :

- أ. المذياع
- ب. الفيلم
- ت. التلفاز

^{١٩} Ulin Nuha. ٢٠١٦. *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press. h. ٧٢

^{٢٠} Hamdani. ٢٠١١. Loc. Cit. h. ٢٤٥-٢٤٦

^{٢١} M. Kholilullah, Loc. Cit. h. ٤٠

ث. شبكة الإنترنت

ج. اللعبة

٢. وسائل تعليم الكلام

مهاره الكلام مهاره أساسيه مهمه في تعليم اللغة. و أن التكلم نشاط اللغة
لناطقها ليعبر ما يقصدها لسانيا. و من الوسائل المستخدمة في اعليم الكلام
فهي فيما يلي :

أ. الملصق

ب. ساعة الحائط

ت. الفيلم

ث. شبكة الإنترنت

ج. اللعبة ٢٣

٣. وسائل تعليم القراءة

مهاره القراءة استعاب المعنى في رموز الأصوات المكتوبه المنظمة منظما معنا على نظام
المتأكد. و من الوسائل المستخدمة في تعليم القراءة فهي فيما يلي :

أ. بطاقة التذكرة

ب. معمل اللغة

ت. الشرائح

ث. شبكة الإنترنت

ج. اللعبة

٤. وسائل تعليم الكتابة

مهاره الكتابة أن ينظم الطالب الأفكار و المعارف ثم يطبقها في رموز الحرف. و من
والوسائل المستخدمة في تعليم الكتابة فهي فيما يلي :

أ. بنج الكلمة

^{١٤} M.Kholilullah, Loc. Cit, h. ٨٤



ب. صورة

ت. شبكة الإنترنت

ث. البطاقة

ج. اللعبة^{٢٤}

٢. اللعبة اللغوية

الكلمة اللعبة مصدر من كلمة لعب، معناه العمل لراحة القلوب باستخدام بالأدوات المعينة أم لا. اصطلاح اللعبة، عند تعريفها هي أحوال و ظروف معين بحيث الشخص يطلب الفرحة بكيفية نشاط أو لعب.^{٢٥} هذه لعبة لغوية يعارف و يقال غ. غيبس الذي يُنقل من ناصف مصطفى عبد العزيز، وهي نشاط يعمل الطلاب مثل كفاءتهم للتعاون و للمسابقة في يخلق إكليل المناسب بالقواعد المعين.^{٢٦} رأى فتح المجيب و نيل الرحمات اللعبة هي أحوال و ظروف معين بحيث الشخص يطلب الفرحة بكيفية نشاط أو لعب. و باللعبة، شخص يستطيع نيل المنفعة في وجد هوية و يتعلم السبب و العقوبة و تطوير علاقة و يمارس القدرة و يفارحون. اللعبة تستطيع أيضا تتعلق خبرة التفرح.

قال ناصف مصطفى أن اللعبة في تعليم اللغة تملك وظيفة من الوظائف. الأول، تعطى نشاط المتنوعة التفرح في عملية التعليمية. الثاني، يهيج المدرس و التلاميذ لكي التعليم يجعله يفرح. الثالث، تدريب العناصر اللغة و تطور المهارة اللغة المتنوعة. الحقيقة لعبة اللغوية فرقة وسائل التعلم اللغة المناسبة للتنفيذ في فصل الصغير. للتدريب المهارة في مجال اللغة يستطيع يفاعل باستخدام اللعبة اللغة المتنوعة. اللعبة اللغة تملك أهدافان، فهما: (١) لنيل الأفرح (٢) للتدريب مهارة المعين في مجال اللغة.

