

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مفهوم الفعالية

اختلف المفكرون عن معنى الفعالية. ذهب إلى معجم المنجد أن معنى الفعالية هي النافذ، المؤثر، الذي يؤدي إلى نتائج.^{١١} وأما في معجم اللغة الإندونيسية الكبير معنى الفعالية هي أي شئ الذي فيه تأثيره (عاقبة، أثر والانطباع) وتحصل على النتيجة^{١٢} وهذه إشارة إلى المعنى اللغوي لكلمة الفعالية.

الفعال عنصر رئيسي للحصول على الهدف الذي قرره الجمعية والبرنامج والنشاط. اذا احتصل الهدف يسمى فعالا. ومعنى الفعال في معجم اللغة الإندونيسية الكبير وجود العاقبة والأثر والانطباع وإنتاج الحاصلة. والفعال في معجم Oxford Dictionary ما أنتج الحاصلة المرجوة.

والفعالية عند عند هداية (١٩٨٦) مقياسة تعين مدى الهدف للحصول عليه. وكلما كثر الهدف المأخوذ يزداد حسن فعالية الشئ. والتعليم الفعال ما له أثر وما ينتج الحاصلة للطلاب.^{١٣} والمراد بالتعليم الفعّال هو التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى.^{١٤} بناء على الآراء السابقة فيلخص الباحث أن الفعالية مقياسة تعين الهدف (الكمية، النوعية والوقت) الحصول عليه المقرر من قبل.

^{١١} أويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، بيروت : دار الشرق، ١٩٨٦، ص. ٩٥٢.

^{١٢} Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia cet ke-3*, Jakarta : Balai Pustaka, 1990, Hlm. ٢١٩.

^{١٣} Aziz Fahrudi & Erta, *Op.Cit.*, hal. ٢٠١٥.

^{١٤} *Ibid*, hal. ٢٠٥.

٢. تعليم المطالعة

أ) مفهوم تعليم المطالعة

المراد بالتعليم لغة من الفعل عَلَّمَ-يُعَلِّمُ-تَعَلِّمُ، وهي التربية، وعلم التربية وعلمه الشيء تعليماً فتعلم،^{١٥} ومنه قوله تعالى: (وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ).^{١٦}

وذكر خليل الله في كتابه وسائل تعليم اللغة العربية بأن تعليم هو نشاط الذي كان فيه الطلاب ليحصل على العلوم والمهارات والخبرات في انتفاع المصادر للتعلم، وهي عملية التفاعل بين المعلم والطلاب فموقع المعلم هنا كمرافق.^{١٧}

وقال عمر حمالك عن التعليم بأنه هو المجموعة المنظمة من الإنسان، و المادي، والمرافق، والمناهج التي بها تؤثر لوصول عن التعليم بأنه هو المجموعة المنظمة من الإنسان، و المادي، والمرافق، والمناهج التي بها تؤثر لوصول غرض التعليم.^{١٨} ومن ذلك التعريفات السابقة فالتعليم يعتبر الباحث أنها عملية لأصبح الطلاب تعلم بمكونات المعينة.

وتعليم العربية هو أن يكون الفرد قادر على استخدام لغة غير لغته الأولى التي تعلمها في صغره أو يطلق عليها اللغة الأم، أي قادر على فهم رموزها عندما يسمع إليها، و يتمكن من ممارسة كلاماً و قراءه و كتابة.^{١٩} وهناك مفهومان في تعليم اللغة العربية، أولهما يسمى بتعليم "الكفاءة اللغوية"

^{١٥} محمد علي الحوالي، قاموس التربية، بيروت: دار العلوم، ص. ١٤٣.

^{١٦} القرآن الكريم، المكتبة الشاملة، مكتبة الدعوة بالروضة، أوقاف محمد عبد العزيز الرجي.

M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Persindo, hlm.

١٨.

Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, Jakarta: Bumi Akasara, hlm. 57

^{١٩} محمود كامل ناقة وأصحابه، المرجع السابق، ص. ١٩.

