

BAB IV

ANALISA DAN PERANCANGAN

4.1. Analisa Sistem

Analisis sistem bertujuan untuk menguraikan permasalahan yang terdapat pada sistem yang akan dibangun kedalam bagian-bagian komponennya dengan maksud untuk mengidentifikasi dan mengevaluasi permasalahan, analisis ini diperlukan untuk perancangan sistem pada tahap selanjutnya. Analisis sistem yang akan dibahas diharapkan dapat mengidentifikasi kebutuhan yang diperlukan sehingga dapat diusulkan perbaikan-perbaikan.

4.2. Analisa Sistem yang Sedang Berjalan

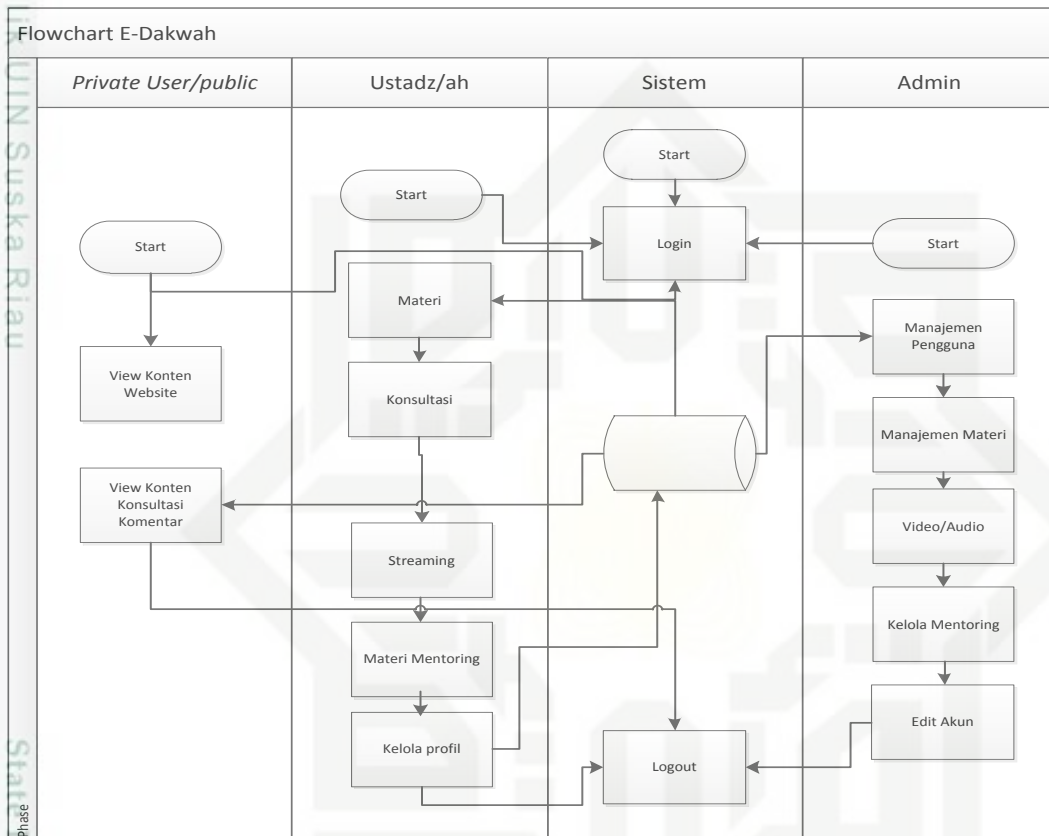
Analisa sistem yang sedang berjalan berguna untuk merancang sistem baru dan mengadakan perubahan-perubahan pada sistem lama. E-Dakwah yang berjalan saat ini merupakan konten dari *website* fst.uin-suska.ac.id, hanya berupa audio yang di *upload* di *soundcloud* berisi ceramah-ceramah dari Ustadz-Ustadzah. Kemudian *website* menempelkan *embed* audio yang di *upload* di *soundcloud* untuk di tampilkan di *website* untuk bisa didengarkan pengunjung *website*. Website fst.uin-suska.ac.id menggunakan CMS *Wordpress*.

4.3. Evaluasi Sistem yang Sedang Berjalan

Setelah melakukan penganalisaan terhadap sistem yang sedang berjalan. Penulis menemukan permasalahan, konten E-Dakwah sangat terbatas. E-Dakwah hanya berisi suara Ustadz-Ustadzah yang mengisi ceramah yang di *upload* di *soundcloud*, tidak ada konten lain seperti artikel, video baik rekaman maupun *live streaming*, tidak bisa melakukan komunikasi timbal balik dari pendengar ke Ustadz-Ustadzah atau sebaliknya sehingga aktifitas dakwah lebih menarik dan maksimal dari hadirnya E-Dakwah ini.

4.4. Perancangan Sistem Baru

Perancangan sistem baru merupakan keseluruhan data dari sistem operasional yang akan dirancang bangun. Perancangan sistem baru dapat dilihat dalam *flowchart* pada Gambar 4.1:



Gambar 4.1 *Flowchart* Sistem Baru

4.5. Perancangan Sistem

Perancangan sistem merupakan tahap akhir dalam kegiatan analisis. Berdasarkan analisa yang telah dilakukan maka dapat dilakukan rancangan pemrograman berorientasi objek *Object Oriented Analysis Design* (OOAD) menggunakan *Unified Modelling Language* (UML).

1. *Use case Diagram*
2. *Activity Diagram*
3. *Sequence Diagram*
4. *Class Diagram*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun aktor yang terlibat didalam E-Dakwah pada Tabel 4.1:

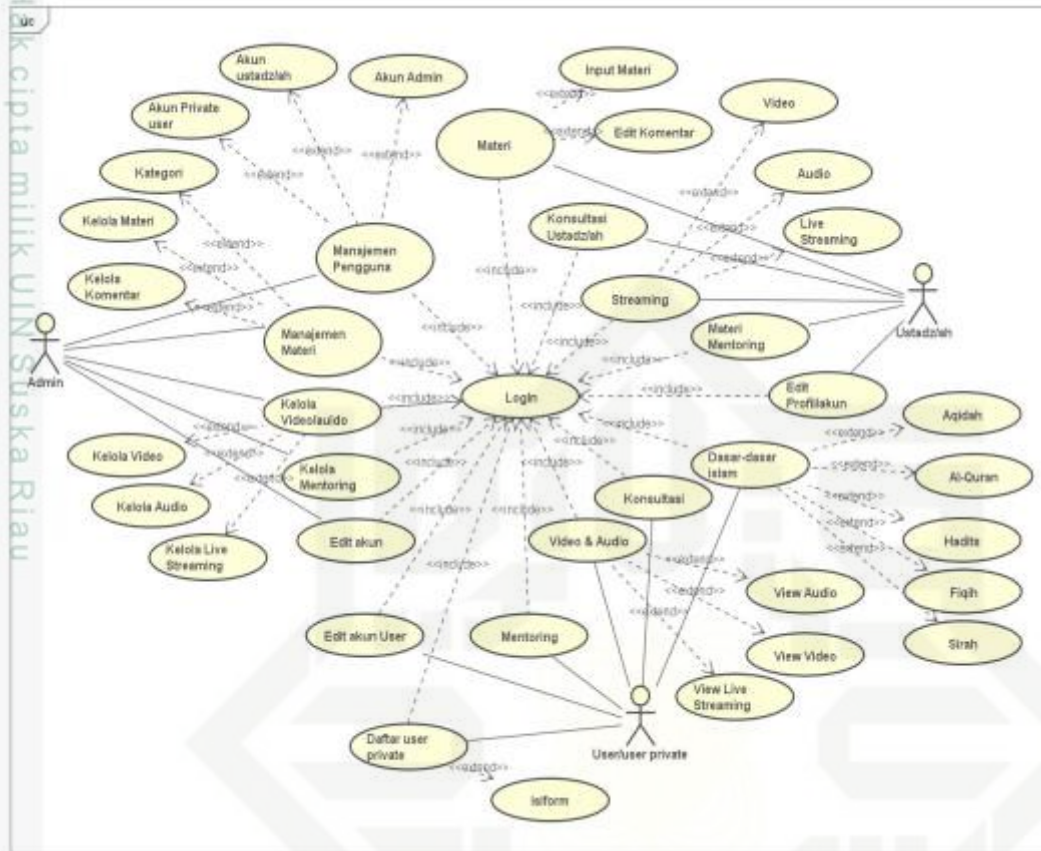
Tabel 4.1 Aktor yang Terlibat Dalam Sistem.

No	Term	Synonym	Description
1	<i>Administrator</i>	<i>Admin</i>	Pihak yang memiliki wewenang penuh terhadap sistem, memberikan wewenang kepada Ustadz-Ustadzah & <i>User</i> , mengelola fitur-fitur E-Dakwah.
2	Ustadz-Ustadzah	Ustadz-Ustadzah	Pihak yang mengisi konten-konten serta menjawab pertanyaan-pertanyaan <i>User</i> .
3	<i>User Private / public</i>	<i>User</i>	Pihak yang menggunakan E-Dakwah berupa <i>View</i> materi, video, audio, <i>live streaming</i> serta berkonsultasi.

4.5.1. Use case

Gambaran fungsional dari suatu sistem, sehingga pengguna sistem paham dan mengerti mengenai sistem yang akan di bangun. Adapun komponen pembentuk *use case* adalah aktor yang dapat mempresentasikan seseorang yang berinteraksi dengan sistem.

Gambaran aktor yang berinteraksi menggunakan sistem yang akan di rancang dapat dilihat pada Gambar 4.2:



Gambar 4.2 Use case Sistem Baru

4.5.1.1. Deskripsi Use case

Berikut ini adalah pendeskripsian dari use case pada E-Dakwah dapat dilihat pada Tabel 4.2:

Tabel 4.2 Deskripsi Use case

No	Aktor	Hak akses	Syarat
1.	Admin	Manajemen Pengguna Manajemen Materi Kelola video/audio Kelola mentoring Edit Akun	Login Login Login Login Login

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 4.2 Deskripsi *Use case* (lanjutan)

No	Aktor	Hak akses	Syarat
2.	Ustadz-Ustadzah	Materi Konsultasi Ustadz- Ustadzah Streaming Materi Mentoring Edit profil	<i>Login</i> <i>Login</i> <i>Login</i> <i>Login</i>
3.	<i>User/Private User</i>	Lihat konten (Audio, Video, <i>Live Streaming</i> , Materi, <i>Mentoring</i>) Konsultasi Komentar konten (Audio, Video, Materi)	<i>Public</i> <i>Login</i> <i>Login</i>

4.5.1.2. Skenario *Use case*

1. Skenario *Use case Login*

Berikut ini adalah skenario dari *use case login* pada E-Dakwah dapat dilihat pada Tabel 4.3:

Tabel 4.3 Skenario *Use case Login*

<i>Use case</i>	<i>Login</i>
<i>Description</i>	<i>Use case</i> ini menangani penginputan data <i>Login</i> seluruh pengguna (aktor).
<i>Actor</i>	<i>Admin, Ustadz, User</i>
<i>Goal</i>	Untuk masuk kedalam sistem sesuai hak akses masing-masing aktor.
<i>Pre-condition</i>	Melakukan peng-input-an <i>Username</i> dan <i>password</i> .
<i>Post-condition</i>	Aktor masuk kedalam sistem sesuai dengan hak aksesnya masing-masing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Skenario Daftar Member

Berikut ini adalah skenario dari *use case* daftar member pada E-Dakwah dapat dilihat pada Tabel 4.4:

Tabel 4.4 Skenario *Use case* Kelola Pengguna

<i>Use case</i>	Daftar Member
<i>Description</i>	<i>Use case</i> ini menangani pengelolaan penambahan akun <i>private user</i> .
<i>Actor</i>	<i>User/private user</i>
<i>Goal</i>	Untuk menambah <i>akun private user</i> .
<i>Pre-condition</i>	Melakukan peng- <i>input</i> -an Nama, E-mail, <i>Username, password</i> dan konfirmasi <i>password</i>
<i>Post-condition</i>	Penambahan pengguna baru

3. Skenario *Use case* Manajemen Pengguna

Berikut ini adalah skenario dari *use case* Kelola Pengguna pada E-Dakwah dapat dilihat pada Tabel 4.5:

Tabel 4.5 Skenario *Use case* Manajemen Pengguna

<i>Use case</i>	Manajemen Pengguna
<i>Description</i>	<i>Use case</i> ini menangani pengelolaan akun <i>admin, User & Ustadz-Ustadzah</i> .
<i>Actor</i>	<i>Admin</i>
<i>Goal</i>	Untuk menambah, <i>edit</i> akun <i>admin, Ustadz-Ustadzah</i> dan <i>edit User</i> .
<i>Pre-condition</i>	Melakukan peng- <i>input</i> -an <i>Username</i> dan <i>password</i> tambah biodata.
<i>Post-condition</i>	Penambahan pengguna baru

4. Skenario *Use case* Manajemen Materi

Berikut ini adalah skenario dari *use case* Kelola Materi pada E-Dakwah dapat dilihat pada Tabel 4.6:

Tabel 4.6 Skenario *Use case* Kelola Materi

<i>Use case</i>	Kelola Materi
<i>Description</i>	<i>Use case</i> ini menangani pengelolaan tambah kategori, tambah materi, komentar.
<i>Actor</i>	Admin, Ustadz-Ustadzah
<i>Goal</i>	Untuk menambah, <i>edit</i> kategori, tambah materi, komentar.
<i>Pre-condition</i>	Input materi, tambah kategori, komentar.
<i>Post-condition</i>	Tambahan/ <i>edit</i> /hapus/ materi, kategori, komentar dan tampil di menu.