أ. مزايا و عيوب اللعبة اللغوية

في تنفيذية، فإن لعبة اللغة لديها عدد من المزايا والعيوب. وفيما يلي بعض مزايا و عيوب من الألعاب اللغوية:

^{٢٤} M.Kholilullah, Op.Cit, h. ١٢٩

^{٢٥} Fathul mujib, dkk, Op., cit. h. ٢٦

^{٢٦} M.Khalilullah, loc. cit, h. ٨٧



١) مزايا اللعبة اللغوية

- (١) اللعبة اللغوية هي واحدة من وسائل التعليم المقدر CBSA رافعا
- (٢) اللعبة اللغوية تستطيع أن تنقص الملل للتلاميذ في عملية التليم في الفصل
- (٣) مع المسابقة بين التلاميذ، ويمكن أن تنمية حماس التلاميذ للتقدم
- (٤) يمكن أن اللعبة اللغوية تستطيع على بنى رابطة المجموعة وتطوير الكفاءة الاجتماعية للتلاميذ

(٥) المادة التي اتصالات تستطيع ترك الأثر في قلوبهم حتى خبرة المهارات التي مدربين الصعب من نسيان

كشفت سوفموا أن بعض من مزايا الألعاب اللغوية، وهي كما يلي :
١. ومن مزاياها فهي فيما يلي :

- (١) مثل طريقة التعلم يمكن أن يستطيع استيعاب من نشاط التلاميذ في عملية التعلم
- (٢) أنشطة التلميذ ليس فقط جسديا، ولكن أيضا على اتصال مع العقلية
- (٣) يمكن أن ينهض دافعية التلاميذ في التعلم
- (٤) يمكن أن يُسمد روح التضامن والتعاون
- (٥) المادة مؤثر في النفس حتى أنه الصعب من نسيان

٢) عيوب اللعبة اللغوية

- (١) الجملة طلاب الأكبر الى أن السبب صعب ليؤرط كل جميعا من الطلاب في اللعبة
 - (٢) التنفيذية لعبة اللغوية في العادة يؤدي تنفيذية التعليم في فصل الأخر
 - (٣) ولاكل المادة التعلم يستطيع اتصال بالعبة اللغوية
 - (٤) اللعبة اللغوية لم تعتقيد في برنامج التعليم اللغة، ولكنها مثل التبدل فقط
- كشفت سوفموا أن بعض من عيوب الألعاب اللغوية، وهي كما يلي :
٢. و من عيوبها فيما يلي :

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(١) إذا الجملة التلاميذ أكثر إلى أن السبب صعب لِيُورِّط كل جميعا من الطلاب في اللعبة

(٢) ولا كل المادة التعلم يستطيع اتصال بالعبة اللغوية

(٣) اللعبة كثير حميل عنصر "الظن" إلى أن صعب ليجعل قدر التصديق

ب. أهداف اللعبة اللغوية

أما الأهداف من اللعبة اللغوية، فهي فيما يلي :

١. يهيج الإتصال التلاميذ في اللفظية

فهي كل مجموعة يلعب يشعرون في الإحتاج تلك المجموعة، مع تمنى يستعدّ للإتصال و يعبر الرأي من كل واحد.

٢. زاد الفصحى و الأساس على الفس طلاب

العبة اللغوية تستطيع تستخدم طريقة من طرق لإستعاب الفصحى و الأساس على الفس تلاميذ.

٣. يعدّ موضوع التعليم

العبة اللغوية تصير المصدر التعلّم أو وسائل التعليمية إذا تلك اللعبة أهدافها تبلغ أهداف التربوي أو التعليم.

٤. آلة تزيل ملل

العبة اللغوية تستطيع ظهرت الأفرح للطلاب و تسبّبهم نسيا إلى شعور الجوع و المنهوك و الينعس.

٥. آلة الرادّ و التأكيد

العبة لغوية تستطيع تتفوّق على عيوب الطلاب في التكلم. و النشاط التأكيد يفعل بتدريب قواعد اللغة التي تعارف في نشاط اللعبة المتنوعة.^{٢٧}

قال ناصف مصطفى أن اللعبة في التعليم اللغة تملك وظائف، فهي فيما يلي :

^{٢٧} Fathul-Mujib Dan Nailur Rahmawati, ٢٠١١, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab* (٢), Jogjakarta: Diva Press. H. ٣٢-٤٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) تعطى النشاط المتنوعة الأفرح في عملية التعلم و التعلّم
 - 2) يهيج المدرس و الطلاب لكي التعليم يصير الأفرح
 - 3) تدريب العناصر اللغة و تطوير المهارة اللغة المتنوعة.
- ج. وسيلة اللعبة " هذا حرفي الأول "