ويقصد به تزويد الدارسين الأجانب بالمهارات اللغوية التي تجعلهم قادرين على فهم طبيعة اللغة والقواعد التي تضبطها وتحكم ظواهره، والخصائص التي تتميز بها مكوناتها، أصواتا ومفردة وتراكيب ومفاهيم.^{٢٠} وبهذا يفهم الباحث بأن تعليم اللغة العربية للطلاب هو يعلمهم اللغة العربية لمعرفة أصولها وفهم قواعدها وتدخير في ذهنيهم صيدا كبيرا من المفردات، وإدراكهم ما بين اللغة العربية ولغتهم الأولى من تشابه واختلاف. وثانيهما يسمى بتعليم "كفاءة الاتصال"، ويقصد به تزويد الدارسين بالعبارات اللغوية المناسبة التي تمكنهم من الاتصال،^{٢١} وهي بالاستماع والكلام أو بالقراءة والكتابة. وبذلك رأى الباحث أن تعليم اللغة العربية هو عملية تعلم لاستيعاب المهارات والمكونات اللغة العربية التي بها تهدف إلى لاتصال كلاما وكتابيا. والمطالعة لغة من الفعل طالع- يُطالع- مُطالعة بمعنى قراءة، نظر، بحث، ملاحظة. طالع/ طالع في يُطالع، مطالعة، فهو مُطالع، والمفعول مُطالع، طالع البحث/ طالع في البحث: قرأه، أدام النَّظَرَ فيه "طالع كتاباً في الشعر- طالع رواية قصيرة" قاعة المطالعة: حجرة في مكتبة عامّة تُخصّص للقراءة والإطلاع. طالعه بالأمر: عرضه عليه.^{٢٢} والمطالعة في تعليم اللغة العربية هي استراتيجيات لممارسة مهارة القراءة، وهي يعرف الطفل الأشكال الحسية للكلمات، التي تهدف إلى فهم النصوص العربية وترشد على التلاميذ في ترجمة الكلمات والتراكيب العربية، ويعرف قواعد اللغة العربية، لأن في بعض النصوص ليس شكلاها. وبهذه الطريقة ترجى أن التلاميذ يستطيعون أن يقرأوا النصوص العربية جيدا طلاقة ويفهونها مفاهيم شاملة وهو من ناحية الترجمة.^{٢٣}

^{٢٠} المرجع النفس، ص. ٢١.

^{٢١} المرجع النفس، ص. ٢١.

^{٢٢} أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، الطبعة الأولى، المتوفى: عالم الكتب، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م،

ص. ١٤٠٩.

^{٢٣} يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقها، بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٨ م، ص. ٤٣.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وإذا رأينا تعليم المطالعة فهي متعلق بالقراءة، لأن الأهداف منها سواء تقريباً، حيث هدف من تعليم المطالعة هو لممارسة التلاميذ اللغة العربية في فهم الخط العربي.^{٢٤} وبذلك يلخص الباحث أن تعليم المطالعة مناسب لممارسة التلاميذ في ترقية وتنمية مفردتهم عن طريق استخدامها.

ب) أهداف تعليم المطالعة

والأهداف من تعليم المطالعة عند محمود كامل ناقة كما تلي:

هناك أهداف ووظائف أساسية لتعليم المطالعة:

أ) أهداف تتعلق بمهارة ميكانيكية:

- تنمية ثروة كبيرة من الكلمات.
- تنمية المهارة في معرفة والكلمات.
- ودرجة صوت في النطق.

ب) تتعلق بمهارة الفهم:

- تحصيل مفردات دقيقة.
- القدرة على فهم العبارة، والجملة، والفقرة، والموضوع كله.
- القدرة على الإجابة عن أسئلة خاصة.
- القدرة على فهم تنظيم الكتابة.
- القدرة على ملاحظة واستدعاء.^{٢٥}

ج) أساليب تعليم المطالعة

إن للمعاهد الحديثة اللاتي يطبقن مادة المطالعة أساليب متنوعة مختلفة في تعليمها. وأعرض الباحث أساليب تعليم المطالعة على أساس إحدى المعهد، وهي معهد الفلاح فلوصى الإسلامية. وأساليب تعليم المطالعة فيها كما تلي:

^{٢٤} المرجع النفس، ص. ٤٤.

^{٢٥} محمود كامل الناقة، المرجع النفس، ص. ٢١١.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. يأمر المعلم طلاب بقراءة النص في كتابهم.

٢. يستمع الطلاب إلى قراءة المعلم جيدا.

٣. يأمر طالب من الطلاب بقراءة النص وطلاب آخر يستمع إليها.

٤. يسأل المعلم طلاب عن الكلمات الصعبة معانها.

٥. يكتب المعلم معنى من الكلمات الصعبة على السبورة.

٦. صحح المعلم على قراءة الطلاب الخاطيء.