5. Skenario *Use case* Kelola Konsultasi

Berikut ini adalah skenario dari *use case* Kelola Konsultasi pada E-Dakwah dapat dilihat pada Tabel 4.7:

Tabel 4.7 Skenario *Use case* Kelola Konsultasi

<i>Use case</i>	Kelola Konsultasi
<i>Description</i>	<i>Use case</i> ini menangani pengelolaan konsultasi
<i>Actor</i>	Ustadz-Ustadzah, <i>User Private</i>
<i>Goal</i>	Untuk berbalas <i>chat</i>
<i>Pre-condition</i>	Input <i>chat</i> .
<i>Post-condition</i>	Saling berbalas <i>chat</i> , dan tampil di beranda chat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Skenario *Use case* Kelola video/audio

Berikut ini adalah skenario dari *use case* Kelola video/audio pada E-Dakwah dapat dilihat pada Tabel 4.8:

Tabel 4.8 Skenario *Use case* Kelola video/audio

<i>Use case</i>	Kelola video/audio
<i>Description</i>	<i>Use case</i> ini menangani input audio, video serta <i>live video streaming</i>
<i>Actor</i>	<i>Admin, Ustadz-Ustadzah</i>
<i>Goal</i>	Untuk menampilkan audio, video, <i>live streaming</i>
<i>Pre-condition</i>	<i>Input</i> audio, video dan <i>live streaming</i> .
<i>Post-condition</i>	Akan tampil audio, video dan <i>live streaming</i> di <i>website</i> pengunjung

7. Skenario *Use case* Kelola Mentoring

Berikut ini adalah skenario dari *use case* Kelola Mentoring pada E-Dakwah dapat dilihat pada Tabel 4.9:

Tabel 4.9 Skenario *Use case* Kelola Mentoring

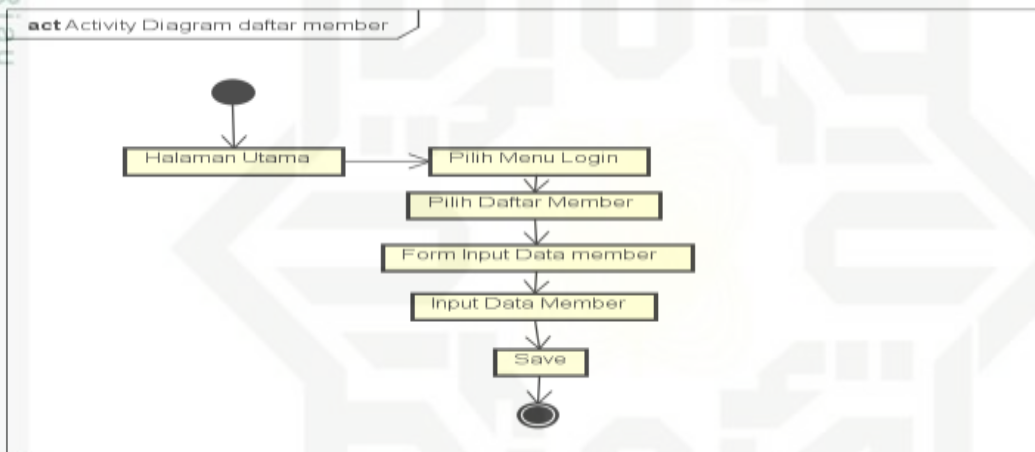
<i>Use case</i>	Kelola Mentoring
<i>Description</i>	<i>Use case</i> ini menangani input materi
<i>Actor</i>	<i>Admin, Ustadz-Ustadzah</i>
<i>Goal</i>	Untuk menampilkan materi mentoring
<i>Pre-condition</i>	Input materi
<i>Post-condition</i>	Akan tampil materi di <i>website</i> pada menu mentoring

4.5.2. Activity Diagram

Activity Diagram menggambarkan berbagai alir aktivitas dalam sistem yang sedang dirancang, bagaimana masing-masing alir berawal, *decision* yang mungkin terjadi, dan bagaimana mereka berakhir. *Activity Diagram* juga dapat menggambarkan proses paralel yang mungkin terjadi pada beberapa eksekusi. Berikut akan dijelaskan mengenai *Activity Diagram* E-Dakwah:

1. Activity Diagram Daftar Member

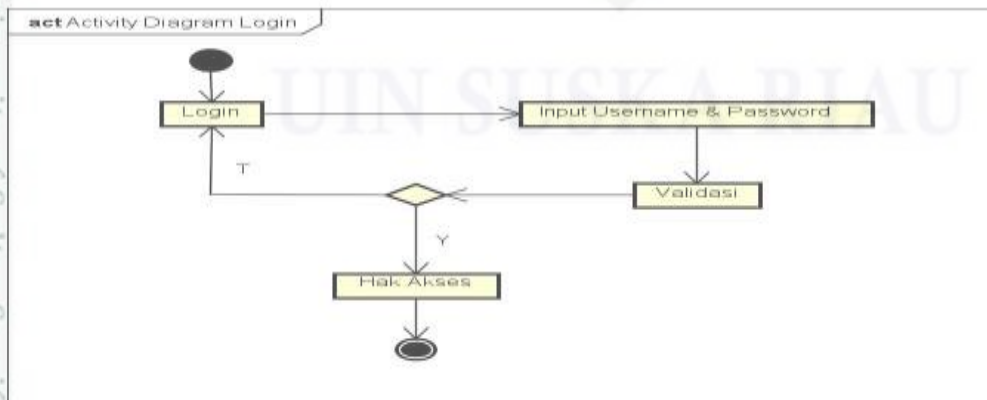
Berikut adalah *activity diagram* daftar member dapat dilihat pada Gambar 4.3:



Gambar 4.3 Activity Diagram Admin Daftar Member

2. Activity Diagram Login

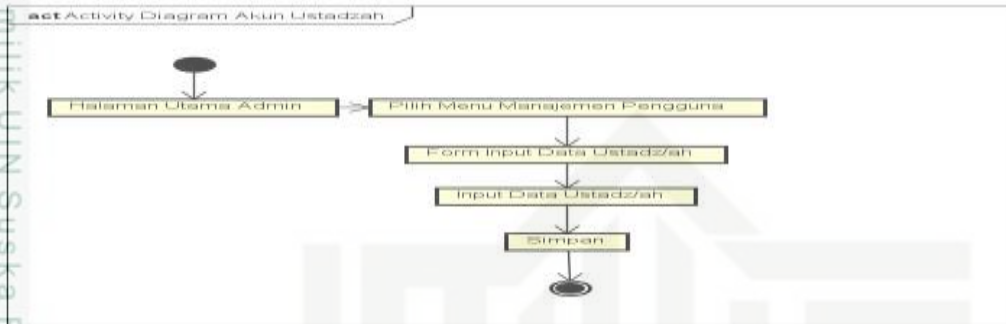
Berikut ini adalah *activity diagram login* pada E-Dakwah dapat dilihat pada Gambar 4.4:



Gambar 4.4 Activity Diagram Admin Login

3. Activity Diagram Manajemen Pengguna Ustadz-Ustadzah

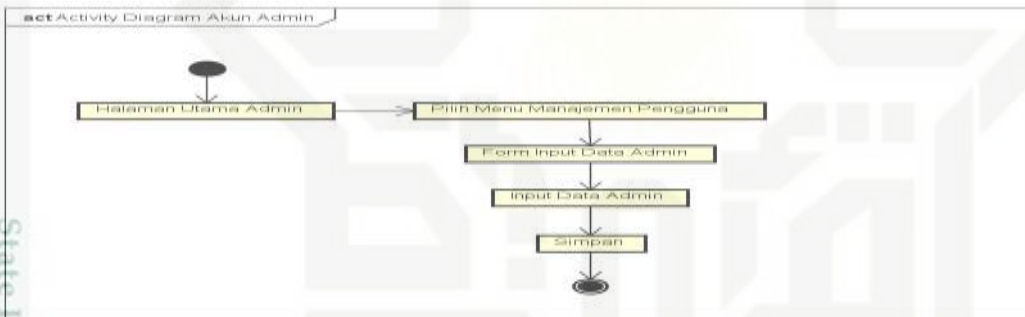
Berikut ini adalah *activity diagram* manajemen pengguna ustadzah dapat dilihat pada Gambar 4.5:



Gambar 4.5 Activity Diagram Kelola Pengguna Ustadz-Ustadzah

4. Activity Diagram Manajemen Pengguna Admin

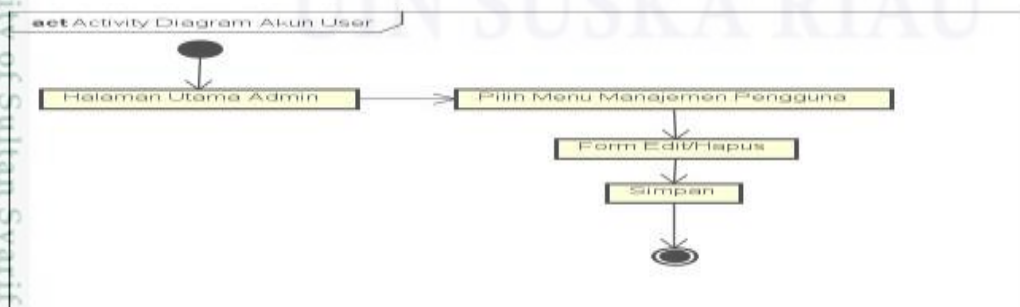
Berikut ini adalah *activity diagram* manajemen pengguna admin dapat dilihat pada Gambar 4.6:



Gambar 4.6 Activity Diagram Manajemen Pengguna Admin

5. Activity Diagram Manajemen Pengguna User

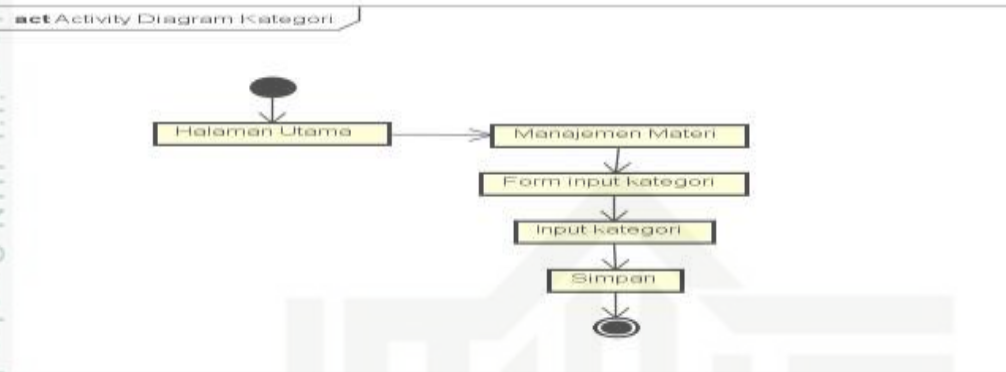
Berikut ini adalah *activity diagram* manajemen pengguna user dapat dilihat pada Gambar 4.7:



Gambar 4.7 Activity Diagram Manajemen Pengguna User

6. Activity Diagram Kategori

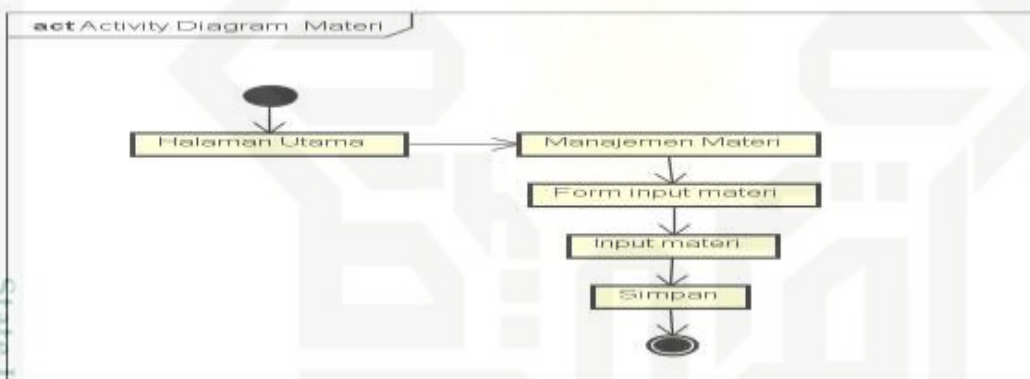
Berikut ini adalah *activity diagram* kategori terdapat pada Gambar 4.8:



Gambar 4.8 Activity Diagram Kategori

7. Activity Diagram Materi

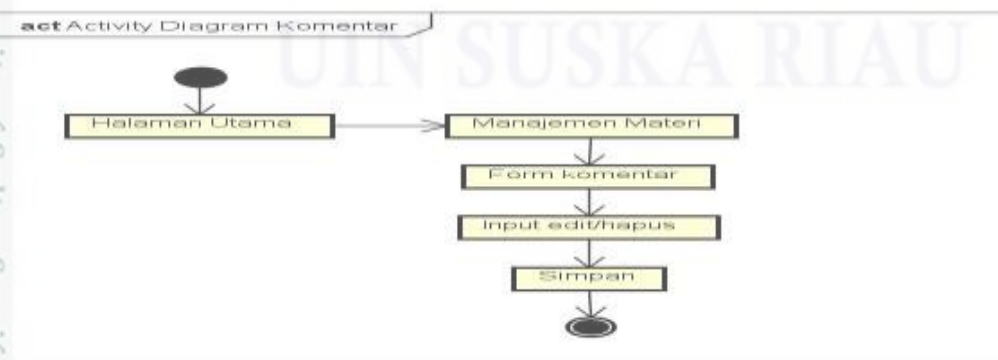
Berikut ini adalah *activity diagram* materi terdapat pada Gambar 4.9:



Gambar 4.9 Activity Diagram Materi

8. Activity Diagram Komentar

Berikut ini adalah *activity diagram* Komentar terdapat pada Gambar 4.10:



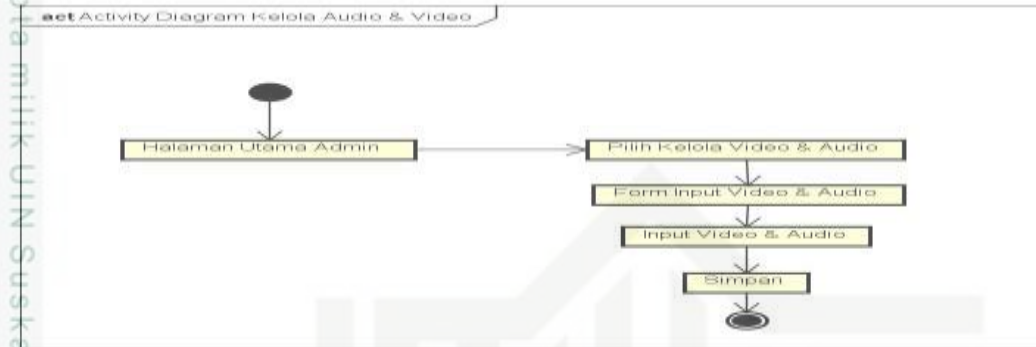
Gambar 4.10 Activity Diagram Komentar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Activity Diagram Audio Video

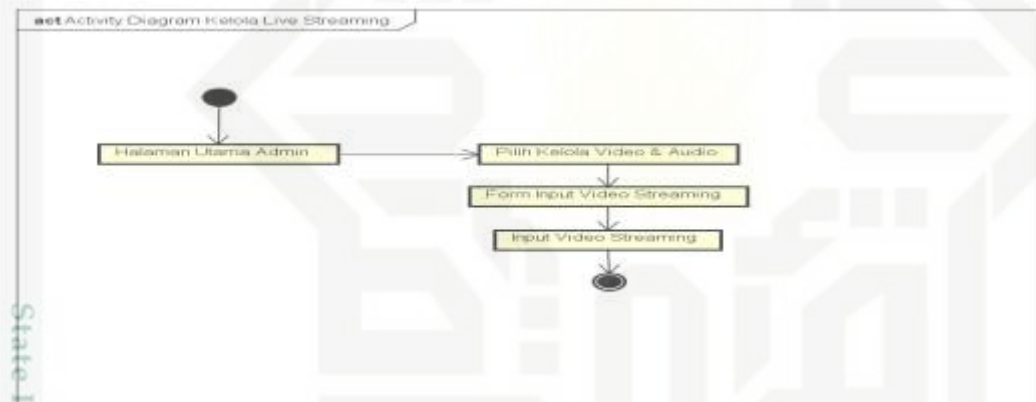
Berikut adalah *activity diagram* Audio Video terdapat pada Gambar 4.11:



Gambar 4.11 *Activity Diagram* Audio Video

10. Activity Diagram Live Streaming

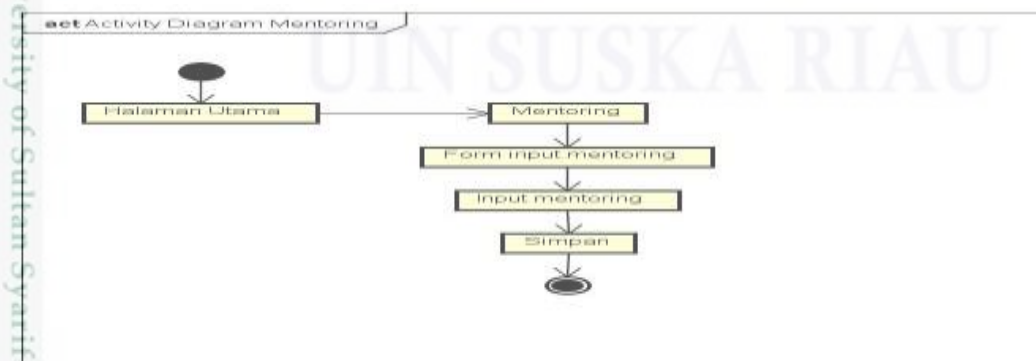
Berikut adalah *activity diagram live streaming* terdapat pada Gambar 4.12:



Gambar 4.12 *Activity Diagram* Live Streaming

11. Activity Diagram Mentoring

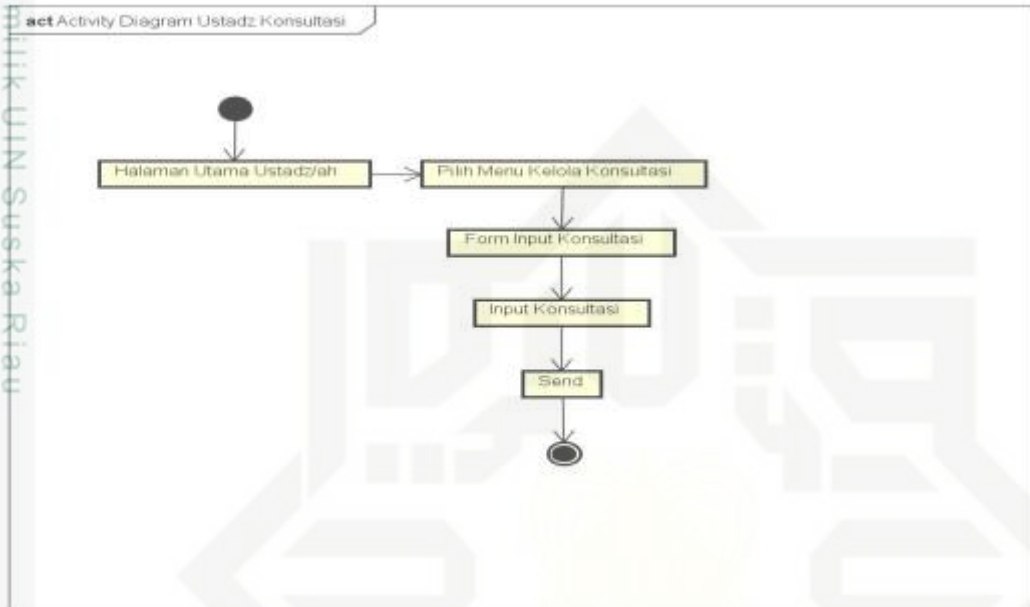
Berikut ini adalah *activity diagram* mentoring terdapat pada Gambar 4.13:



Gambar 4.13 *Activity Diagram* Mentoring

12. Activity Diagram Konsultasi Ustadz-Ustadzah

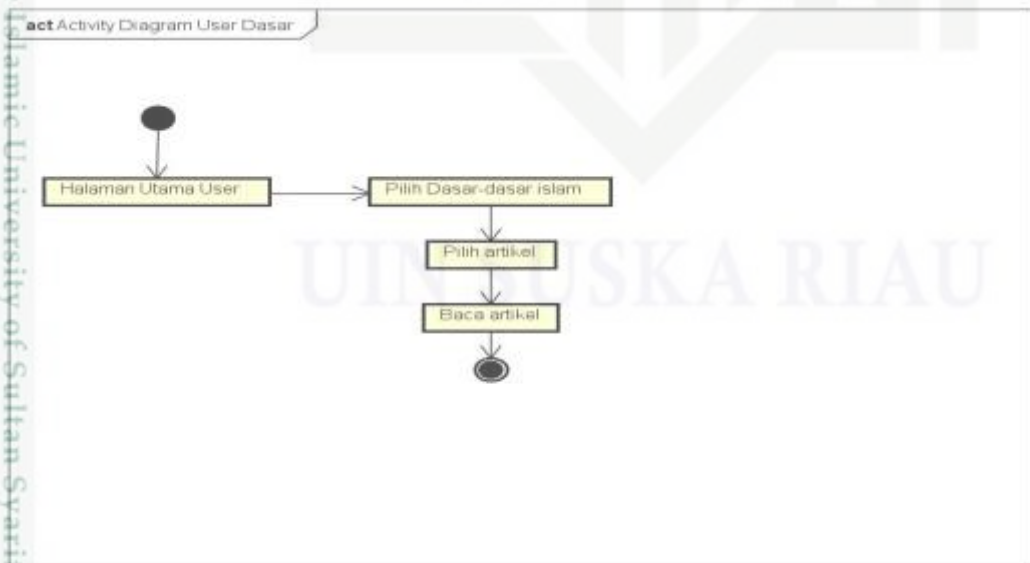
Berikut ini adalah *activity diagram* Konsultasi Ustadz-Ustadzah terdapat pada Gambar 4.14:



Gambar 4.14 Konsultasi Ustadz-Ustadzah

13. Activity Diagram Dasar Islam User/Private User

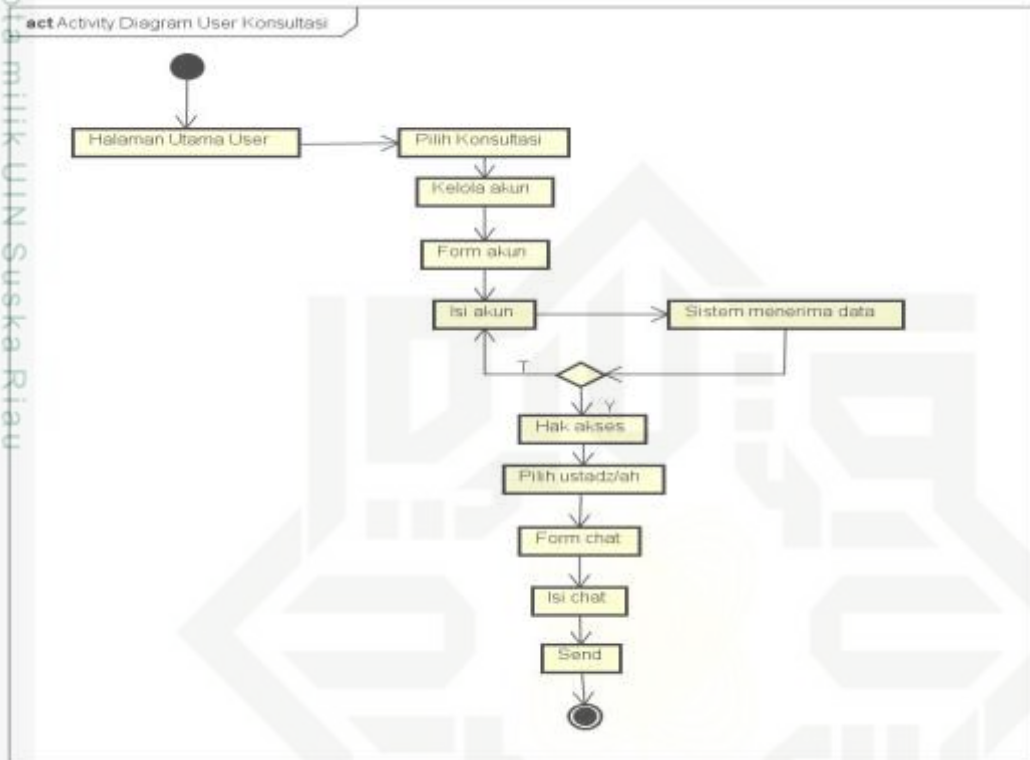
Berikut ini adalah *activity diagram* dasar-dasar islam *user/private user* terdapat pada Gambar 4.15:



Gambar 4.15 Activity Diagram User Dasar Islam

14. Activity Diagram Konsultasi User

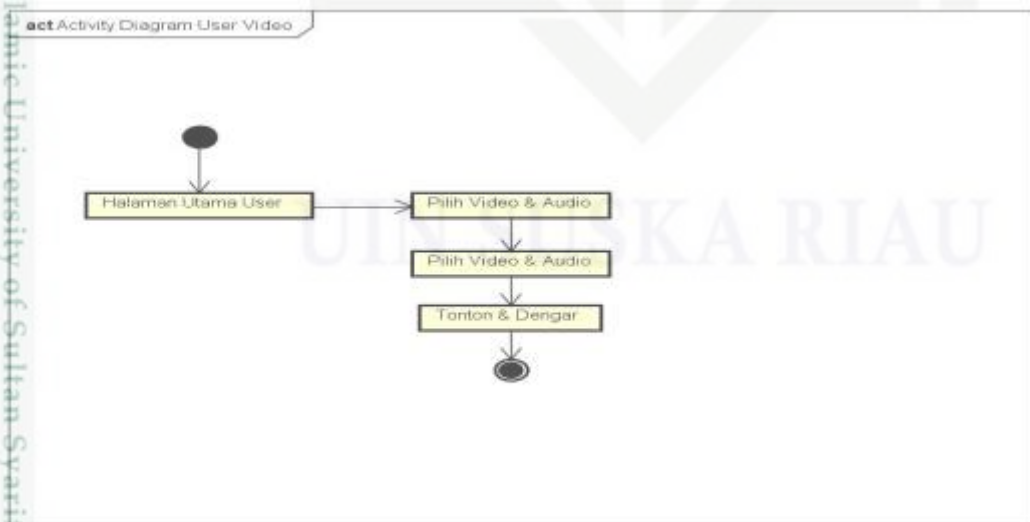
Berikut adalah *activity diagram* Konsultasi User terdapat di Gambar 4.16:



Gambar 4.16 Activity Diagram Konsultasi User

15. Activity Diagram Audio Video

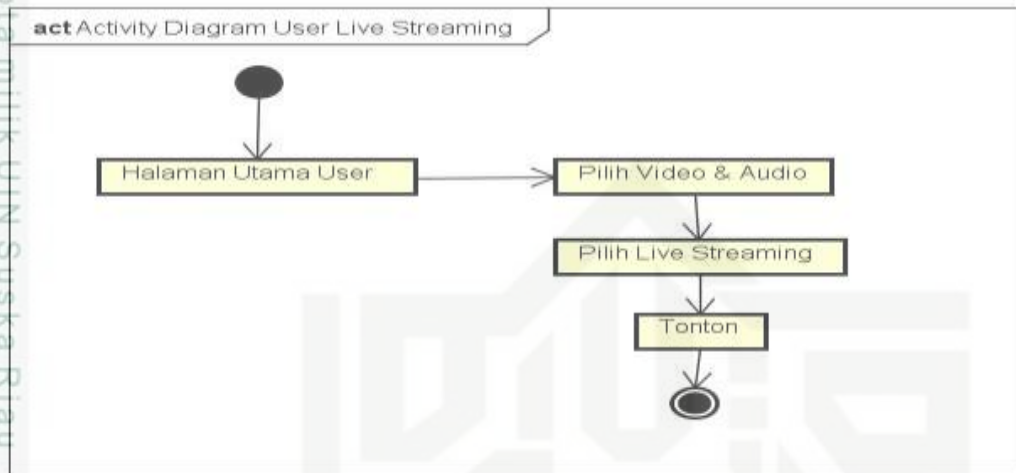
Berikut ini adalah *activity diagram* audio video terdapat di Gambar 4.17:



Gambar 4.17 Activity Diagram Audio Video

16. Activity Diagram Live Streaming

Berikut adalah *activity diagram live streaming* terdapat di Gambar 4.18:



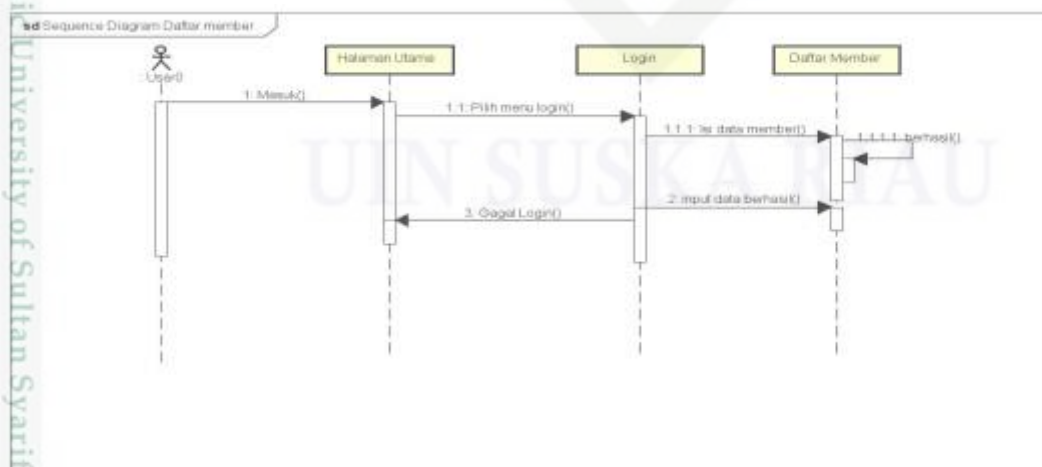
Gambar 4.18 Activity Diagram Live Streaming

4.5.3. Sequence Diagram

Sequence Diagram dapat di gambarkan dalam suatu proses interaksi objek yang di susun dalam suatu urutan atau kejadian. *Sequence Diagram* juga menggambarkan kelakuan/prilaku objek pada proses dengan mendeskripsikan waktu hidup objek dan pesan yang dikirimkan dan diterima antar objek. Berikut akan dijelaskan mengenai *Sequence Diagram* E-Dakwah:

1. Sequence Diagram Daftar Member

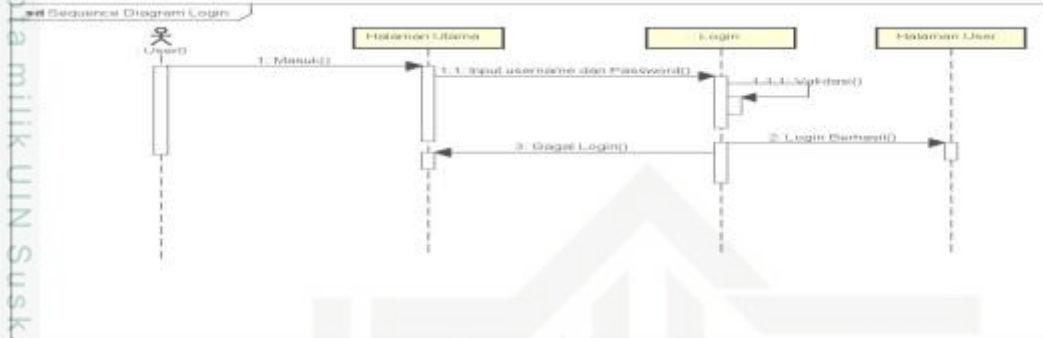
Berikut adalah *sequence diagram* daftar member terdapat di Gambar 4.19:



Gambar 4.19 Sequence Diagram Daftar Member

2. Sequence Diagram Login

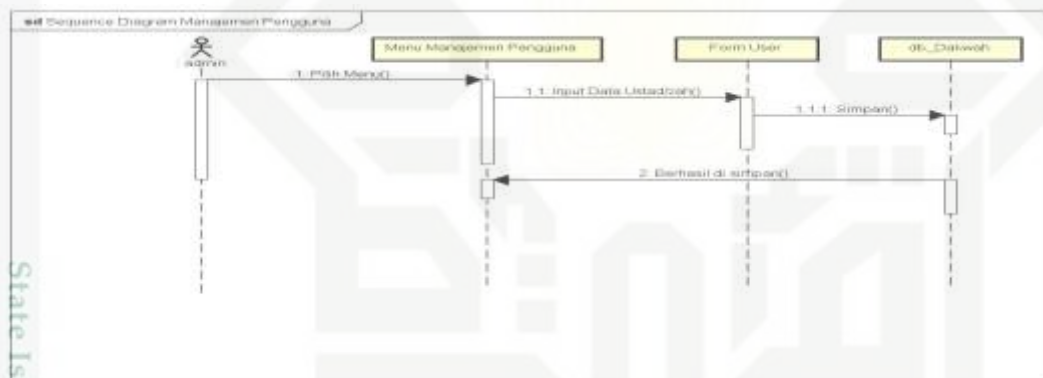
Berikut ini adalah *sequence diagram login* terdapat di Gambar 4.20:



Gambar 4.20 *Sequence Diagram Login*

3. Sequence Diagram Manajemen Pengguna

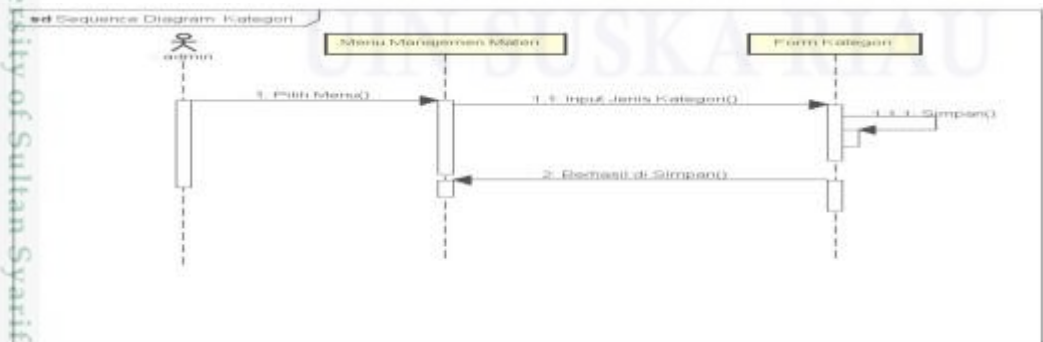
Berikut adalah *sequence diagram manajemen pengguna* terdapat di Gambar 4.21:



Gambar 4.21 *Sequence Diagram Manajemen Pengguna*

4. Sequence Diagram Kategori

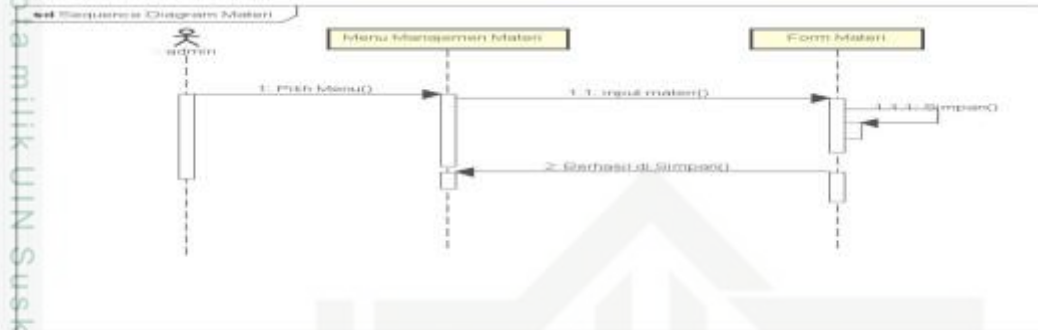
Berikut ini adalah *sequence diagram kategori* terdapat di Gambar 4.22:



Gambar 4.22 *Sequence Diagram Kategori*

5. Sequence Diagram Materi

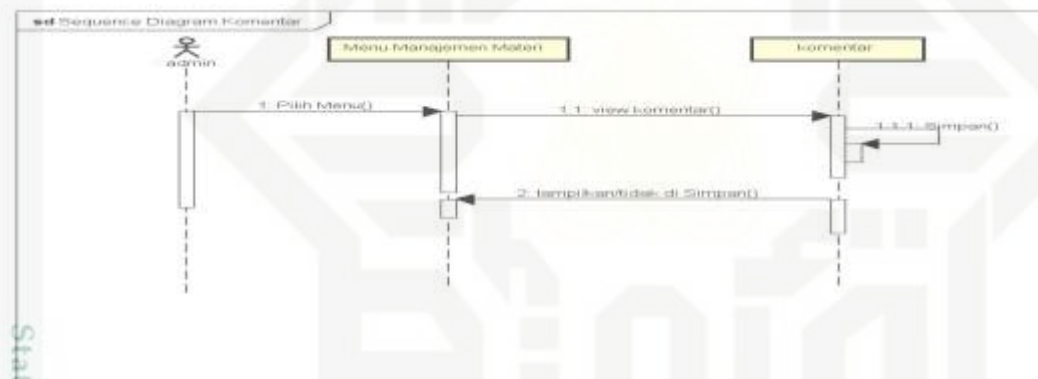
Berikut ini adalah *sequence diagram* materi terdapat di Gambar 4.23:



Gambar 4.23 *Sequence Diagram* materi

6. Sequence Diagram Komentar

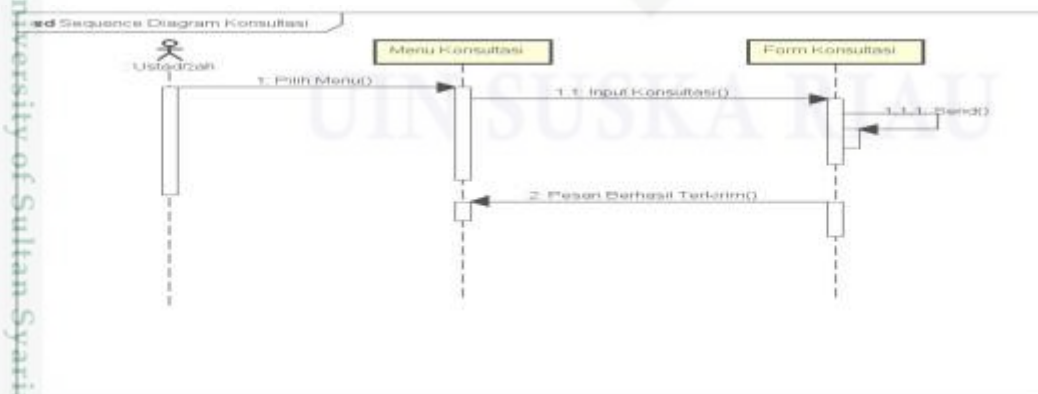
Berikut ini adalah *sequence diagram* komentar terdapat di Gambar 4.24:



Gambar 4.24 *Sequence Diagram* Komentar

7. Sequence Diagram Konsultasi

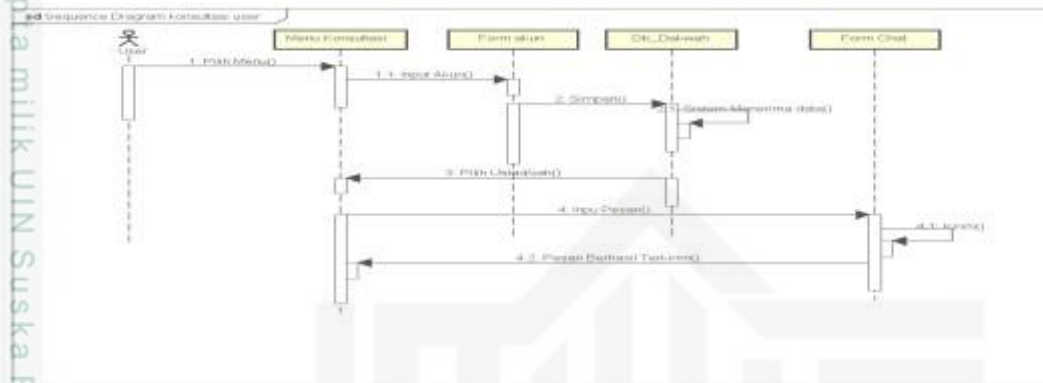
Berikut ini adalah *sequence diagram* konsultasi terdapat di Gambar 4.25:



Gambar 4.25 *Sequence Diagram* Konsultasi

8. Sequence Diagram Konsultasi User

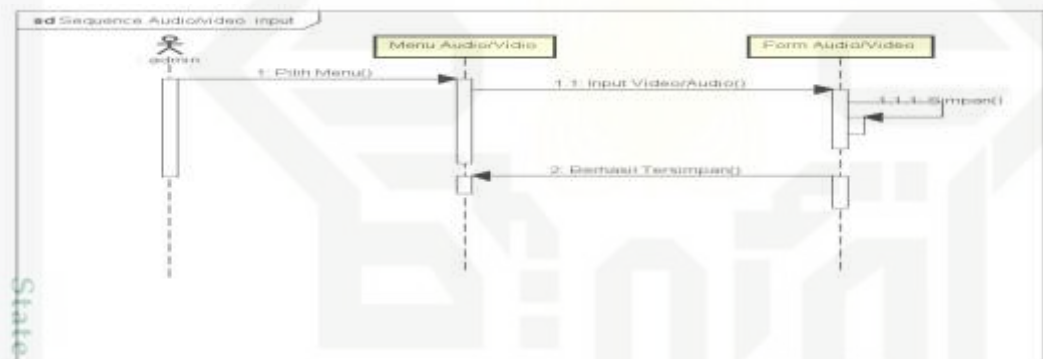
Berikut adalah *sequence diagram* konsultasi *user* terdapat di Gambar 4.25:



Gambar 4.26 Sequence Diagram Konsultasi user

9. Sequence Diagram Audio Video Input

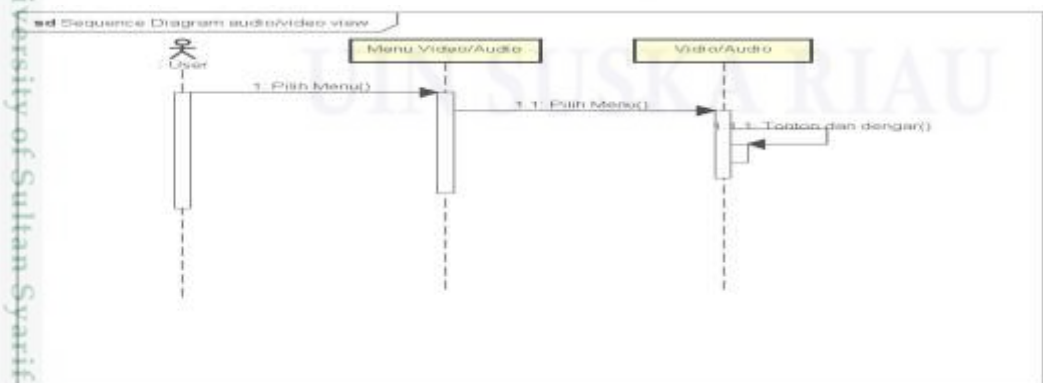
Berikut ini adalah *sequence diagram* audio video terdapat di Gambar 4.27:



Gambar 4.27 Sequence Diagram Audio Video Input

10. Sequence Diagram Audio Video View

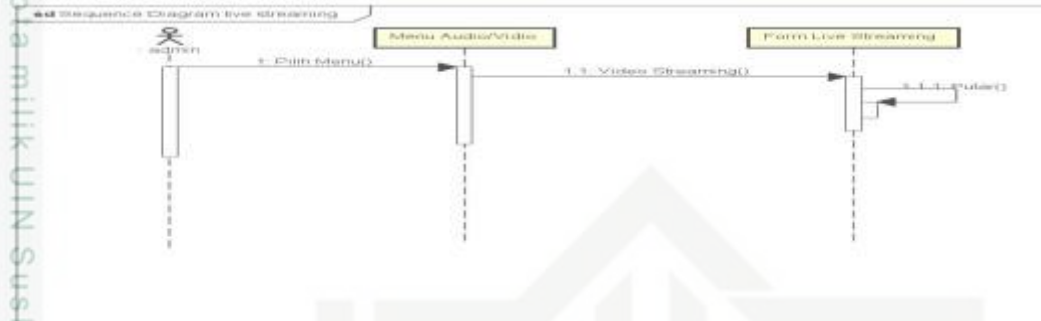
Berikut ini adalah *sequence diagram* audio video terdapat di Gambar 4.28:



Gambar 4.28 Sequence Diagram Audio Video View

11. Sequence Diagram Live Streaming

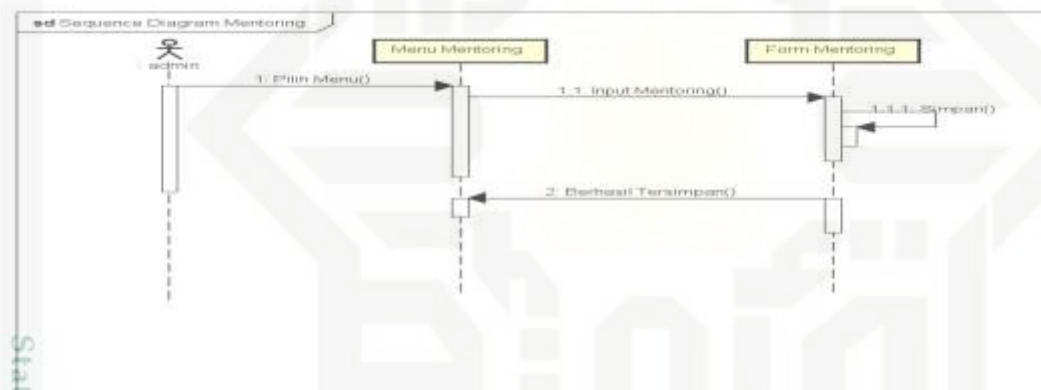
Berikut adalah *sequence diagram live streaming* terdapat di Gambar 4.29:



Gambar 4.29 *Sequence Diagram Live Streaming*

12. Sequence Diagram Mentoring

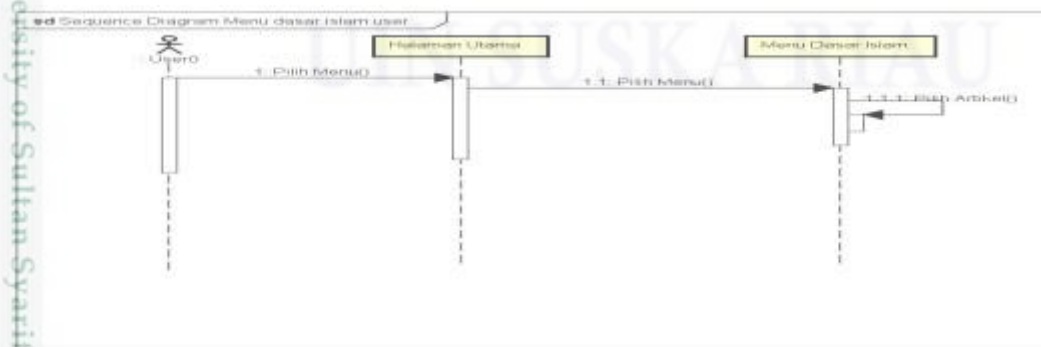
Berikut ini adalah *sequence diagram mentoring* terdapat di Gambar 4.30:



Gambar 4.30 *Sequence Diagram Mentoring*

13. Sequence Diagram Menu Dasar-dasar Islam

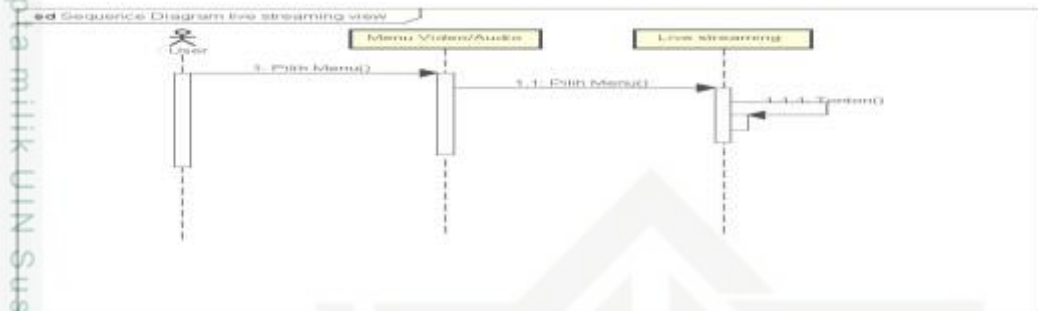
Berikut ini adalah *sequence diagram menu dasar-dasar islam* terdapat di Gambar 4.31:



Gambar 4.31 *Sequence Diagram Menu Dasar-dasar Islam*

14. Sequence Diagram Live Streaming View

Berikut adalah *sequence diagram live streaming* terdapat di Gambar 4.32:

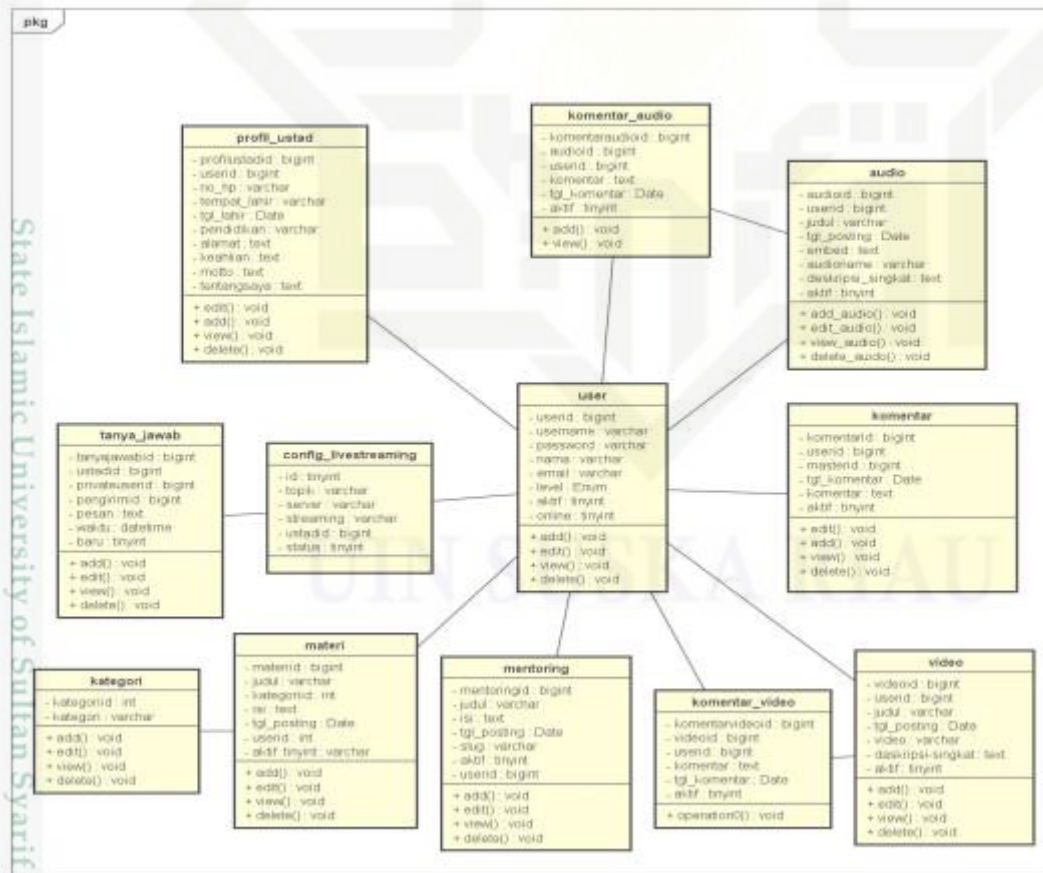


Gambar 4.32 Sequence Diagram Live Streaming View

4.5.4. Class Diagram

Class Diagram adalah *diagram* yang menunjukkan kelas-kelas yang ada di E-Dakwaan hubungannya secara logika.

Class diagram E-Dakwah dapat dilihat pada Gambar 4.33:



Gambar 4.33 Class Diagram

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berikut ini adalah keterangan *class diagram* pada E-Dakwah pada Tabel 4.10:

Tabel 4.10 Keterangan *Class Diagram*

No	Informasi	Keterangan
1.	Nama <i>Database</i>	db_dakwah
2.	Jumlah tabel/ <i>File</i>	<p>Berikut merupakan Tabel yang ada di <i>database</i>:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tabel <i>User</i> 2. Tabel komentar_audio 3. Tabel komentar_video 4. Tabel profil_ustad 5. Tabel audio 6. Tabel komentar 7. Tabel video 8. Tabel mentoring 9. Tabel materi 10. Tabel kategori 11. Tabel <i>config_livestreaming</i> 12. Tabel tanya_jawab
3.	<i>Method</i>	<p>Terdapat 4 <i>method</i> yang berada pada tiap tabel/<i>File</i>:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Add</i> Berguna untuk menginputkan suatu data ke dalam tabel/<i>File</i>. 2. <i>View</i> Berguna untuk mengambil data pada tabel/<i>File</i> dan mengeluarkannya dalam bentuk output data didalam sistem. 3. <i>Edit</i> Berguna untuk mengubah suatu data di dalam tabel/<i>File</i> berdasarkan hal tertentu. 4. <i>Delete</i> Untuk menghapus suatu data dalam tabel/<i>File</i>.

4.6. Perancangan Database

Basis data merupakan komponen dasar dari sebuah sistem informasi dan pengembangan. Perancangan basis data (*Database*) yaitu perancangan yang terdiri atas pembuatan tabel yang didalamnya terdiri dari *field* data dan *field* kunci yang berdasarkan permasalahan awal.

4.6.1. Tabel 1 Audio

Nama *Database* : db_dakwah

Nama Tabel : (audio) dapat dilihat pada Tabel 4.11.

Field Kunci : *audioid*

Tabel 4.11 Audio

No	Nama <i>Field</i>	Tipe Data	Panjang Data	Keterangan
1	<i>Audioid</i>	<i>Bigint</i>	20	<i>primary key</i>
2	<i>Userid</i>	<i>Bigint</i>	20	<i>foreign key</i>
3	Judul	<i>Varchar</i>	100	judul postingan
4	tgl_posting	<i>Date</i>		tgl posting
5	<i>Embed</i>	<i>Text</i>		<i>code embed di sound cloud</i>
6	<i>Audioname</i>	<i>Varchar</i>		nama audio
7	deskripsi_singkat	<i>Text</i>		deskripsi postingan
8	Aktif	<i>Tinyint</i>	1	Aktif/tidak

4.6.2. Tabel 2 Config Live Streaming

Nama *Database* : db_dakwah

Nama Tabel : (*config_livestreaming*) dapat dilihat pada Tabel 4.12.

Field Kunci : *id*

Tabel 4.12 *Config_livestreaming*

No	Nama <i>Field</i>	Tipe Data	Panjang Data	Keterangan
1	Id	<i>Tinyint</i>	1	<i>Primary Key</i>
2	Topik	<i>Varchar</i>	255	Judul video

Tabel 4.12 *config_livestreaming* (lanjutan)

No	Nama Field	Tipe Data	Panjang Data	Keterangan
3	Server	Varchar	80	Server xampp
4	Streaming	Varchar	50	Streaming
5	Ustadid	Bigint	20	Foreign Key
6	Status	Tinyint	1	Aktif/tidak

4.6.3. Tabel 3 Kategori

Nama Database : db_dakwah

Nama Tabel : (kategori) dapat dilihat pada Tabel 4.13.

Field Kunci : kategoriid

Tabel 4.13 Kategori

No	Nama Field	Tipe Data	Panjang Data	Keterangan
1	Kategoriid	Int	50	Id
2	Kategori	Varchar	50	Kategori Materi

4.6.4. Tabel 4 Komentar

Nama Database : db_dakwah

Nama Tabel : (komentar) dapat dilihat pada Tabel 4.14.

Field Kunci : komentarid

Tabel 4.14 Komentar

No	Nama Field	Tipe Data	Panjang Data	Keterangan
1	Komentarid	Bigint	20	primary key
2	Userid	Bigint	20	foreign key
3	Materiid	Bigint	20	foreign key
4	tgl_komentar	Date		tgl komentar
5	Komentar	Text		Isi komentar
6	Aktif	Tinyint	1	Aktif/tidak

4.6.5. Tabel 5 Komentar Audio

Nama Database : db_dakwah

Nama Tabel : (komentaraudio) dapat dilihat pada Tabel 4.15.

Field Kunci : komentaraudioid

Tabel 4.15 Komentar Audio

No	Nama Field	Tipe Data	Panjang Data	Keterangan
1	Komentaraudioid	Bigint	20	primary key
2	Audioid	Bigint	20	foreign key
3	Userid	Bigint	20	foreign key
4	Komentar	Text		Isi
5	tgl_komentar	Date		tgl komentar
6	Aktif	Tinyint	1	Aktif/tidak

4.6.6. Tabel 6 Komentar Video

Nama Database : db_dakwah

Nama Tabel : (komentarvideo) dapat dilihat pada Tabel 4.16.

Field Kunci : komentarvideoid

Tabel 4.16 Komentar Video

No	Nama Field	Tipe Data	Panjang Data	Keterangan
1	Komentarvideoid	Bigint	20	primary key
2	Videoid	Bigint	20	foreign key
3	Userid	Bigint	20	foreign key
4	Komentar	Text		isi komentar
5	tgl_komentar	Date		tanggal komentar
6	Aktif	Tinyint	1	Aktif/tidak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.6.9. Tabel 9 Profil Ustadz-Ustadzah

Nama Database : db_dakwah

Nama Tabel : (profilustad) dapat dilihat pada Tabel 4.19.

Field Kunci : profilustadid

Tabel 4.19 Profil Ustadz-Ustadzah

No	Nama Field	Tipe Data	Panjang Data	Keterangan
1	Profilustadid	Bigint	20	primary key
2	Userid	Bigint	20	foreign key
3	no_hp	Varchar	15	no hp
4	tempat_lahir	Varchar	80	tmpt lahir
5	tgl_lahir	Date		tgl lahir
6	Pendidikan	Varchar	100	Pendidikan
7	Alamat	Text		Alamat
8	Keahlian	Text		Keahlian
9	Motto	Text		Motto
10	TentangSaya	Text		Tentang Ustadz-Ustadzah

4.6.10. Tabel 10 tanya jawab

Nama Database : db_dakwah

Nama Tabel : (tanyajawab) dapat dilihat pada Tabel 4.20

Field Kunci : tanyajawabid

Tabel 4.20 Tanya Jawab

No	Nama Field	Tipe Data	Panjang Data	Keterangan
1	Tanyajawabid	Bigint	20	primary key
2	Ustadid	Bigint	20	foreign key
3	PrivateUserid	Bigint	20	foreign key
4	Pengirimid	Bigint	20	foreign key
5	Pesan	Text		Isi pesan
6	Waktu	Datetime		Waktu pesan
7	Baru	Tinyint	1	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.6.11. Tabel 11 *User*

Nama *Database* : db_dakwah

Nama Tabel : (*User*) dapat dilihat pada Tabel 4.21

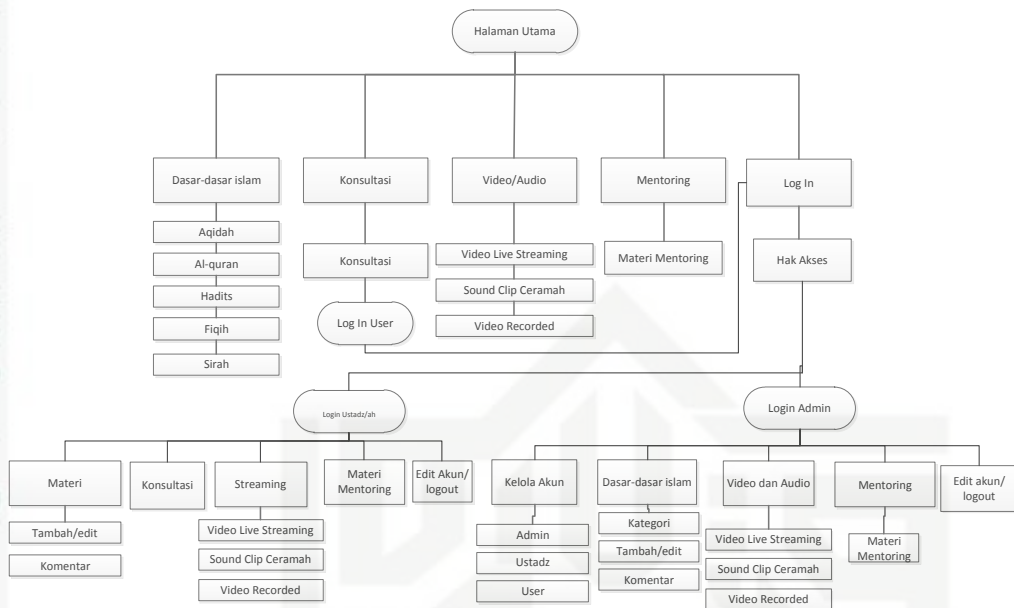
Field Kunci : *Userid*

Tabel 4.21 *User*

No	Nama <i>Field</i>	Tipe Data	Panjang Data	Keterangan
	<i>Userid</i>	<i>Bigint</i>	20	<i>primary key</i>
	<i>Username</i>	<i>Varchar</i>	32	<i>Username</i>
	<i>Password</i>	<i>Varchar</i>	80	<i>Pass</i>
	Nama	<i>Varchar</i>	35	Nama
	<i>Email</i>	<i>Varchar</i>	100	<i>Email</i>
	<i>Level</i>	<i>Enum</i>	'Admin', 'Ustadz- Ustadzah', 'private User'	<i>Admin=admin</i> Ustadz- Ustadzah=Ustadz- Ustadzah <i>private</i> <i>User=private user</i>
	Aktif	<i>tinyint(1)</i>		Aktif
	<i>Online</i>	<i>tinyint(1)</i>		<i>Online/offline</i>