اللعبة اللغوية هدفها لتنال فرحًا و تدربّ المهارات اللغوية (الإستماع و الكلام والقراءة و الكتابة و الأدب) ومكوّنة اللغة العربية (المفردة و القواعد) النشاط تستطيع تسمى لعبة اللغة إذا تلك النشاط يحمل عنصر الأفرح و مهارة اللغة أو عنصر اللغة المعين. راي دوريتسكي أنّ كل اللعبة لغوية التنفيذية في نشاط التعليم لابد تستطيع تساعد بلغ أهداف التعليم.

أما" اللعبة " هذا حرفي الأول" استخدام وسائل بطاقة، أما هذه البطاقة هي لعبة التي لديها قوّة لوسيلة الجذب الإنتباه التلاميذ، ووسائل الاتصال، وسيلة لتذكر بعض المفاهيم في تعلم اللغة العربية. كانت بطاقة اللعبة مزاياه الخاصة، يستخدم المدرس دورة البطاقات المتساوية لمجموعة متنوعة من الأنشطة المسرحية وجلب مفهوم لرسوم منفصلة.^{٢٨} راي فتح المجيب و نيل الرحواتي"لعبة هذا حرفي الأول" هي واحد من الألعاب اللغة المناسب و تستطيع استخدام في تعليم اللغة و وظيفتها لاستعباب مهارة الكتابة. الأهداف هذه اللعبة لكي التلاميذ يستطيعون و الماهرون في الكتابة مفردة اللغة العربية. أما آلة التي تحتاج إليها، فيما يلي :

أ. عدة الدورة من بطاقات مكتوب على حروف العربية وقع في المغلف.
ب. مغلف

ت. قرطاس العمل و السبورة

و أما كيفية اللعبة، فيما يلي :

أ. يقسم المدرس التلاميذ في مجموعات، كل مجموعات من ٥ إلى ٦ أشخاص.

^{٢٨} Abdul Wahib Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-Malang Press, ٢٠٠٩)h. ٩٩



ب. كل مجموعة يحصل على فرق من البطاقات، و لكل مجموعة يرسل شخص واحد ممثلاً للكتابة على السبورة. سابقاً، يجب على مجموعة كتابة ورقة عمل المفردات على أساس الحروف.

ت. الفائز هو مجموعة من الكلمات الأكثر ويكون لها معنى.^{٢٩}

٣. وظائف الوسائل

وللوسائل التعليمية وظائف تعليمية كثيرة و منها كما يأتي :

أ. لمساعدة المدرس في إيصال المعلومات و العلوم و الخبرات إلى التلاميذ

ب. لتصوير الأحداث أو الواقعية أمام التلاميذ

ج. لتوضيح ما انبهم لدى التلاميذ من المصطلحات الواردة في مادة الدرس كمعاني المفردات الصعبة لدى التلاميذ

د. لمساعدة في الإستفادة من الأوقات حتى لا تستغرق الأوقات الطويلة في توضيح المعاني من امفردات الصعبة^{٣٠}

هـ. لترقية رغبة التلاميذ في التعلم^{٣١}

إضافة إلى وظائف وسائل التعليم المتقدمة فتتظاهر أهمية هذه الوسائل في أداء التعليم وخاصة في تعليم اللغة العربية كلغة ثانية عند التلاميذ الإندونيسيين، كما شرح Edgar Dale

حيث قال : وسائل التعليم مهمة و ضرورية في تنفيذ التعليم لأن لها فوائد كثيرة منها:

أ. لتوضيح ما انبهم لدى التلاميذ من المعلومات و المفاهيم

ب. لمعالجة عن غرفة التعليم المحددة و تقصير استغراف أوقات التعليم و الجهد و البصر

ج. لانبعث رغبة التعلم لدى التلاميذ و لجعل الإتصال بين التلاميذ و مصدر التعلم مباشراً

د. ولترقية دافعة التعلم الفردي لدى التلاميذ مطابقاً بهمهم وميولهم وطاقاتهم الفكرية.