٧. التقويم بعد التعليم لمعرفة كفاءة الطلاب.^{٢٦}

٣. الطريقة السمعية الشفهية

الطريقة لغة طريق، سبيل: كيفية، نمط، منهج.^{٢٧} وقال وينا سنجايا

كما نقل ذو الكفل أن الطريقة كيفية فعل الشيء لوصول الهدف.^{٢٨}

وأعرض ألي نوحا عن الطريقة التعليمية كل ما يشمل في عملية التعليم

الذي تتكون من الخطوات، وأساليب في نقل العلوم أو مادة التعليم.^{٢٩}

ويفهم الباحث عن الطريقة التعليمية بأنها خطوات المعينة لوصول هدف

من التعليم باختيار مجموعة من مدخل، وسبيل، ونظامه لتقديم المادة التعليمية

في عملية التعليم. وبذلك لا شك أن الطريقة مهمة في تنفيذ التعليم. وكذلك

بتعليم المطالعة في ترقية استيعاب المفردة العربية، والطريقة من الطرق التعليمية

في ترقيتها الطريقة السمعية الشفهية.

أما الطريقة السمعية الشفهية هي تنمية مهارات اللغة ومكوناتها عن

طريق ممارسة وتكرير استخدام اللغة، ومن ذلك ظهر من نفس الطلاب عادة

^{٢٦} M. Munir, ٢٠١٥, *Pembelajaran Muthalaah (Reading) di STAIN Kediri*, Kediri: www.jurnal.stainkediri.ac.id>article>view, dikutip pada tanggal 3 Desember ٢٠١٧.

^{٢٧} رينهارت بيتر آن دوزي، *تكملة المعاجم العربية، المجلد السابع، الطبعة الأولى*، الجمهورية العراقية، وزارة الثقافة

الإعلام، ٢٠٠٠ م - ١٣٠٠هـ، ص. ٤٦.

^{٢٨} Zulkifli, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru: Zanafa Publishing, ٢٠١١, hlm. ٥.

^{٢٩} Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab cet-ke 1*, Yogyakarta, DIVA PRESS, 2016, hlm. 148.

على استخدامها تلقائي (أوتوماتيكي).³⁰ وبذلك يستطيع الطلاب أن يفهموا اللغة العربية عند الاستماع والكلام بنمط النطق السالم وكذلك بقواعد العربية.³¹

والطريقة السمعية الشفهية عند اللغويين هي ما كان في تطبيقها تعتمد في مطالعة اللغة من الأصوات وتكوين والجملة من الكلمات.³² وتهدف إلى إتقان مهارات الاستماع والكلام أولاً كأساس، وإتقان مهارات القراءة والكتابة ثانياً.³³

إذن، الطريقة السمعية الشفهية هي طريقة يعتمد إلى ممارسة استخدمت اللغة باستماع على الكلمات أو أنماط الجملة صحيحة تكريرا. لأن اللغة ينال بتعويد، أكان استماعاً، وكلاماً، وقراءة، وكتابة.

أ) مدخل الطريقة السمعية الشفهية

قال أنتوني (١٩٦٣) أن المدخل مجموعة من الافتراض، وإدراك، ورأية، وفهم، واعتقاد ونظرية عن حقيقة اللغة وحقيقة تعليمها.³⁴ وإن للطريقة السمعية الشفهية اعتقاد وافتراضات عن حقيقة اللغة كما قدم البدر عنها فيما يلي:³⁵

١. اللغة قول من اللسان الذي يتكون من الأصوات. هذا الافتراض بإضافة إلى أن اللغة تدرك من ممارسة الكلمات تكريرا. نتعلم لغتنا الأم في شكلها الكلامي قبل أن تقدم لنا في شكلها المكتوب، لذا ترا الطريقة السمعية والشفهية أن البداية الصحيحة هي التركيز على تعلم أجزاء من اللغة وفهمها والتكلم بها على الأقل قبل تعلم قراءتها

³⁰ Aziz Fahdruzi dan Erta, *Op.Cit.*, hlm. 88.

³¹ *Ibid*, hlm. 88.

³² Azizi dan Erta, *Op.Cit.*, hlm. 95.

³³ محمود كامل ناقة وأصحابه، *طرائق تدريس اللغة العربية، مصر: إيسيسكو، ١٩٤٢٤ / ٢٠٠٣ م، ص. ٨٠.*

³⁴ Azizi dan Erta, *Op.Cit.*, hlm. 2

³⁵ *Ibid.*, hlm. 84.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وكتابها. ومن ثم ركزت هذه الطريقة على أهمية نطق الحروف وإتقان عملية التعليم.

