UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian yang peneliti lakukan merupakan penelitian kepustakaan yang merupakan bagian dari penelitian kualitatif. Penelitian kepustakaan digunakan untuk memecahkan problem penelitian yang bersifat konseptial-teoretis, baik tentang tokoh pendidikan atau konsep pendidikan tertentu. Dalam penelitian ini, penulis meneliti tentang pemikiran Buya Hamka mengenai peranan masyarakat dalam pelaksanaan pendidikan agama Islam.[73] Instrumen utama pada penelitian ini adalah peneliti sendiri. Jadi peneliti harus mampu mengungkap dan menjelaskan peranan masyarakat menurut Hamka secara baik.

Penelitian yang peneliti lakukan merupakan penelitian kualitatif (*qualitative research*), yaitu penelitian yang ditujukan untuk mendeskripsikan dan menganalisis fenomena, peristiwa, aktivitas sosial, sikap, kepercayaan, persepsi, pemikiran orang secara individu maupun kelompok,[74] dimana data yang disajikan tidak dalam bentuk angka-angka melainkan dalam bentuk kata-kata dan gambaran-gambaran[75] sehingga hasil penelitiannya berupa deskripsi, interpretasi, dan tentatif-situasional.

[73] Noeng Muhadjir, *Metodologi Penenlitian Kualitatif,* Edisi IV (Yogyakarta: Rake sarasin, 2000), hlm. 5

[74] Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), hlm. 60-61.

[75] Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian: Format-Format Kuantitatif dan Kualitatif* (Surabaya: Airlangga University Press, 2005), hlm. 103.

Adapun pendekatan yang digunakan adalah secara filosofis dan historis. Pendekatan filosofis digunakan untuk membahas tentang hal yang mendasari konsep Buya Hamka tentang pemikirannya. Sedangkan pendekatan historis bertujuan untuk mengkaji, menjelaskan biografi Buya Hamka, karyanya dan sisi kehidupannya. Akan tetapi dalam penelitian ini, peneliti juga akan menggunakan pendekatan sosiologi yaitu untuk menerangkan tentang masyarakat yang dalam hal ini sangat erat hubungannya dengan pendidikan agama Islam ditinjau dari perspektif Hamka.

B. Teknik Pengumpulan Data

Penyusunan tesis ini termasuk penelitian *library research,* yaitu mengumpulkan data teoritis sebagai penyajian ilmiah yang dilakukan dengan memilih literature yang berkaitan dengan penelitian.[76] Metode ini digunakan untuk menentukan literature yang mempunyai hubungan dengan permasalahan yang diteliti, dimana peneliti membaca dan menelaahnya dari buku-buku bacaan yang ada kaitannya dengan tema tesis, yaitu peranan orang tua dan masyarakat dalam pelaksanaan pendidikan agama Islam.

Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menelusuri buku-buku yang disusun oleh Hamka. Proses pengumpulan data ini dilakukan dengan bahan-bahan dokumen yang ada, yaitu dengan melalui pencarian buku-buku, jurnal dan lain-lain di katalog

[76] Sutrisno Hadi, *Metodologi Research,* Jilid. 1, Cet. 30 (Yogyakarta: Andi Offset, 2000), hlm. 9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

beberapa perpustakaan dan mencatat sumber data yang terkait yang dapat digunakan dalam studi sebelumnya.

C. Sumber Data

Adapun sumber data dalam penelitian ini dapat digolongkan menjadi dua, yaitu:

1. Sumber data primer

Yaitu sumber-sumber yang memberikan data langsung dari sumber asli, baik yang berbentuk dokumen maupun sebagai peninggalan lain.[77] Sumber data primer yang dijadikan sumber data tertulis yaitu buku-buku tulisan atau karya Hamka, seperti:

a. Hamka, *Lembaga Hidup* (2005)

2. Sumber data sekunder

Yaitu sumber data yang mendukung dan melengkapi sumber-sumber data primer. Dalam sumber data sekunder, peneliti mengambil karya beberapa penulis yang relevan dengan subyek kajian, seperti:

a. Hamka, *Falsafah Hidup* (1984)
b. Hamka, *Lembaga Budi* (1985)
c. Hamka, *Tasawuf Modern*
d. Hamka, *Pelajaran Agama Islam*

[77] Winarno Surachmad, *Dasar dan Teknik Research; Pengantar Metodologi Ilmiah,* (Bandung: CV. Tarsito, 1978), hlm. 125

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

e. Buku yang berjudul *Memperbincangkan Dinamika Intelektual Dan Pemikiran Hamka tentang Pendidikan Islam* (2008) karya Smasul Nizar
f. *Ensiklopedi Tokoh Pendidikan* (2005) karya Ramayulis dan Samsul Nizar
g. *Pemikiran Pendidikan Islam* karya Muhaimin
h. *Sosiologi Pendidikan Islam* karya Abuddin Nata
i. *Teori-teori Psikologi Sosial* karya Sarlito Wirawan Sarwono
j. *Modal sosial Dalam Pengembangan Pendidikan* karya Siti Irene Astuti D
k. *Pendidikan Berbasis Masyarakat* karya Zubaedi

D. Teknik Analisa Data

Dalam menafsirkan teks yang tertuang di berbagai karya tulis Hamka, peneliti menggunakan metode analisis isi atau *content analysis*. Metode ini digunakan mendeskripsikan pendekatan analisis yang khusus. Dengan metode tersebut, penafsiran dalam hal ini peneliti dapat mengambil kesimpulan dengan mengidentifikasi berbagai karakteristik khusus suatu pesan secara objektif, sistematis dan generalis. Bahkan ada penafsiran yang disesuaikan dengan situasi dan kondisi peneliti berada.

Selain itu, peneliti juga menggunakan metode deskripti-analitis. Metode deskriptif mencoba untuk memaparkan pemikiran Hamka tentang peranan masyarakat. Sementara metode analitis merupakan gabungan antara deduktif, induktif dan interpretasi. Deduktif digunakan untuk memperoleh

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

gambaran detail tentang pemikiran Hamka dalam melihat makna masyarakat dalam pendidikan Islam secara keseluruhan. Induktif digunakan untuk memperoleh gambaran utuh tentang pemikiran Hamka mengenai topik-topik yang diteliti setelah dikelompokkan secara tematik. Terakhir, interpretasi digunakan untuk menyelami pemikiran Hamka sehingga bisa ditangkap nuansa yang dimaksudkannya.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.