^{٢٩} Ibid, Fathul Mujib, h. ١٧٥

^{٣٠} Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung: CV PUSTAKA SETIA, h. ١٨٦-١٨٧

^{٣١} Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, h. ١٦٩-١٧١



٤ . مهارة الكتابة

الكتابة لغة مصدر من كتب - يكتب - كتابة. هذه الكلمة وزنها فعل-يفعل. الكتابة معناها تركيب و سجّل و جمع. مهارة الكتابة هي واحد من مهارات اللغة، فهي: إستماع و كلام و قراءة، و هذه المهارة الجديدة إذا وُصل بمهارة الإستماع و الكلام. و في مفهوم النظرى الباحث اللغة، أن الكتابة تدريب التلاميذ في حفظ الكفاءة المتنوعة: الكفاءة لكتابة الخط و الكتابة الهجائية و الكفاءة للتعبير شئى الجديد في رمز الكتابا.^{٣٢} مهارة الكتابة هي من كتابة يشدّد شكل الحرف و يشكل الكلمات في الجملة.^{٣٣} مهارة الكتابة هي قدرة في تعبیر الفكرة، بدأ من شكل البسيط كمثل الكتابة الكلمة وصل إلى شكل المركّب كمثل الإنشاء.^{٣٤} قد يتصور البعض خطأ أن الكتابة مهارة بسيطة تتركز في القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً طبقاً لما اتفق عليه أصحابها من أشكال لهذه الحروف والكلمات، ومع أن هذا يكون جزءاً مهماً من مفهوم الكتابة الأ أن مفهوم الكتابة أوسع من هذا واشمل. فالكتابة تشير إلى مجموعة من الأنشطة والمهارات التي تتميز كل منها بمطالب معينة تفرضها على الكاتب. هذه الأنشطة تبدأ بتحويل الصوت المسموع في اللغة إلى شكل مرئي متفق عليه، وهذه العملية لا تتضمن أكثر من ربط الرموز الصوتية بالرموز المرئية أي كتابة الأصوات بالحروف الدالة عليها. يتلو ذلك كتابة وحدات لها معنى كالكلمة والجملة، وكلتا العمليتين كتابة الحروف ثم كتابة الكلمات (الحروف مكونة كلمة صحيحة).^{٣٥}

مهارة الكتابة في اللغة العربية في الخطوط التقريبية يستطيع يقسم في ثلاثة أقسام، فهي إملاء و خط و إنشاء. الإملاء هو كتابة أحروف مناسب موقعه بصحيح في الكلمات ليحفظ يقع خطاً المعنى. في العام، موجود ثلاثة استعداد و قدرة أساسية يُتطوير في التعليم مهارة الإملاء، فهي حزم يلاحظ و إستماع و عاطف اليد في كتابة. في الأول، الإملاء تدريب التلاميذ لتطوير مهارتهم في يلاحظ الكلمات أو الجملة أو النص المكتوب لينتقل في

^{٣٢} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الخرطوم:الدار العاملة للنشر و التوزيع، ٢٠٠٨) ص، ١١١-١١٢

^{٣٣} Ulin Nuha, ٢٠١٢, Metodologi Super Aktif Pembelajaran Bahasa Arab, Jogjakarta: Diva Press. h. ١٣٩

^{٣٤} Acep Hermawan, ٢٠١٣, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Bandung: PT Remaja Rosdakarya. h. ١٥١

^{٣٥} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (المكتبة العربية السعودية وزارة التعليم العلي)، ١٤٠٥ - ١٩٨٥