٢. اللغة مجموعة منظمة من العادات. يكتسب طلاب اللغة بنفس الأسلوب الذي يكتسب به العادات الاجتماعية الأخرى في أثناء نموه في ثقافة معينة. ولقد تأثرت الطريقة السمعية الشفهية فيما يتصل بتحصيل عادات اللغة.

٣. تعلم اللغة نفسها وليس ما حوله. إن الطريقة السمعية الشفهية تتركز على التدريب الشفهي العملي النشط لاستخدام اللغة.

٤. اللغات تختلف بعضها عن بعض. وفي ضوء هذا الافتراض ركزت المواد التعليمية المقدمة في هذه الطريقة إظهار مشكلات اللغة المتعلمة الناتجة عن اختلاف عن لغة الطلاب. ولذلك اهتمت هذه المواد بإعطاء تدريبات خاصة على التضاد أو التقابل الرئيسين بين اللغتين.

(ب) أهداف من الطريقة السمعية الشفهية

هناك أهداف عامة وخاصة للطريقة السمعية الشفهية، أما عامة تهدف إلى ممارسة الطلاب لكي يستطيعوا أن يستخدم اللغة في الاتصال.^{٣٦} وأما أهداف خاصة لهذا الطريقة فهي إلى كما تلي:

١. يستطيع الطالب أن يفهم اللغة الأجنبية عند السماع والتحدث بسرعة عادة.

٢. يستطيع الطالب أن يتحدث بنطق سالم وقواعد العربية صحيحة.

٣. الطالب سهل في فهم الخط المكتوب.

٤. يستطيع الطالب أن يكتب بمعيار جيد.

^{٣٦} Ibid, hlm. 87.

إضافة إلى الأهداف السابقة فيفهم الباحث أن الطريقة السمعية الشفهية مناسبة في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى التلاميذ، لأنها تصمم على ممارسة المهارات اللغوية الأربعة.^{٣٧}

وبذلك أعرض الباحث عن رأيه أن الطريقة السمعية الشفهية مناسب إن كنا نطبقها لترقية استيعاب المفردات، لأن فيها هدف في ممارسة الاستماع والكلام أولاً وممارسة القراءة والكتابة ثانياً. هذا الرأي على أسس أصل اللغة، فإنها من المفردات أو الكلمات فلا بد علينا أن يستوعب المفردات قبل تكوين الجملة الصحيحة. وكذلك بالسماع نفهم الأصوات تتكون من المفردات حتى نفهم الجملة من ذلك الصوت. وللقراءة والكتابة نستطيع أن نكتب المفردات من أصوات نستمع، ونستطيع أيضاً أن نقرأ الخط أو الكتابة مما نكتب من الكلمات والجملة.

ج) أساليب الطريق السمعية الشفهية

- أساليب الطريقة السمعية الشفهية تبدأ من ممارسة السماع والكلام فيمارس القراءة والكتابة بخطوات الآتية:
١. يقدم المعلم دوافع عن تعليم اللغة العربية.
 ٢. يستمع التلاميذ إلى أصوات الكلمات من النص التي تكون بها تركيز التعليم، فيكرر من تلك الكلمات بالنطق الصحيحة مرات.
 ٣. يشرح المعلم عن معاني المفردات، ويستطيع أن يستخدم الوسائل المعينة.
 ٤. يأمر المعلم التلميذة بتكرير نطق الكلمات فرداً.
 ٥. يأمر المعلم طالبة بتقديم أمام الفصل لنطق الكلمات من النص.
 ٦. يستمر المعلم بممارسة قراءة وكتابة الكلمات من النص.

^{٣٧} صلاح عبد الحميد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها، مكتبة لبنان، ص. ٤٦.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. يقوم المعلم بالتقويم شفهيًا وكتابيًا.^{٣٨}

د) امتيازات الطريقة السمعية الشفهية

إضافة إلى أهداف من هذه الطريقة فهناك امتيازاتها، منها كما

تلي:

١. لطالب حفظ رفيع وكفاءة لتكوين الجملة من الكلمات تعلمها.

٢. يستطيع الطالب أن يتصل بالكلام جيد، لأنه يتدرج السماع والكلام مكثفان.