4.7. Struktur Menu

Berikut ini adalah perancangan struktur menu E-Dakwah dapat dilihat pada Gambar 4.34:



Gambar 4.34 Struktur Menu

Keterangan dari struktur menu E-Dakwah adalah sebagai berikut:

Tabel 4.22 Keterangan Struktur Menu

No	Hak Akses	Keterangan
1	<i>Admin</i>	1. Beranda Halaman selamat datang untuk <i>Administrator</i> . 2. Manajemen Pengguna Kelola akun, <i>admin</i> , Ustadz-Ustadzah, <i>private User</i> 3. Manajemen Materi Kelola materi, kategori dan mengatur komentar yang mau dihapus 4. Video/audio Menu berisi <i>upload</i> video/audio dan <i>live streaming</i> video 5. Mentoring Kelola materi mentoring 6. <i>Logout/edit akun</i> Proses <i>Logout</i> dari system dan edit akun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 4.22 Keterangan Struktur Menu (Lanjutan)

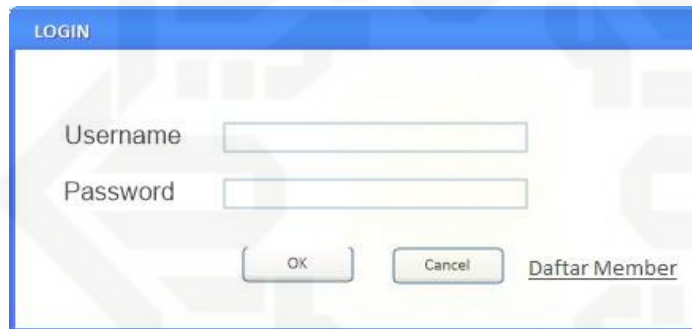
No	Hak Akses	Keterangan
2	Ustadz- Ustadzah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Beranda Halaman selamat datang untuk Ustadz-Ustadzah. 2. Materi Kelola materi dan mengatur komentar yang mau di hapus 3. Konsultasi Kelola konsultasi, berbalas chat dari <i>User private</i> 4. <i>Streaming</i> Menu berisi <i>upload</i> video/audio dan <i>live streaming</i> video 5. Materi Mentoring Kelola materi mentoring 6. <i>Logout/edit akun</i> Proses <i>Logout</i> dari system dan edit akun
3	<i>User/private user</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Beranda Halaman selamat datang untuk <i>User</i>. 2. Dasar-dasar islam <i>View</i> materi 3. Konsultasi Berbalas chat dengan Ustadz-Ustadzah 4. Video/audio Menu berisi video/audio dan <i>live streaming</i> video 5. Mentoring <i>View</i> materi mentoring 6. <i>Logout</i> Proses <i>Logout</i> dari system

4.8. Perancangan Antarmuka

Pada bagian ini akan dijelaskan *interface* yang terdapat dalam *website* yang akan dirancang.

Rancangan Menu *Login*

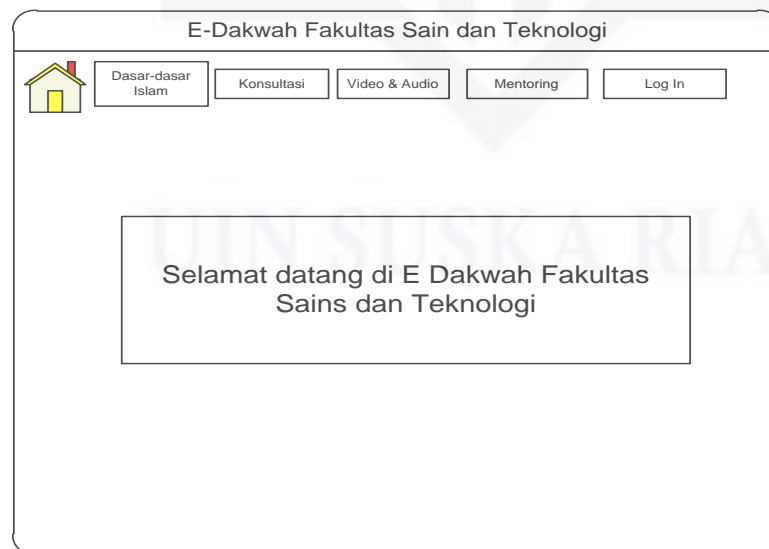
Menu ini berfungsi untuk *User* masuk kedalam sistem, Di menu *Login* ini, di gunakan untuk *Login admin*, *Ustadz-Ustadzah* dan *Private User* untuk masuk ke dalam menu utama dan untuk melakukan input dan *edit* data. *User name* berisikan huruf, sedangkan *Password* berisikan angka atau huruf atau kombinasi angka dan huruf. Rancangan menu *login* dapat dilihat pada Gambar 4.35:



Gambar 4.35 Menu *Login*

1. Rancangan Menu Utama

Berikut adalah rancangan menu utama dapat dilihat di Gambar 4.36:



Gambar 4.36 Menu Utama

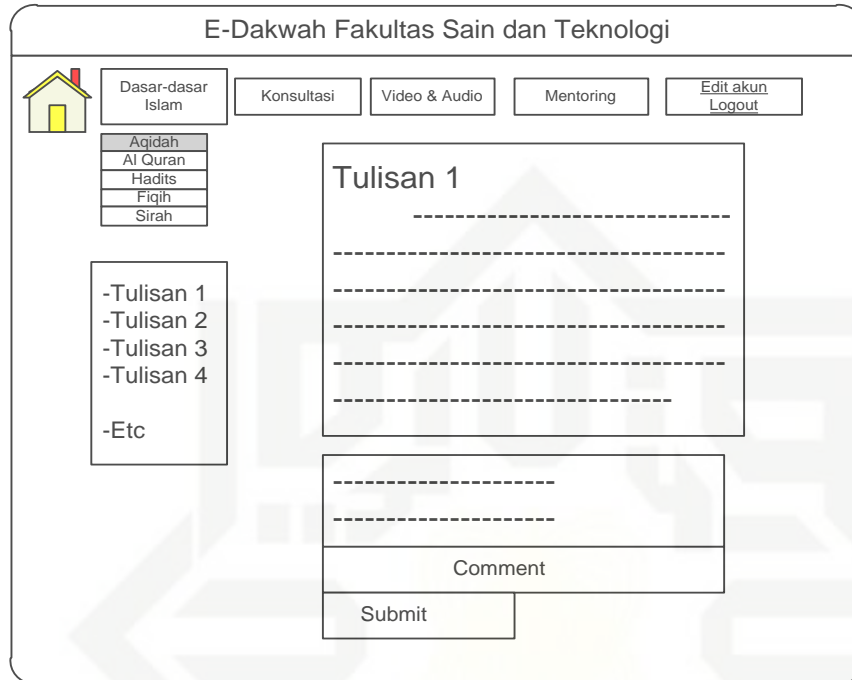
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dasar-dasar Islam

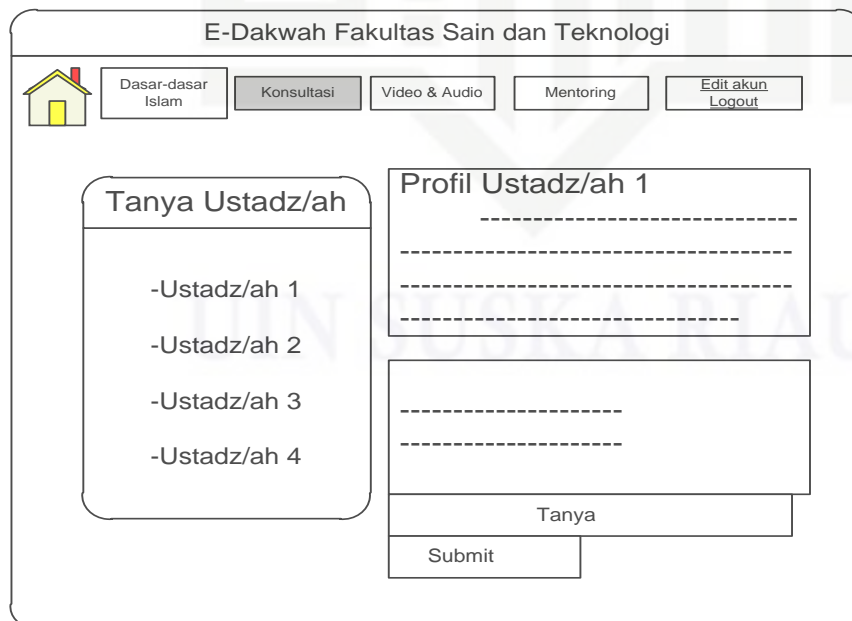
Berikut rancangan menu dasar-dasar islam dapat dilihat di Gambar 4.37:



Gambar 4.37 Dasar-dasar Islam

3. Konsultasi User

Berikut rancangan menu konsultasi user dapat dilihat di Gambar 4.38:

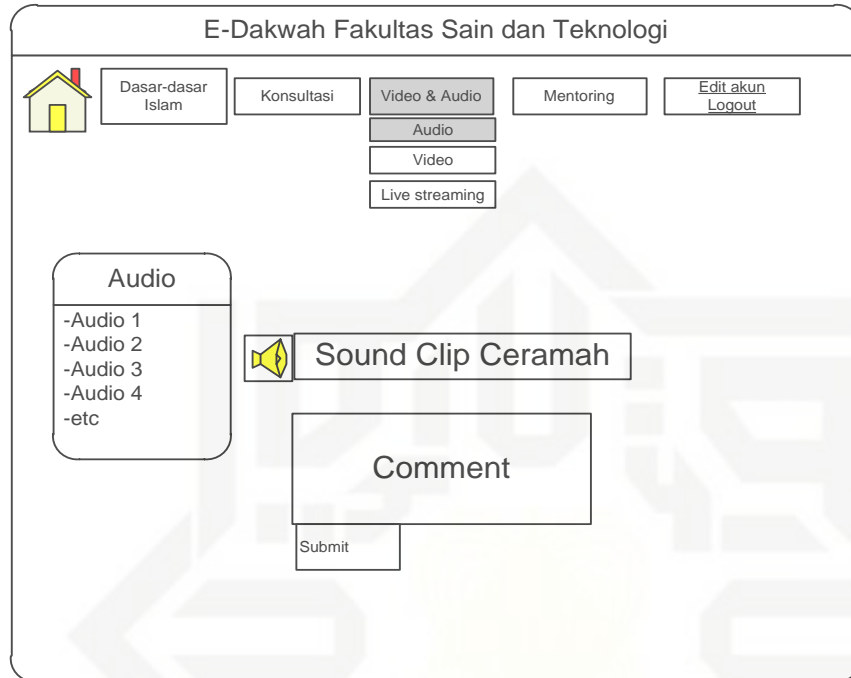


Gambar 4.38 Konsultasi User

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Rancangan Audio User

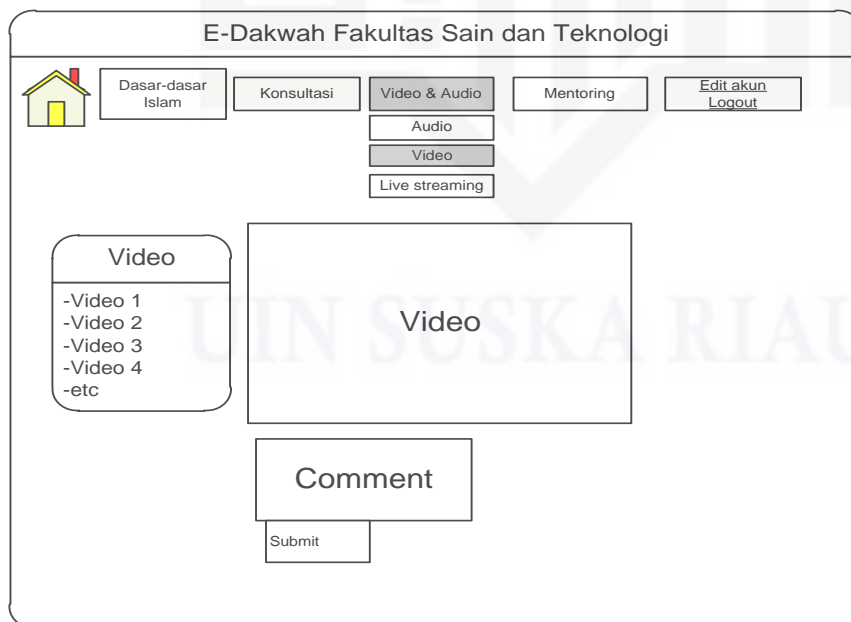
Berikut rancangan menu audio dapat dilihat di Gambar 4.39:



Gambar 4.39 Audio User

5. Rancangan Video

Berikut adalah rancangan menu video dapat dilihat di Gambar 4.40:



Gambar 4.40 Video User

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Rancangan *Live Streaming*

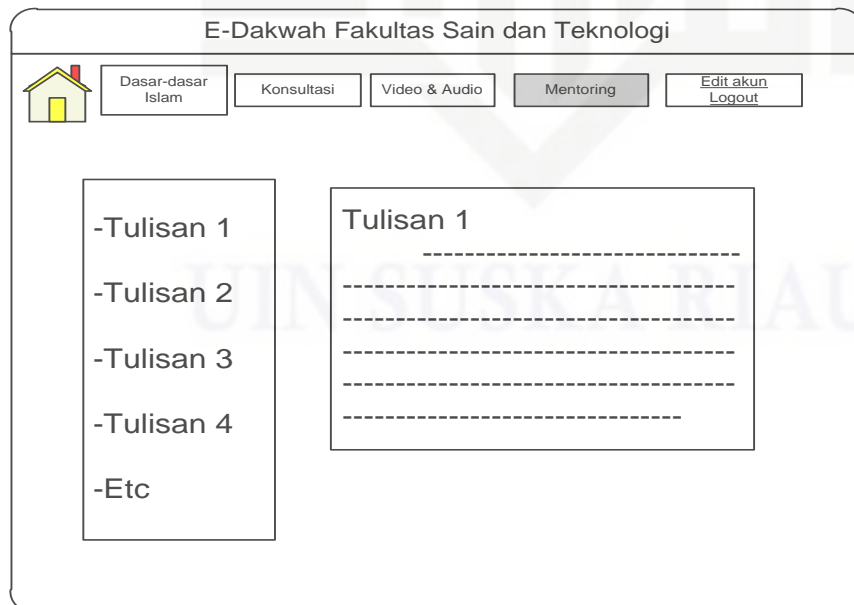
Berikut rancangan menu *Live Streaming* dapat dilihat di Gambar 4.41:



Gambar 4.41 Video *Live Streaming*

7. Rancangan Mentoring

Berikut rancangan menu mentoring dapat dilihat di Gambar 4.42:



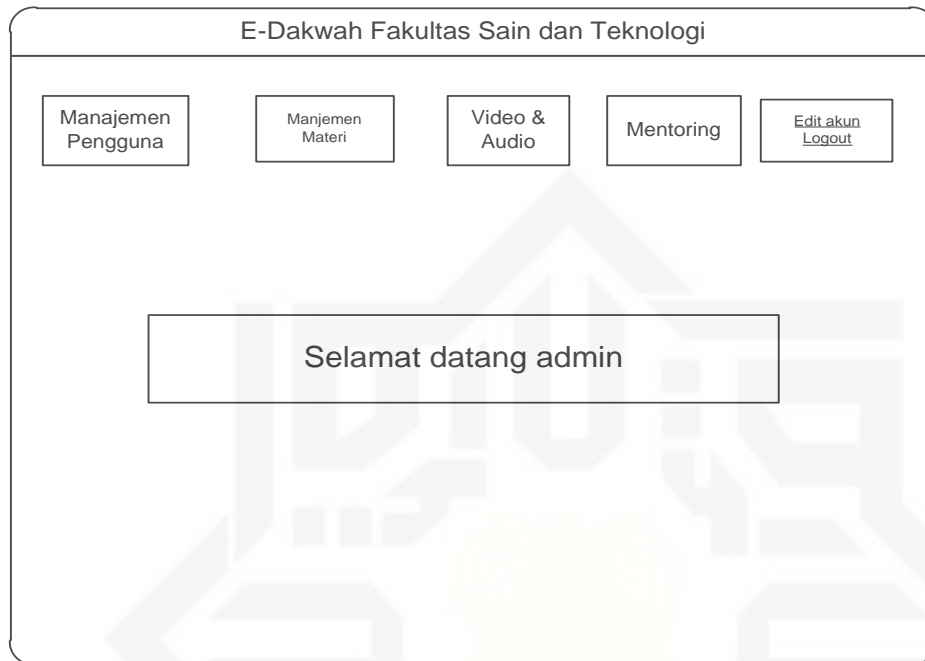
Gambar 4.42 Mentoring

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Rancangan Menu Admin

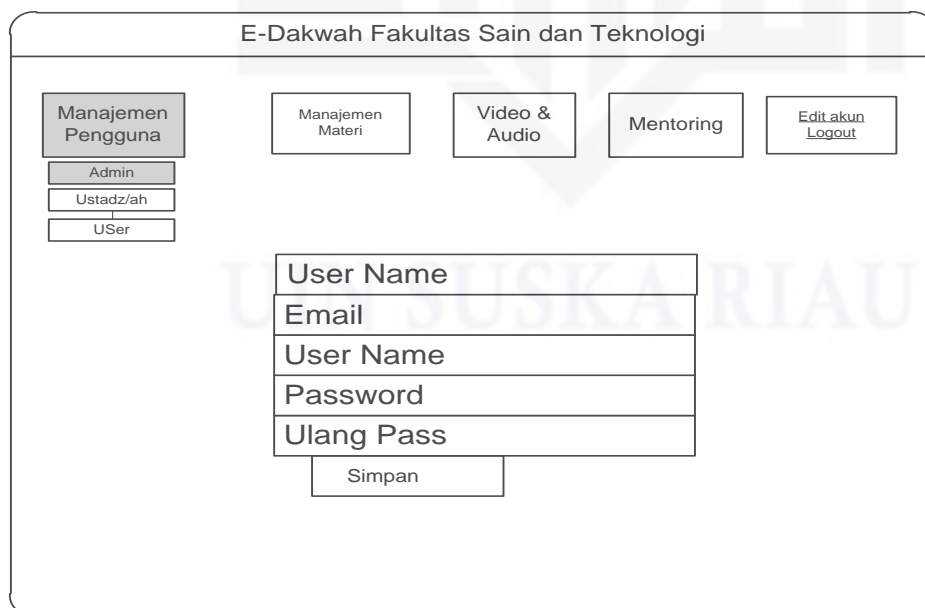
Berikut adalah rancangan menu *admin* dapat dilihat di Gambar 4.43:



Gambar 4.43 Menu Admin

9. Rancangan Manajemen Pengguna Admin

Berikut rancangan menu manajemen pengguna bisa dilihat di Gambar 4.44:



Gambar 4.44 Manajemen Pengguna Admin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Rancangan Manajemen Pengguna

Berikut adalah rancangan menu manajemen pengguna dapat dilihat di Gambar 4.44:

E-Dakwah Fakultas Sain dan Teknologi

Manajemen Pengguna

Manajemen Materi

Video/Audio

Mentoring

Edit Akun Logout

Admin

Ustadz/ah

USer

User Name
Email
User Name
Password
Ulang Pass

Simpan

Gambar 4.45 Manajemen Pengguna Ustadz-Ustadzah

11. Manajemen pengguna *Private User*

Berikut adalah rancangan menu manajemen pengguna *user* dapat dilihat di Gambar 4.46:

E-Dakwah Fakultas Sain dan Teknologi

Manajemen Pengguna

Manajemen Materi

Video / Audio

Mentoring

Edit Akun Logout

Admin

Ustadz/ah

User

User Name	Edit	Hapus
User Name	Edit	Hapus

Gambar 4.46 Manajemen pengguna *User*

12. Manajemen Materi Kategori

Berikut adalah rancangan manajemen materi kategori dapat dilihat di Gambar 4.47:

E-Dakwah Fakultas Sain dan Teknologi

Manajemen Pengguna
Manajemen Materi
Video / Audio
Mentoring
Edit akun Logout

Kategori

Materi

Komentar

Kategori

Simpan

Gambar 4.47 Manajemen Materi Kategori

13. Rancangan Manajemen Materi

Berikut adalah rancangan menu manajemen materi dapat dilihat di Gambar 4.48:

E-Dakwah Fakultas Sain dan Teknologi

Manajemen Pengguna
Manajemen Materi
Video / Audio
Mentoring
Edit akun Logout

Kategori

Materi

Komentar

Judul
Kategori materi
Aktif/tidak
Isi materi

Simpan

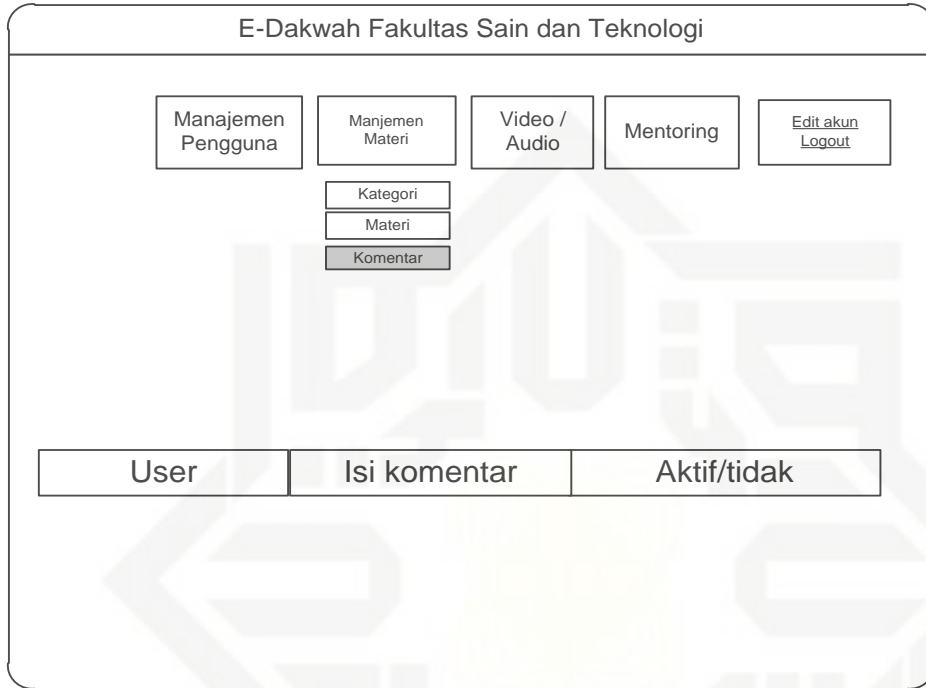
Gambar 4.48 Manajemen Materi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. Rancangan Manajemen Materi Komentar

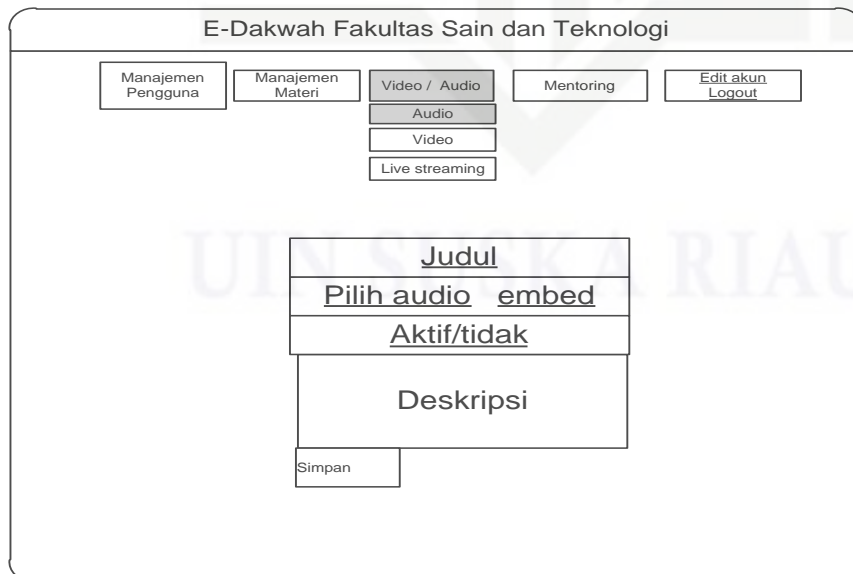
Berikut adalah rancangan manajemen komentar utama dapat dilihat di Gambar 4.49:



Gambar 4.49 Manajemen Materi Komentar

15. Rancangan Audio

Berikut rancangan menu audio dapat dilihat di Gambar 4.50:



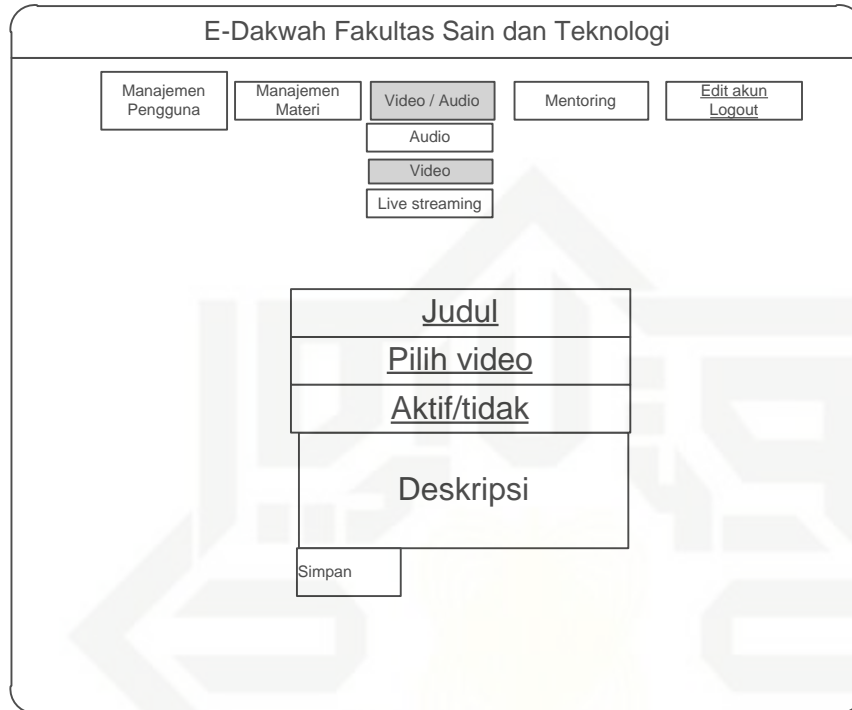
Gambar 4.50 Audio

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16. Rancangan Video

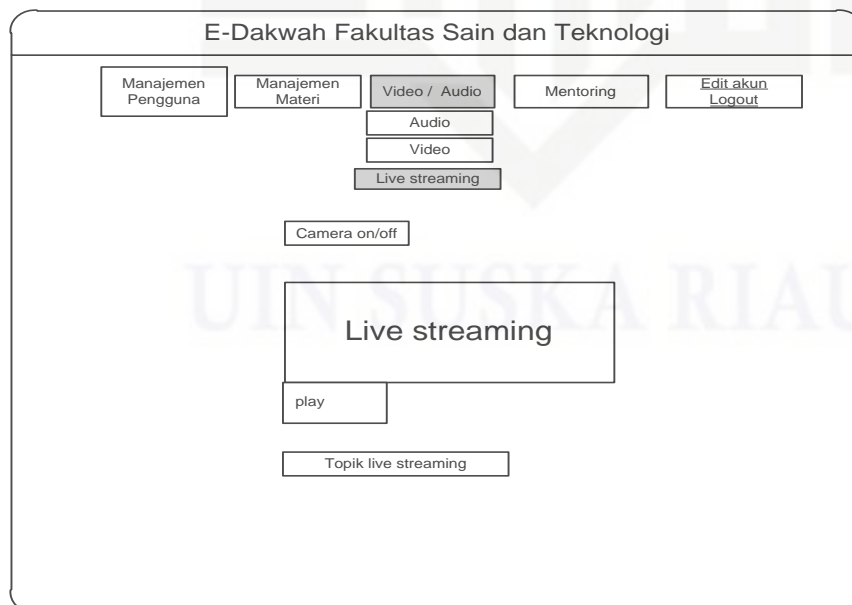
Berikut adalah rancangan menu video dapat dilihat di Gambar 4.51:



Gambar 4.51 Video

17. Rancangan Live Streaming

Berikut rancangan menu *live streaming* dapat dilihat di Gambar 4.52:



Gambar 4.52 Live Streaming

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15. Rancangan Mentoring

Berikut rancangan menu mentoring dapat dilihat di Gambar 4.53:

E-Dakwah Fakultas Sain dan Teknologi

Manajimen Pengguna
Manajimen Materi
Video/ Audio
Mentoring
Edit akun Logout

Judul

Aktif/tidak

Isi

Simpan

Gambar 4.53 Mentoring

16. Rancangan Materi Ustadz-Ustadzah

Berikut adalah rancangan menu materi dapat dilihat di Gambar 4.54:

E-Dakwah Fakultas Sain dan Teknologi

Manjemen Materi
Konsultasi
Streaming
Materi Mentoring
Edit akun Logout

Materi

Komentar

Judul

Kategori materi

Aktif/tidak

Isi materi

Simpan

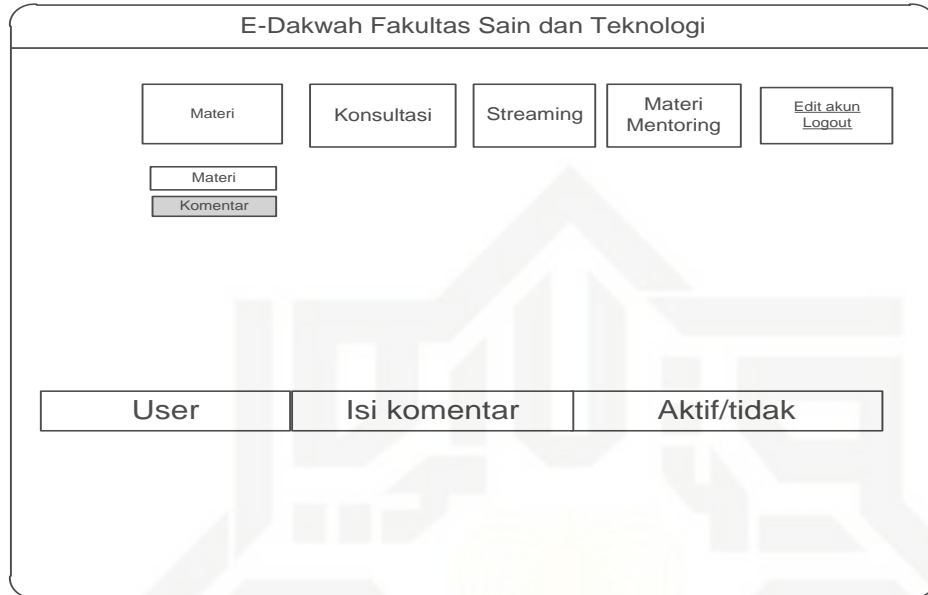
Gambar 4.54 Materi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17. Rancangan Komentar

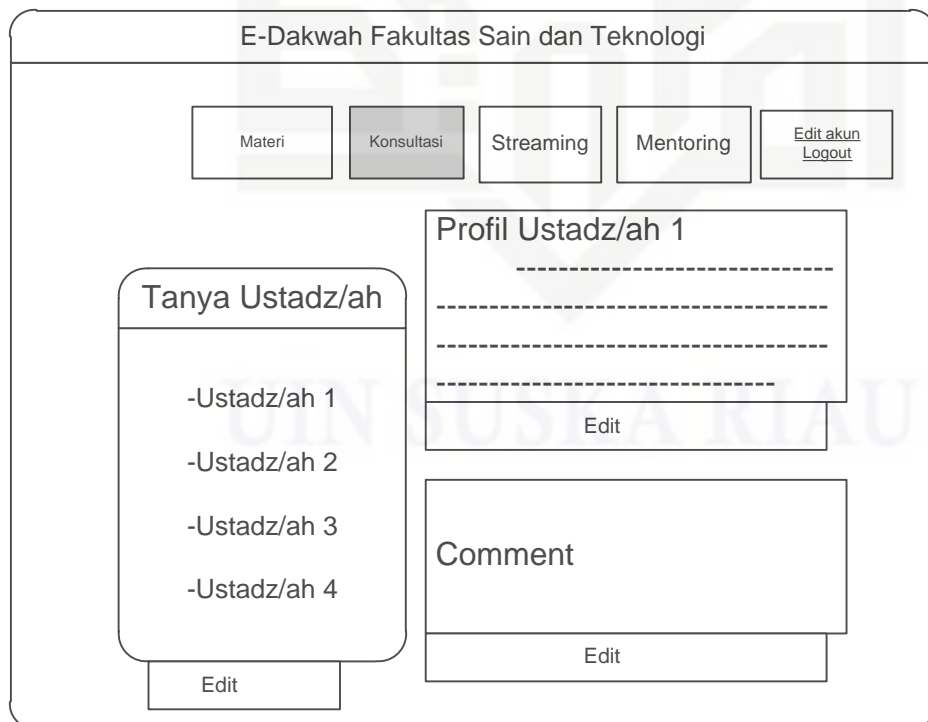
Berikut adalah rancangan menu komentar dapat dilihat di Gambar 4.55:



Gambar 4.55 Komentar

18. Rancangan Konsultasi

Berikut adalah rancangan menu konsultasi dapat dilihat di Gambar 4.56:



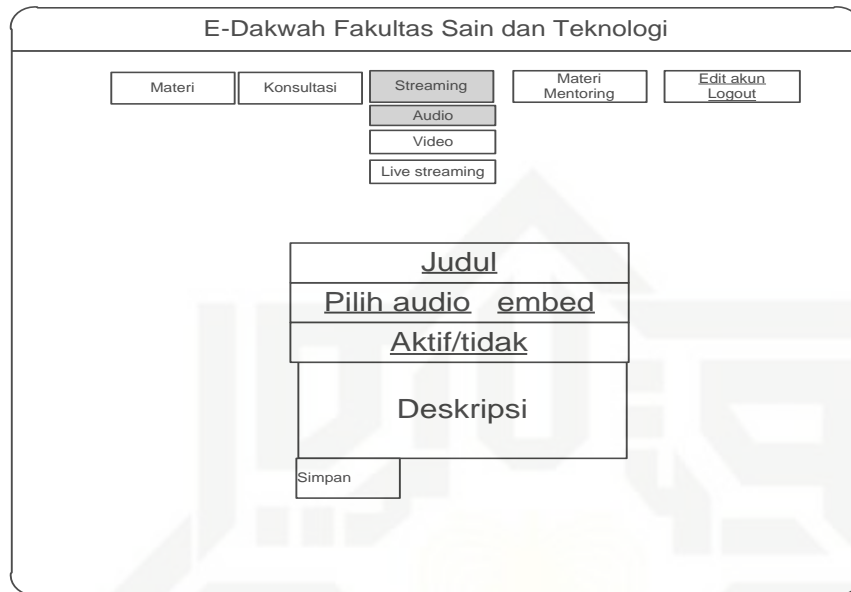
Gambar 4.56 Konsultasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19. Rancangan Audio

Berikut adalah rancangan menu audio dapat dilihat di Gambar 4.57:

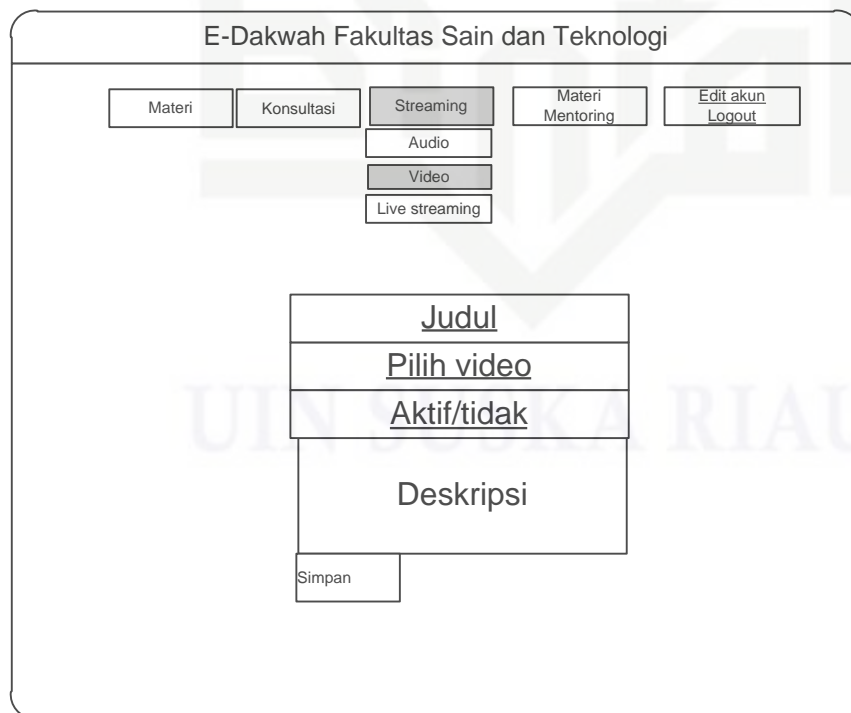


The screenshot shows a web interface titled "E-Dakwah Fakultas Sain dan Teknologi". At the top, there are five navigation buttons: "Materi", "Konsultasi", "Streaming", "Materi Mentoring", and "Edit akun Logout". Below these, there is a vertical stack of buttons: "Audio" (highlighted), "Video", and "Live streaming". The main content area contains a form with the following fields: "Judul", "Pilih audio embed", "Aktif/tidak", "Deskripsi", and "Simpan".

Gambar 4.57 Audio

20. Rancangan Video

Berikut adalah rancangan menu video dapat dilihat di Gambar 4.58:



The screenshot shows a web interface titled "E-Dakwah Fakultas Sain dan Teknologi". At the top, there are five navigation buttons: "Materi", "Konsultasi", "Streaming", "Materi Mentoring", and "Edit akun Logout". Below these, there is a vertical stack of buttons: "Audio", "Video" (highlighted), and "Live streaming". The main content area contains a form with the following fields: "Judul", "Pilih video", "Aktif/tidak", "Deskripsi", and "Simpan".

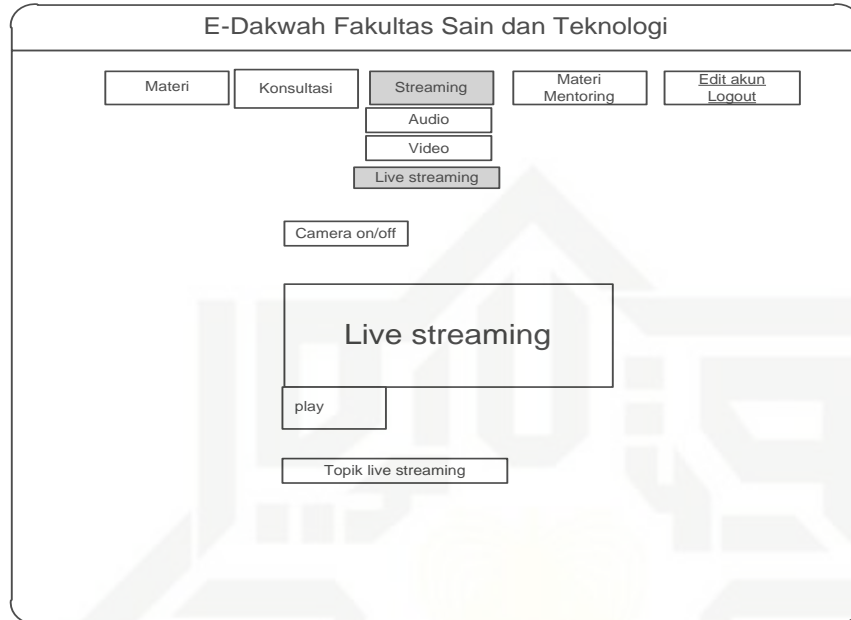
Gambar 4.58 Video

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21. Rancangan *Live Streaming*

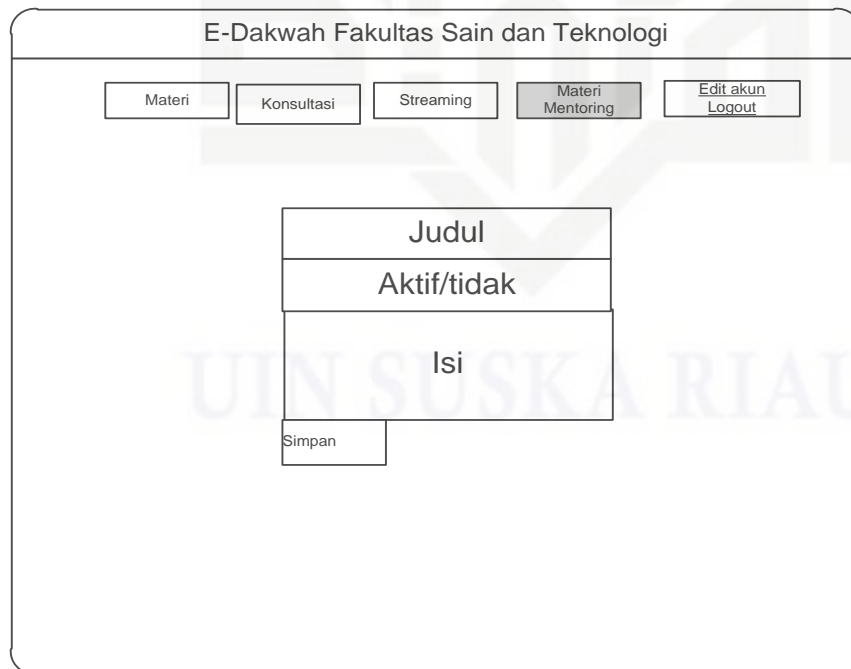
Berikut rancangan menu *live streaming* dapat dilihat di Gambar 4.59:



Gambar 4.59 *Live Streaming*

22. Rancangan Mentoring

Berikut rancangan menu mentoring dapat dilihat di Gambar 4.60:



Gambar 4.60 Mentoring

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

23. Rancangan Menu Edit Akun Ustadz-Ustadzah

Berikut rancangan menu Edit Akun Ustadz-Ustadzah dapat dilihat di Gambar 4.61:

E-Dakwah Fakultas Sain dan Teknologi							
Materi	Konsultasi						
Streaming	Materi Mentoring						
Edit akun Logout							
<table border="1" style="width: 80%; margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">Nama</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">Email</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">Password</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">Konfirmasi Password</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px; width: 50%;">Update</td> <td style="padding: 5px; width: 50%;">Tukar Profil</td> </tr> </table>		Nama	Email	Password	Konfirmasi Password	Update	Tukar Profil
Nama							
Email							
Password							
Konfirmasi Password							
Update	Tukar Profil						

Gambar 4.61 Edit Akun Ustadz-Ustadzah

24. Rancangan Menu Edit Profil Ustadz-Ustadzah

Berikut rancangan menu Edit Profil dapat dilihat di Gambar 4.62:

E-Dakwah Fakultas Sain dan Teknologi											
Materi	Konsultasi										
Streaming	Materi Mentoring										
Edit akun Logout											
<table border="1" style="width: 80%; margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">No Hp</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">Tempat lahir</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">Tgl Lahir</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">Pendidiklan</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">Alamat</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">Keahlian</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">Motto</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">Tentang Saya</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px; width: 50%;">Update</td> <td style="padding: 5px; width: 50%;">Tukar Profil</td> </tr> </table>		No Hp	Tempat lahir	Tgl Lahir	Pendidiklan	Alamat	Keahlian	Motto	Tentang Saya	Update	Tukar Profil
No Hp											
Tempat lahir											
Tgl Lahir											
Pendidiklan											
Alamat											
Keahlian											
Motto											
Tentang Saya											
Update	Tukar Profil										

Gambar 4.62 Tukar Profil Ustadz-Ustadzah