كتابهم. من تدريب إنتقال يعمل مرارا سيحصل عاطف اليدهم في الكتابة. ما عدا ذلك هم يتدرّبون أيضا في يفهم معنى الجملة الذي يكتبهم يمر المناقشة أو سؤال و الجواب يعمل تلك نشط كتابة الأملاء. في الخطوط التقريبية موجود أربعة أنواع و تقنيّة لابد يهتم تعليم الإملاء، يعني الإملاء المنقل و الإملاء المنظر و الإملاء الإستماع و الإملاء الإختبار. هذا الإملاء لا يُعنى باسم الإملاء المنقل هو ينتقل كتابة من وسائل المعين في الكتاب التلميذ. هذا الإملاء لا يُعنى باسم الإملاء المنسخ، بسبب يعمل بطريقة ينتقل كتابة. يعلم هذا الإملاء يعمل بطريقة يعطي كتابة أو نص على السبورة و الكتاب و البطاقة أو غيرها. وبعد ذلك يعطي المدرّس المثال طريقة يقرء تلك كتابة، ثم يتبع التلاميذ وصل إلى طلاقة. وبعد ذلك يباحث المعنى يحمل في تلك كتابة. وبعد ذلك ينتقل الطالب في الكتابة.

تعريف الكتابة عند عالم اللغة العربية، فهي :

١. قال تعيمة و الناقة أنّ الكتابة هي نشط الإتصال ينمي مهارة منتج. فهي عملية التي يعمل شخص في تُغيّر الإشارة من لغة اللسان إلى النص. الكتابة هي تركيب رمز الأهداف كاتب يستطيع يبلغ الرسالة إلى القارئ منفصل الزمان و المكان.

٢. قال حمده إبراهيم أنّ الكتابة وسائل الإتصال بين شخصا و آخر ولو منفصل الزمان و المكان.

٣. قال أحمد منصور أنّ الكتابة هي ناحية رابعة من مهارة اللغة من ترتيبها. فهي وسائل الإتصال الإنسان بكيفية يعرف الفكرة شخصا آخر و الصيغة و التفكير و الشعور و الحوادث قد عمل.

٤. ومن تلك التعريفات الكتابة يستطيع أن تأخذ الخلاصة أنّ الكتابة هي مهارة اللغة لتعبير الفكرة أو التفكير بمكتوب. وظيفة الكتابة مثل وسائل الإتصال كتابة بين كاتب و قارئ ولو منفصل الزمان و المكان.^{٣٦}

أما أهداف تعليم الكتابة، فهي كما يلي :

^{٣٦} Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, ٢٠١٥, Jakarta: Prenada Media Group, H. ٦١-٦٣



١. التلميذ يستطيع كتابة بخير ومناسب بعلامة القراءة و تركيب الجملة و صيغة النحو و الصرف

٢. التلميذ يستطيع تعبير الفكرة و شعور و شعر في الكتابة بمعنى تام و جميل

٣. التلميذ إعتاد يتفكر متراتب و نظام و واضح و صحيح و يستطيع و يعبر في شكل الكتابة.

وأما أهمية الكتابة.

يمكن إبراز أهمية الكتابة في الآتي :

١- إنها جزء أساس للمواطنة و شرط ضروري لمحو أمية المواطن

٢- إنها أداة رئيس للتعليم بجميع أنواعه و مراحلها، و بها يتم الأخذ عن الآخرين فكرهم وخواطرهم

٣- إنها وصيلة اتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات و الخطابات وغيرها

٤- إنها أداة اتصال الحاضر بالماضي، و القريب بالبعيد، و نقل المعرفة و

الثقافات إلى المستقبل، إذ إن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خبرات الأجيال ببعضها، والأمم ببعضها. كما أن اختلاف الكتابة يقطع جسور الاتصال

و يمحو حلقات التاريخ و يقطع جذور الثقافة و الحضارة

٥- إنها أداة لحفظ التراث و نقله

٦- إنها شهادة و تسجيل للوقائع والاحداث والقضايا تنطق بالحق وتقول الصدق

٧- إنها وسيلة تنفيس الفرد عن نفسه والتعبير عما يجول بخاطره.^{٣٧}

للكتابة معنى عام معروف، و تفرع هذا المعنى العام إلى ثلاثة فروع، ولكنه تحديد الباحثة في فرعان فهما :

١. الكتابة بمعنى الرسم الإملائي للكلمات و الحروف عن الصور الذهنية لهذه الرموز التعبيرية

جمال عبد الناصر زكريا، المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق ومفاهيم، (الجامعة الإسلامية العلمية بمليزيا للنشر ٢٠١٦)، HUM Press



٢. للكتابة بمنى تجويد رسم الحروف، و الكلمات تجويدا خطيا واضحا متناسقا.^{٣٨} ومهارة الكتابة التي تريد بها الباحثة في استخدام وسيلة اللعبة " هذا حرفى الأول" تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الثانوية " المتقين " بكنبارو النواحي التالية :

١. نقل المفردات أو الكلمة التي تكتبها في العوراق العمل على السبورة و في كراسات الكتابة نقلا صحيحا.