٣. بيئة لغة في الفصل نشيط لأن الطلاب استجاب عن حوافز المعلم.

٤. قوة تذكر الطلاب مدرب، وكذلك قدرة على تمييز الأصوات والأحرف ومع ذلك قدرة على النطق فصيح.

٤. استيعاب المفردات

أ) مفهوم استيعاب المفردات

الاستيعاب هو فهم والقدرة في استخدام العلوم والمعرفة. المفردات

من عناصر أو مكونات اللغة التي على طالب اللغة الأجنبية أن يستوعبها ليحصل على مهارات اللغوية الأربعة.^{٣٩}

المفردات تؤخذ من كلمة فرد-يفرد- فرد-مفرد. بمعنى واحد،

جزء، الكلمة.^{٤٠} وهي أنصر يصنع الجملة المفيدة.

والمفردات عند عبد الله الغلي وعبد الحميد عبد الله هي كلمة

تتركب من حرفين أو أكثر وتدل على معنى واحد، إما فعل، وحرف.^{٤١}

³⁸ Azizi dan Erta, *Op.Cit.*, hlm. 92

³⁹ Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: MISIKAT MALANG, hlm. 120.

⁴⁰ Tarigan, *Pengajaran Kosa Kata*, Bandung: Angkasa, 2011, hlm.68

⁴¹ *Ibid*, hlm. 55

ومن التعريفات السابقة عرف أن المفردات كلمة قائمة على نفسها وهي عنصر من العناصر التي تحتاج إليه الطالب في تعلم اللغة العربية. ويفهم الباحث أيضا بأنها جمع من الكلمات التي تشكل اللغة التي يستخدمها الطالب في تكوين الجملة والتواصل مع الآخرين.

وتعليم المفردات يتعلق بمعاني المفردات، وبجانب ذلك أن تكون القدرة على استخدامها في النص المطابق والمواقع المطابق أيضا. واستيعاب المفردات يصنف إلى استيعاب الناشط الإنتاجي والاستيعاب السلبي النياي.^{٤٢}

وأما معيار الكفاءة في تعليم المفردات فهي كما تلي:

١. يستطيع الطالب نطق الأحرف من المفردات.
٢. يفهم الطالب معنى المفردات المستقلة أو في السياق.
٣. يعرف الطالب طريقة الاشتقاق من المفردات.
٤. يجرد الطالب وصف المفردات في تركيب لغوي صحيح.
٥. يقدر الطالب على استخدام الكلمة المناسبة بالسياق.^{٤٣}

ومن ذلك، لتعليم المفردات لا بد على المعلم أن يدرّب الطالب لفهم المفردات حتى يستطيع أن يدخلها في الجملة الصحيحة، إما كان في فهم المسموع، والتحدث، وفهم المقروء، وكتابة الجملة.

ب) أهمية تعليم المفردات

قد يختلف أهداف تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية. وأما أهمية تعليم المفردات من جزء تعليم اللغة العربية عند رشدي أحمد طعيمة فهي كما تلي:

⁴² Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press, 2000, hlm. 54.

⁴³ رشدي أحمد طعيمة، *تعليم اللغة العربية لغير ناطقين بها مناهجه وأساليبه*، مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩، ص. ١٩٤.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UN Suska Riau.

1. أن تعليم المفردات مطلب أساسي من مطالب اللغة العربية وشرط من الشروط لإيجابتها.
 2. أن حقيقة اللغة مجموعة من المفردات حتى لايمكن الناس أن يفهم اللغة قبل لهم معرفة عن معاني المفردات.
 3. لترقية استيعاب المفردات لدى الطالب حتى يشعروا سهولة في تعلم اللغة العربية، ويستوعب مهاراتها.^{٤٤}
- فلذلك، رأى الباحث بأن تعليم المفردات عنصر ضروري لدى الطالب في المرحلة الابتدائية. وبهذا يستطيع المعلم أن يدرّب الطلاب في استماع المفردات وتكلمها وقراءتها والكتابتها.

ب. المفهوم الإجرائي

المفهوم الإجرائي يتكون من حجج الباحث عن متغير سيبحث به.^{٤٥} هذا البحث عن تعليم المطالعة باستخدام الطريقة السمعية والشفهية في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى التلميذات من الصف الأول في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو، وبإضافة إلى منهج يعين المعهد دار الحكمة على أهداف مادة دراسية المطالعة فمنها لرقية استيعاب المفردات. ويطبق الباحث الطريقة السمعية والشفهية في تصميم تعليم المطالعة ولا يحدد الباحث على الوسائل التعليم المستخدمة في ذلك التعليم، لأن فيها يستطيع أن يستخدم أنواع الوسائل المتعلق بينها وهدف التعليم.

