



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Puji syukur senantiasa penulis panjatkan, kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya kepada kita semua. Shalawat beserta salam semoga selalu terlimpah kepada manusia mulia sepanjang zaman, menjadi junjungan alam Nabi Besar Muhammad SAW, sebagai figur teladan yang telah membawa Umat manusia dari alam kegelapan menuju alam terang benderang melalui Risalahnya.

Tesis ini disusun untuk melengkapi persyaratan memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam pada program Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulis menyadari bahwa selama penulisan tesis ini banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, tesis ini tidak akan terwujud tanpa bimbingan, bantuan dan dorongan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan secara keseluruhan, namun untuk mewakilinya penulis sampaikan kepada :

1. Yang terhormat Bapak Prof. Dr. H. Munzir Hitami, MA, Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memberikan kesempatan untuk menuntut Ilmu Pengetahuan di lembaga yang tercinta ini.
2. Yang terhormat Bapak Prof. Dr. Ilyas Husti, M.Ag, Selaku Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah menyediakan waktu, memberikan motivasi dan memberikan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- petunjuk kepada penulis, sehingga Tesis ini dapat diselesaikan dengan baik beserta karyawan yang telah memberikan layanan dan fasilitas lainnya selama perkuliahan.
3. Yang terhormat Bapak Dr. Alpizar, M. Si., Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam di Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
4. Yang terhormat Bapak Dr. Zamsiswaya, M.Ag Wakil Direktur Pascasarjana yang telah banyak memberikan motivasi koreksi dalam menyelesaikan tesis ini.
5. Yang terhormat Bapak Dr. Khairil Anwar, MA selaku pembimbing I, yang telah menyediakan waktu, memberikan motivasi dan memberikan petunjuk kepada penulis, sehingga Tesis ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Yang terhormat Bapak Dr. H. Hidayatullah, Lc., MA selaku pembimbing II yang telah menyediakan waktu, memberikan motivasi dan memberikan petunjuk kepada penulis, sehingga Tesis ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Yang terhormat Bapak dan Ibu Dosen Program Pascasarjana, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan yang sangat berharga selama mengikuti perkuliahan di Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau sampai selesai.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Kepada ibundaku tersayang (Ibu Hj. Hasna), suamiku tercinta (Solihin, S.Ag) tak lupa anak-anakku (Wenda Purnama Sari, Wendy Apriansyah, Silmi Kaaffa, Muhammad Reza) tersayang yang telah memberikan motivasi, dukungan dan restu dalam menyelesaikan pendidikan Pascasarjana.
9. Kepada teman sejawat, yang sama-sama mengikuti perkuliahan pada Program Pascasarjana angkatan tahun 2016 konsentrasi Manajemen Pendidikan Islam UIN Suska Riau dan Pendidikan Agama Islam, yang telah memberikan sumbangan pemikiran dan dorongan dalam menyelesaikan tesis ini.

Akhirnya penulis berharap agar tesis ini bisa bermanfaat bagi semua pihak dalam rangka pengembangan ilmu pengetahuan. Semoga Allah SWT meridhoi hasil karya ilmiah yang telah disuguhkan ini, dan membalas semua apa yang telah disumbangkan, Amin ya Robbal Alamin.

Batam, 10 Februari 2018

Penulis

WARDIAH

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pengalihan huruf Arab-Indonesia dalam naskah ini didasarkan atas Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1988, No. 158/1987 dan 0543.b/U/1987, sebagaimana yang tertera dalam buku Pedoman Transliterasi Bahasa Arab (*A Guide to Arabic Trasliteration*), INIS Fellow 1992.¹

A. Konsonan

Arab	Latin	Arab	Latin
ا	a	ط	Th
ب	B	ظ	Zh
ت	T	ع	‘
ث	Ts	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dz	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sy	ء	‘
ص	Sh	ي	Y

¹ UIN Syarif Kasyim Pekanbaru, (*Panduan Penulisan Tesis dan Disertasi Program Pasca, edisi revisi 2017*).

ض	DI		
---	----	--	--

B. Vokal, Panjang dan Diftong

Setiap penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vokal *fathah* ditulis dengan “a”, *Kasrah* dengan “i”, *dlommah* dengan “u” sedangkan bacaan panjang masing-masing ditulis dengan cara berikut:

Vokal (a) Panjang = A misalnya قال menjadi qala

Vokal (i) panjang = I misalnya قيل menjadi qila

Vokal (u) panjang = U misalnya دون menjadi duna

Khusus bacaan ya’ nisbat, maka tidak boleh digantikan dengan “i”, melainkan tetap ditulis dengan “iy” agar dapat menggambarkan ya’ nisbat diakhirnya. Begitu juga untuk suara diftong, wawu dan ya’ setelah *fathah* ditulis dengan “aw” dan “ay” perhatikan contoh berikut :

Diftong (aw) = و- misalnya قول menjadi qawlun

Diftong (ay) = ي- misalnya جير menjadi khayrun

C. Ta’ marbutah (ة)

Ta’ *marbutah* ditransliterasikan dengan “t” jika tidak berada di tengah kalimat, tetapi apabila Ta’ *marbutah* tersebut berada di akhir kalimat, maka ditrasliterasikan dengan menggunakan “h” misalnya *الر سالة للمدرسة* menjadi *al-risalat li al-mudarrisah*, atau apabila berada di tengah-tengah kalimat yang terdiri dari susunan *mudlaf* dan *mudlaf ilayh*, maka ditrasliterasikan dengan menggunakan t yang disambungkan dengan kalimat berikutnya, misalnya *في رحمة الله* menjadi *fii rahmatillah*

D. Kata sandang dan Lafdh al- Jalalah

Kata sandang berupa “al” (ال) ditulis dengan huruf kecil, kecuali terletak di awal kalimat, sedangkan “al” dalam lafadh jalalah yang berada di tengah-tengah kalimat yang disandarkan (*idhafah*) maka dihilangkan. Perhatikan contoh-contoh berikut ini :

- Al-Imam al-Bukhariy mengatakan ...
- Al-Bukhariy dalam muqaddimah kitabnya menjelaskan ...
- Masya’ Allah kana wa ma lam yasya’ lam yakun.