UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

فأما منهج هذا البحث فهو المنهج الوصفي وهو أحد المناهج في البحث العلمي الذي يعتمد على أحوال طائفة الناس أو الموضوع الذي يوجد في الواقع.[1]

ب. مكان البحث وزمانه

فأما زمان البحث فهو شهر فهو من يناير – فبراير 2018، ومكانه في مكتبة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

ج. المجموعة والعينة

عدد الخريجين في شهر فبراير هو اثنان وعشرون طالبا، وبالنظر إلى كثرة العدد فأخذ الباحث العينة من هذا العدد بتقنية عينة عشوائية وتسمى عينة عشوائية لأن الباحث يخلط الأفراد فى العدد عندما أخذ العينة حتى يسوى كل

[1] Imam Gunawan, metodologi Penelitian Kualitatif, (Jakarta : Bumi Aksara, 2013), h. 81.

الأفراد[2]. فصار العينة ثلاثة البحوث التكميلية وهم طلاب حصلوا على درجة ممتازة.

د. مصادر البيانات

مصادر البيانات تنقسم غلى قسمين :

1. المصدر الأساسي

المصدر الأساسي هو بحوث طلاب قسم تعليم اللغة العربي بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

ويحدد الباحث هذا البحث عن بحوث الطلاب التكميلية الذين يتخرجون في شهر فبراير سنة 2016 م، وعدد البحوث التكميلية التى ستقوم الباحث بتحليل أخطاها هو ثلاثة بحوث لأنهم قد حصلوا على درجة ممتازة.

2. المصدر الثانوي

المصدر الثانوي هي كتب متعلقة بهذا الموضوع ليحصل الباحث على البيانات الصحيحة، منها كتب النحو والصرف والإملائ وغير ذلك.

[2]Prof. Dr. Suharsimi Arikunto, (**Prosedur Penelitian,***Jakarta :*Rineka Cipta. 2010) h.177

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

هـ. أسلوب جمع البيانات

هذا البحث بحث مكتبي، بأن يأخذ الباحث بيانات مكتبية من البحوث والوثائق والكتب[3]. فيجمع الباحث بيانات من مصدر أساسي وثانوي بطريقة مطالعة الكتب المتعلقة بهذا الموضوع، مثل الكتب المتعلقة بعلم النحو والصرف والمعاجم والكتب المتعلقة بعلم النحو والصرف والمعاجم.

و. أسلوب تحليل البيانات

وأما أسولب تحليل البيانات في هذ البحث فهو تحليل المضمون، حيث يقوم الباحث بحليل مضمون البيانات. ونقل لكسي مولونج عن ويبر أن تحليل المضمون هو الطريقة البحثية التى تهدف إلى أخذ النتائج الصحيحة من كتب أوملف[4].

وتمر دراسة الأخطاء وتحليلها بثلاث مراحل آتية[5] :

1. التعرف على الخطأ

تعد هذه المرحلة الخطوة الأولى في دراسة الأخطاء، حيث يقوم الباحث بالنظر إلى نصوص البحوث التكميلية باللغة العربية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية

---

[3] Suharsii Arikunto, **Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek**, (Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2002), h.

[4] Lexy moloeng, metodologi peneltian kualitatif, (Bandung : remaja Rosdakarya, 2000), h. 3

[5] عمر الصديق عبدالله، **المرجع السابق**، ص. 9

بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو في البحوث التكميلية سنة 2016 م، ويقوم الباحث بتحديد الأخطاء التى خرج فيها الطلاب عن القواعد التى تحكم الاستخدام اللغوي.

2. تصويب الخطأ وتصنيف

تعد هذه المرحلة الخطوة الثانية في تحليل البيانات التى يقوم فيها الباحث بتوضيح أوجه الانحراف عن القاعدة النعينة، أخطاء القدرة يمكن أن تقسم إلى مستوين، وهما :

أ. أخطاء على مستوى الكلمة.

ب.أخطاء على مستوى الجملة.

ومع ذلك، تنقسم الأخطاء على مستوى الكلمة إلى ثلاثة أقسام، وهي : الأخطاء النحوية والصرفية والإملائي. فالخطاء النحوي يتصل بوظيفتها نحوية على الدوام، مثل : حروف الجر ومطابقة بين المبتدأ والخبر في جنس العدد وغيرهما. والخطأ الصرفي يتصل بوضع الفعل المضارع فيما مضى ووضع الصفة بدلا عن الماضى ووضع الفعل اللازم بدلا عن الفعل المتعدى. والخطأ الإملائي يتصل بكتابة همزة القطع والوصل.

3. تفسير الخطأ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

تفسير الخطأ يمثل المرحلة الأخيرة في في سلسلة دراسة الأخطاء، حيث يبين الباحث ويفسر في هذا المرحلة ما هي القواعد الصحيحة في قواعد اللغة العربية.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.