٢. كتابة المفردات العربية المناسب بحرف الهجائية الواردة في البطاقة.

ب. المفهوم الإجراءى

١. خطوات الطريقة استخدام وسيلة اللعبة "هذا حرفى الأول" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الثانوية المتقين بكنبارو، فهي كما يلي :

أ. الأنشطة التمهيديّة

١) بدأت مدرسة الدراسة بالسلام و تفتح بقراءة البسملة مباشرة

ب. الأنشطة في التعليم

١) تقسم المدرسة التلاميذ في مجموعات، كل مجموعات من ٥ إلى ٦ أشخاص

٢) تقسم المدرّسة أوراق العمل إلى كل المجموعة

٣) المدرّسة تشرح نظام اللعبة ثم تقرأ المدرّسة النص

٤) تضع المدرّسة الصندوق الذي يحتوى مغلف على المكتب

٥) تتقدم وفد كل مجموعة إلى الأمام لأخذ المغلف

٦) تكتب التلميذات الآتى تأخذن المغلف الحروف على أوراق العمل

٧) تتعاون التلميذات في البحث عن مفردات مناسبة بالحرف

٨) تُجمع التلميذة من كل المجموعة أوراق العمل على مكتب المدرسة

٩) تأمر المدرسة التلميذة من كل مجموعة كتابة مفردات على السبورة

رشدي أحمد طعمية "تعليم العربية لغير الناطقين بها (مصر: جامعة المنصور ١٤١٠هـ) ص ١٨٦ ٣٨



١٠) تصحح المدرّسة و التلميذات مفردات على السبورة إن وجدت الأخطأ مباشرة

١١) وفي الأخر اللعبة، التلميذات تكتبن المفردات الموجودات في السبورة على دفاترهم.

و في هذا البحث طريقة المستخدمة الباحثة طريقة السمعية الشفوية.

وأما مؤشرات النجاح مهارة الكتابة لدى التلميذات بعد استخدام وسيلة اللعبة "هذا حرفي الأول بما يلي :

١) تقدر التلميذات على أن تربط حرف الهجائية تكون الكلمة

٢) تقدر التلميذات على أن تعبّر ما موجود في فكرتهم في الكتابة

٣) تقدر التلميذات على أن تختاروا الكلمة اللغة العربية

٤) تقدر التلميذات على أن تفرقوا كلمة الإسم و الفعل

٥) تقدر التلميذات على أن تكتب بعد عن ما ينظر

ج. فروض البحث

إذا وجود ترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ باستخدام وسائل اللعبة "هذا حرفي

الأول" في تعليم اللغة العربية ف :

Ha : استخدام وسائل اللعبة "هذا حرفي الأول" في تعليم اللغة العربية فعال لترقية

مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الثانوية المتقين بكنبارو.

Ho : استخدام وسائل اللعبة "هذا حرفي الأول" في تعليم اللغة العربية غير فعال

لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الثانوية المتقين بكنبارو.

Hak cipta dilindungi undang-undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي بحث مستخدم كالمقارنة لابتعاد التقليد عن كتابة لتأكيد البحث الذي قامت به الباحثة. و أما الدراسة السابقة فهي البحث تطبيق اللعبة اللغوية "هذا حرفي الأول" نحوي ترقية مهارة الكتابة لطلاب السابع بمدرسة نور الهداية المتوسطة بانيوبانج سولوكونا لامونجان التي قامت مافيكاسلي. ودرجة دل عليه أن To أكبر من الجدول Tt في درجة دلالة $0,349 \leq 0,65 \leq 0,449$ يعني Ho مردودة و Ha مقبولة.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.