ولوصول المؤشرات المحدودة فيقدم الباحث عن خطوات الطريقة السمعية والشفهية في تعليم المطالعة، وهي فيما تلي:

1. يقدم المعلم للتلميذات دوافع عن تعليم اللغة العربية.

^{٤٤} المرجع السابق، ص. ١٩٤.

^{٤٥} Rukaesih, Ucu Cahyana, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: PT Grafindo Persada, ٢٠١٥, hlm. ٤٩.



٢. تستمع التلميذات إلى أصوات الكلمات التي تكون بها تركيز التعليم، فيكررن من تلك الكلمات بالنطق الصحيحة مرات.

٣. يشرح المعلم على التلميذات عن معاني المفردات، ويستطيع أن يستخدم الوسائل المعينة.

٤. يأمر المعلم التلميذة بتكرير نطق الكلمات فردا.

٥. يأمر المعلم التلميذة أمام الفصل بنطق الكلمات من النص.

٦. يستمر المعلم بتدريب التلميذات في قراءة وكتابة الكلمات من النص.

٧. يقوم المعلم بالتقويم شفها وكتابيا.

ولسهول الباحث في نيل البيانات في هذا البحث فيقوم بالتقويم لمعرفة

استيعاب المفردات لدى التلميذات. ويقدم المؤشرات الآتية:

١. تستطيع التلميذات قراءة المفردات بنطق الفصح.

٢. تقدر التلميذات على ترجمة المفردات.

٣. تقدر التلميذات على اختيار المفردة المناسبة بالمثل.

٤. تقدر التلميذات على وضع المفردة على الجملة.

٥. تقدر التلميذات على ترتيب المفردات في الجملة.

ج. الدراسات السابقة

يعرض الباحث عن الدراستان العلمية المتعلقة بهذا البحث، الأول منهما

هي دراسة رابي نسوتيون تحت الموضوع "تنفيذ مادة دراسة المطالعة لترقية مهارة

قراءة كتب التراث لدى الطلاب" (دراسة وصفي في المدرسة المتوسطة الإسلامية

معهد المعارف بسينجا ساري). ونتيجة من بحثه هي تنفيذ تعليم المطالعة في

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد المعارف بسينجا ساري ناجح لترقية مهارة القراءة الطلاب، هذه منظور من بيانات فيها بدرجة ٧٨،١٣ % ٤٧ التشابه والفرق بين الدراستين هما التشابه في المتغير x وهو تعليم المطالعة، والفرق في المتغير y وهو مهارة القراءة، وأما المتغير y يقوم الباحث استيعاب المفردات.

والدراسة الثانية المتعلقة بهذا البحث هي دراسة من عبد العزيز تحت الموضوع تأثير الطريقة السمعية الشفهية في مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل الأول بمدرسة المتوسطة مفتاح الهدى الإسلامية كراونج. والنتيجة من تلك البحث على أساس نتيجة الاختبار Z تشير إلى أن نتيجة Z الحساب أعلى Z الجدول بشكل بارز ٠، ٢٥ (٣،٩٢٠ > ١،٩٦). وبذلك المخلص من تلك الدراسة أن الطريقة السمعية الشفهية مؤثرة في مهارة الكلام.

التشابه والفرق بين الدراسة الثانية وبين الدراسة الباحث: تشابه في المتغير المستقل (الطريقة السمعية الشفهية)، والفرق بينهما فرق في المتغير التابع وهو مهارة الكلام. وسيقوم الباحث استيعاب المفردات.

د. الافتراض والفرضيات

١. الافتراض

إضافة إلى المفهوم النظري والإجرائي فاعتبر الباحث أن استيعاب المفردات لدى الطالبات مرتقي بتعليم المطالعة باستخدام الطريقة السمعية الشفهية.

٢. الفرضيات

Ha : تعليم المطالعة باستخدام الطريقة السمعية الشفهية يكثر فعلا لترقية استيعاب المفردات العربية لدى التلميذات في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو.

Ho : تعليم المطالعة باستخدام الطريقة السمعية الشفهية يكون غير فعال لترقية استيعاب المفردات العربية لدى التلميذات في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.