

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث منهج البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث يتكون من المتغيرين، فعالية استعمال الطريقة السمعية الشفوية بلعبة سماع الغناء Dengar Lagu كمتغير (X). ومهارة الاستماع كمتغير (Y). هذا البحث يقام به في المدرسة الثانوية بمعهد المركز الإسلامي الهداية كمبار. هذا الفصل يتكون من الفصلين: الفصل الثاني (٢) والفصل الثاني(٥). الفصل الثان (٢) استعمال الطريقة السمعية الشفوية و لعبة سماع الغناء Dengar Lagu والفصل الثاني(٥) بدون هذه المعالجة. هذا البحث بحث تجريبي مع نوع من البحث الكمي لأن بيانات البحث مقدمة بالعدد والتحليل الإحصائي.

الجدول ٣.١

وتصميم البحث الذي تستخدم الباحثة فيه الاختبار القبلي والاختبار

البعدي

الاختبار البعدي	المعالجة	الاختبار القبلي	الصف
T ^١	X	T ^٠	الصف التجريبي
T ^٢	-	T ^٠	الصف الضبطي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

البيان

T1 : الاختبار القبلي قبل تقديم المادة الدراسية

X : المعالجة في الصف التجريبي باستخدام الطريقة السمعية الشفوية بلعبة سماع الغناء
Dengar Lagu

-: الصف الذي ليس فيه معالجة

T2 : الاختبار البعدى بعد تقديم المادة الدراسية

ب. زمان البحث ومكانه

تقوم الباحثة بالبحث في المدرسة الثانوية بمعهد المركز الاسلامي الهداية كمبار.
سنة ٢٠١٧. وأما زمان البحث فهو في شهر يناير حتى مارس ٢٠١٧ م.

ج. أفراد البحث وموضوعه

وأما أفراد البحث فهو طلاب في الصف الثاني (٢) و (٥) في المدرسة الثانوية بمعهد المركز الإسلامي الهداية كمبار. وموضوع البحث فعالية استعمال الطريقة السمعية الشفوية بلعبة سماع الغناء (Dengar Lagu) لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب المدرسة الثانوية بمعهد المركز الإسلامي الهداية كمبار.

د. مجتمع البحث و عينته

مجتمع البحث كل من أفراد البحث. وعينة البحث بعض من مجتمع البحث.^{٤٦}
وأما مجتمع البحث فهو جميع طلاب الصف الثاني في المدرسة الثانوية بمعهد المركز الإسلامي الهداية كمبار. وعددهم مائة ثمانية وعشرون (١٢٨) طلاب.
أما عينة البحث فهو الصف الثاني (٢) و (٥) وعددهم خمسون. كما في الجدول ٣.٢ و ٣.٣.

^{٤٦} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta ٢٠٠٦), hlm. ١٣١-١٣٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٣.٢

مجموعة الطلاب في الصف الثاني بالمدرسة الثانوية بمعهد المركز الإسلامي
الهداية كمبار

الرقم	الصف	المجموعة
١	الصف الثاني ١	٢١
٢	الصف الثاني ٢	٣١
٣	الصف الثاني ٣	١٩
٤	الصف الثاني ٤	٣٠
٥	الصف الثاني ٥	٢٧
العدد		١٢٨

المراجع : المدرسة الثانوية بمعهد المركز الإسلامي الهداية كمبار
هذه البيانات مأخوذة من العينة العشوائية

الجدول ٣.٣

عينة البحث طلاب من الصف الثاني

بالمدرسة الثانوية بمعهد المركز الإسلامي الهداية كمبار

الرقم	الصف	المجموعة
١	الصف الثاني (٢)	٢٥
٢	الصف الثاني (٥)	٢٥
العدد		٥٠

المراجع : المدرسة الثانوية بمعهد المركز الإسلامي الهداية كمبار

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. أدوات جمع البحث

(١) الملاحظة

وهذه الملاحظة باستخدام ورقة مراقبة وهذه الملاحظة تهدف إلى ملاحظة عملية تعليم اللغة العربية باستعمال الطريقة السمعية الشفوية بلعبة سماع الغناء. وأما

ورقة المراقبة فهي فيما يلي:

١. ورقة المراقبة للمدرس

٢. ورقة المراقبة للطلاب

(٢) الاختبار

هذا الاختبار يتكون من الاختبار القبلي والاختبار البعدي فالاختبار القبلي منفذ قبل استعمال الطريقة السمعية الشفهية بلعبة سماع الغناء، والاختبار البعدي منفذ بعد استعمال الطريقة السمعية الشفهية بلعبة سماع الغناء.

و. أسلوب تحليل البيانات

١- تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرموز الآتي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموع

٨١% - ١٠٠% (جيد جدا)

٦١% - ٨٠% (جيد)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤١% - ٦٠% (مقبول)

٢١% - ٤٠% (ضعيف)

٠% - ٢٠% (ضعيف جدا^{٤٧})

٢- وأما تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخدام الرموز الآتي

Test "t" (N < ٣٠)

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}} \quad \text{٤٨}$$

الإيضاح :

T : اختبار

M_x : المعدل من المتغير x

M_y : المعدل من المتغير y

SD_x : الانحراف المعياري من المتغير x

SD_y : الانحراف المعياري من المتغير y

N : العينة

١ : الرقم الثابت

^{٤٧}Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١١), h. ١٥.

^{٤٨}Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٢), h. ٢٦٦.

رموز الانحراف المعياري من المتغير y

$$SDx = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

رموز الانحراف المعياري من المتغير x

$$SDy = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

رموز المعدل

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

رموز المعدل

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.